Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования

Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа

по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

профилю подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования»

Нижний Тагил 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования

Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

|  |  |
| --- | --- |
|  | Работа допущена к защите  И.о. зав. кафедрой ППО  \_\_\_\_\_\_\_/М. В. Ломаева/  «10» марта 2020 г. |

**Выпускная квалификационная работа**

**НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,**

**профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Исполнитель:  студентка группы  Нт-506 ПСДО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /подпись/ | Бахтина  Татьяна Сергеевна |
| Руководитель:  доцент кафедры ППО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /подпись/ | Ческидова И. Б.,  кандидат педагогических наук |
| Рецензент:  доцент кафедры ППО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /подпись/ | Рыбакова Л. А., кандидат психологических наук |
| Нормоконтролер:  доцент кафедры ППО | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /подпись/ | Зубарева Е. С.,  кандидат педагогических наук |

Нижний Тагил

2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования

Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой ППО

\_\_\_\_\_\_\_\_ М. В. Ломаева

**ЗАДАНИЕ**

**на подготовку выпускной квалификационной работы**

Студентки Нт-506 ПСДО группы Бахтиной Татьяны Сергеевны.

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Профиль: «Психология и педагогика дошкольного образования».

Руководитель ВКР: Ческидова Ирина Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования филиала РГППУ в городе Нижнем Тагиле.

Срок выполнения ВКР: с 20.11.2019 г. по 25.03.2020 г.

Тема ВКР: «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Утверждена: Протокол заседания кафедры № 2 от 18.10.2019 года. Приказ по НТГСПИ (ф) РГППУ № 434-У от 20.11.2019 г.

Перечень основных теоретических вопросов, подлежащих разработке в данной ВКР: нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема; народная тряпичная кукла как вид декоративно-прикладного искусства; педагогический потенциал народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Содержание практической части ВКР (исследовательские материалы, иллюстрированное приложение, творческие работы и т. д): диагностика начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста; педагогический проект по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы; диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников на завершающем этапе опытно-поисковой работы.

Основная литература и исходные данные к работе: исследования Л. С. Выготского, В. С. Мухиной, К. Д. Ушинского по вопросам нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, исследования Г. Н. Волкова, В. Н. Дремлюги, Т. А. Заскалиной, С. А. Лапицкой, Л. Г. Оршанского по народной тряпичной кукле как средству нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**План-график выполнения ВКР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы выполнения ВКР | Сроки их выполнения | Подпись руководителя |
| Ознакомление с положением о подготовке и защите ВКР, программой ИГА | 14.10.2019 г. |  |
| Написание заявления о выборе темы ВКР | 14.10.2019 г. |  |
| Составление плана работы по написанию ВКР (совместно с руководителем) | 20.11.2019 г. |  |
| Представление списка использованной литературы и источников | 21.11.2019 г. |  |
| Разработка и согласование с руководителем введения ВКР | до 23.11.2019 г. |  |
| Разработка и согласование с руководителем первой главы ВКР | до 10.01.2020 г. |  |
| Разработка и согласование с руководителем второй главы ВКР | до 07.02.2020 г. |  |
| Разработка и согласование с руководителем заключения ВКР | до 14.02.2020 г. |  |
| Оформление текста ВКР | до 24.02.2020 г. |  |
| Проверка текста ВКР на объем заимствований (студентом) | до 26.02.2020 г. |  |
| Подготовка доклада и его презентации | до 9.03.2020 г. |  |
| Проведение предварительной защиты ВКР | 10.03.2020 г. |  |
| Устранение замечаний после предварительной защиты ВКР | до 13.03.2020 г. |  |
| Проверка текста ВКР на объем заимствований (научным руководителем) | до 13.03.2020 г. |  |
| Прохождение нормоконтроля ВКР | 16.03-20.03.2020 г. |  |
| Написание автореферата ВКР | до 25.03.2020 г. |  |
| Представление ВКР руководителю для написания отзыва | до 25.03.2020 г. |  |
| Представление ВКР рецензенту для написания рецензии | до 25.03.2020 г. |  |
| Составление реестра ВКР | до 07.04.2020 г. |  |
| Представление ВКР в ГЭК (секретарю ГЭК) | 08.04–09.04.2020 г. |  |
| Представление ВКР на подпись и.о. заведующей выпускающей кафедры | 10.04.2020 г. |  |
| Защита выпускной квалификационной работы | 14.04.2020 г. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задание получил: |  | |  | /Бахтина Т. С./ |  | 20.11.2019 г. |
|  | *(подпись студента)* | |  | *(Фамилия И. О. студента)* |  | *(дата)* |
| Решением кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования от 10.03.2020 г., протокол № 6, выпускная квалификационная | | | | | | |
| работа студентки | | Бахтиной Татьяны Сергеевны | | | | |
|  | | *(Фамилия И. О. студента)* | | | | |

признана завершенной и допущена к защите в государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И.о. заведующей кафедрой |  |  | /Ломаева М. В./ |  | 10.04.2020 г. |
|  | *(подпись)* |  | *(Фамилия И. О.)* |  | *(дата)* |
| Руководитель ВКР |  |  | /Ческидова И. Б./ |  | 07.04.2020 г. | |
|  | *(подпись)* |  | *(Фамилия И. О.)* |  | *(дата)* | |

**АННОТАЦИЯ**

Выпускная квалификационная работа выполнена на 92 страницах, содержит 11 таблиц, 76 источников литературы, а также 3 приложений на 19 страницах.

Ключевые слова: народная тряпичная кукла, нравственное воспитание, старший дошкольный возраст.

Библиографическое описание ВКР.

Бахтина, Татьяна Сергеевна. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] : выпускная квалификационная работа / исполн.: Т. С. Бахтина; рук.: Ческидова И. Б.;М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Нижнетагил. гос. соц.-пед. ин-т (ф) ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», Фак. психол.-пед. образования, Каф. психологии и педагогики дошкол. и нач. образования. ⎯ Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2020. ⎯ 90 л. ⎯Библиогр.: л. 65–71 (76 назв.).

Краткая характеристика содержания ВКР:

Тема: «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Проблема исследования заключается в поиске возможностей народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить и обосновать возможности народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы выявили основные понятия исследования: «нравственность», «нравственная воспитанность», «нравственное воспитание», «народная тряпичная кукла», старший дошкольный возраст; рассмотрели народную тряпичную куклу как вид декоративно-прикладного искусства; определили потенциал народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Проведена диагностика начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста; разработан педагогический проект по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы; провели диагностику нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе опытно-поисковой работы

Новизна выполненной выпускной квалификационной работы в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению заключается в том, что мы выявили и обосновали возможности народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Введение………………………………………………………………………. | | | | | 4 |
| Глава 1. | | ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ…………………………………………………………... | | | 10 |
| 1.1. | | Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема………….. | | | 10 |
| 1.2. | | Народная тряпичная кукла как вид декоративно-прикладного искусства…………………………………………………………. | | | 17 |
| 1.3. | | Педагогический потенциал народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста…………………………………………... | | | 24 |
| Выводы по главе 1………………………………………………………… | | | | | 33 |
| Глава 2. | проектирование деятельности педагога, направленной на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы……… | | | | 35 |
| 2.1. | Диагностика начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста………………………… | | | | 35 |
| 2.2. | Педагогический проект по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы………………………………………………… | | | | 42 |
| 2.3. | Диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников на завершающем этапе опытно-поисковой работы…………………………………………………………….. | | | | 55 |
| Выводы по главе 2………………………………………………………… | | | | | 5 61 |
| Заключение………………………………………………………………….. | | | | | 63 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ …......... | | | | | 66 |
| Приложение 1. | | | Методики и результаты исследования начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста…………………………………. | 74 | |
| Приложение 2. | | | Конструкты непосредственно образовательной деятельности……………………………………………... | 81 | |
| Приложение 3. | | | Уровень нравственной воспитанности дошкольников на завершающем этапе опытно-поисковой работы…… | 92 | |

**ВВЕДЕНИЕ**

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Актуальность этой задачи в современной России отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно-нравственного воспитания представлена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [1].

Педагогический терминологический словарь определяет нравственное  
воспитание как одну из форм воспроизводства наследования нравственности в обществе [42]. «Нравственное воспитание ― это процесс целенаправленного и систематического влияния на формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, нравственного поведения и нравственных чувств» [49, с. 333].

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества, в котором живет.  
 В различных развивающихся видах их деятельности успешно  
формируются некоторые способы сознательного управления своим  
поведением, активность, самостоятельность, инициатива. В обществе  
сверстников между дошкольниками устанавливаются положительные  
взаимоотношения, формируются доброжелательность и уважение к  
окружающим, возникает чувство товарищества и дружбы.

В настоящее время в психологии, педагогике проблема  
нравственного воспитания ребенка становится все более актуальной, что  
обусловлено высоким темпом жизни людей.

По мнению Т. И. Бабаевой, «в процессе нравственного развития и воспитания у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, ее мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения» [39, с. 43].

В теории нравственного воспитания детей дошкольного возраста описаны различные педагогические средства, использование которых позволяет решать эффективно разнообразные задачи нравственного развития и воспитания детей. В системе педагогических средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста ряд исследователей (педагоги: Г. Н. Волков, Г. Л. Дайн; психологи: Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Л. Г. Оршанский) выделяют народную тряпичную игрушку как предмет и объект воспитательно-образовательногопроцесса.

**Теоретико-методологические основы** исследования по вопросам нравственного воспитания в области дошкольного образования составили работы Л. С. Выготского, В. С. Мухиной, К. Д. Ушинского; о педагогическом потенциале народной тряпичной куклы в нравственном воспитании Г. Н. Волкова, В. Н. Дремлюги, Т. А. Заскалиной, Л. Г. Оршанского; о народной тряпичной кукле как виде декоративно-прикладного искусства Г. Л. Дайн, З. И. Зиминой, Т. М. Разина, Н. В. Шайдуровой.

Л. Г. Оршанский, изучавший народные игрушки, отмечал, что они являются «прямым зеркалом жизни взрослых, их верований, страстей, радостей, без всякого педагогического умствования, без вечного превосходства взрослых над детьми» [47, с. 132]. Г. Н. Волков включил понятие «игрушка» в определение народной педагогики [7].

Тряпичная кукла считалась самой главной среди других видов кукол, так как сохраняла в себе обряды и традиции календарных праздников крестьян. Народная тряпичная кукла воспитывала в детях любовь к труду, уважение к Родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни, учила быть великодушными, добрыми, умными, проявлять уважение к взрослым. Кукла для ребенка была самой близкой, с ней можно было поделиться, и радостью, и горем.

Народная тряпичная кукла ― это эффективное средство воспитания и обучения. К. Д. Ушинский писал «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [26, с. 38].

**Актуальность** нашей работы заключается в следующем: старший дошкольный возраст ― это период активного освоения норм морали, воспитания нравственных привычек, чувств, отношений, а народная тряпичная кукла является эффективным инструментом, который может стать мощным нравственным средством в воспитании подрастающего поколения. Знакомясь с историей возникновения тряпичной куклы, ребенок познает культуру, быт, традиции своего народа.

На этапе обновления содержания образовательных программ дошкольного воспитания образовался определенный пробел в разделе «Нравственное воспитание». В новых комплексных программах проблема нравственно-патриотического воспитания детей с позиции кардинальных изменений в общественном сознании практически совсем не затрагивается, тем не менее, Концепция дошкольного воспитания говорит о необходимости приобщения детей к общечеловеческим ценностям [63].

В воспитательно-образовательной работе современного детского сада мало реализуется воспитательный потенциал народной игрушки. Как показывает анализ научно-методической литературы, «народная кукла используется в обучении детей как образец художественной деятельности, как элемент оформления интерьера детского сада» [20, с. 24]. Чаще всего  народные куклы используются для познавательного развития детей,  украшения интерьера, обогащения предметной среды.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и методической разработанностью решения данной проблемы с использованием народной тряпичной куклы в практике дошкольного образования.

**Проблема** исследования заключается в поиске возможностей народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность и проблема исследования позволили сформулировать тему данной работы следующим образом: «Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста».

**Цель исследования ―** выявить и обосновать возможности народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования ―** нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** ― народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** предполагаем, что народная тряпичная кукла будет являться эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, поскольку:

― беседы познавательно-исторического характера и чтение художественных произведений о народной тряпичной кукле воспитывают уважительное отношение к истории и культуре своего народа, чувство патриотизма;

― продуктивная деятельность на занятиях по изготовлению тряпичной куклы способствует развитию личности ребенка, воспитанию целеустремленности, настойчивости, умение доводить начатое дело до конца;

― игры с народной тряпичной куклой пробуждают скрытые чувства, учат проявлять милосердие, воспитывают чуткость, бережливость, внимание, доброту, ответственность, дети испытывают радость от общения друг с другом.

**Задачи исследования**:

1. На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы выявить основные понятия исследования: «нравственность», «нравственная воспитанность», «нравственное воспитание», «народная тряпичная кукла», старший дошкольный возраст.

2. Рассмотреть народную тряпичную куклу как вид декоративно-прикладного искусства.

3. Определить потенциал народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

4. Провести диагностику начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать педагогический проект по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы.

6. Провести диагностику нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе опытно-поисковой работы.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что разработанный проект может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений и дополнительного образования для нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

― теоретические методы: анализ и обобщение научной, психолого-педагогической, методической литературы;

― эмпирические методы: наблюдение, беседа, практические занятия с детьми, демонстрация;

**Структура и объём работы:** дипломная работа состоит из введения, двух глав исследования, заключения, списка литературы и приложений.

**База исследования:** 15 детей старшего дошкольного возраста (5‒6 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» поселка Нейво-Шайтанского города Алапаевска.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ**

**1.1. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема**

«Воспитание ― целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, направленная на подготовку подрастающих поколений к жизни, развитие и саморазвитие человека в определенных культурных и социально-экономических условиях» [42, с. 36].

Дошкольный возраст ― период интенсивного нравственного развития человека. К шести годам достаточно ясно прослеживается нравственная направленность личности ребенка, складываются устойчивые формы нравственного поведения. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста легкая, благодаря пластичной нервной системе, создают возможности для успешного нравственного воспитания. Опыт нравственного поведения дошкольников складывается в процессе общения со взрослыми, что позволяет целенаправленно влиять на детей. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связанно с развитием и воспитанием ребенка до школы.

В «Педагогическом словаре» дано два определения понятия «нравственность» **―** 1) особая [форма](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0) общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм или [традиции](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8) нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости; 2) система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [42, с. 154].

«Нравственность ― внутренняя установка человека действовать согласно совести и свободной воле, внутренние требования индивида к самому себе». Также под нравственностью понимают «совокупность норм поведения каждого человека в обществе, внутренние качества человека и их выражение, определяющие его поведение в обществе» [6, с. 12].

«Воспитание нравственности ― это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали» [42, с.33].

Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В. А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак ― нравственное воспитание. «Сердцевина нравственного воспитания ― развитие нравственных чувств личности» [71, с. 129].

Нравственное воспитание, по мнению К. Д. Ушинского, «должно развивать в ребенке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства, сочетаемое со скромностью. Воспитание должно развить у ребенка твердый характер и волю, стойкость, чувство долга» [26, с. 38].

«Нравственное воспитание» ― это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [50, с. 253].

В приложении к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 раскрывается федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Документ подтверждает, что социально-коммуникативное развитие является одной из образовательных областей, которая строится с опорой на воспитание нравственности, на формирование у детей первоначальных представлений социального характера и на включение в систему соответствующих нравственных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми [1].

Старшие дошкольники в ходе нравственного воспитания учатся быть вежливыми, правильно себя вести в обществе, в школе, на улице, чувству этикета, также в ходе нравственного воспитания формируется ответственность за собственное поведение, организованность, чувство товарищества, взаимопомощь, доброжелательность, общительность, то есть те качества, которые помогают моральной ориентации в обществе людей. Вот почему особое внимание уделяется развитию общественных навыков, умению соблюдать нормы поведения в коллективе, считаться с мнением сверстников, а при необходимости отстаивать свое право в корректной форме без ссор и конфликтов. Но необходимо отметить, что ребенок может знать все эти правила, но не делать, а именно поэтому необходимо прививать чувство необходимости правильного поведения и отношения к другим.

Таким образом, нравственное воспитание ― важная часть всестороннего развития личности ребенка. Нравственное воспитание тесно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

По мнению Н. И. Болдырева, задачи нравственного воспитания дошкольников заключаются в следующем:

― расширить сознание (нравственные понятия, взгляды, суждения, оценки), идейную убежденность и мотивы деятельности, согласующиеся со всеми нормами высокой морали;

― формирование нравственных чувств (уважения к собственной Родине, гуманизма, дружбы, чувства коллективизма, чувства непримиримости к нарушениям норм нравственности);

― формирование важных нравственных качеств, привычек соблюдения норм этики, навыков оправданного поведения (уважения к результатам труда и предметам духовной культуры, а так же, материальной культуры, уважения к старшим, скромности, честности, добросовестности и многого иного);

― воспитание волевых качеств и свойств личности (решительности, смелости, мужества, воли к победе, самообладания и т. д.) [33, с. 75].

Целью нравственного воспитания дошкольников является формирование нравственной культуры личности.

Из исследовательских трудов можно выделить те работы, в которых нравственное воспитание рассматривается как:

― целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества (С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова);

― процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек нравственного поведения (Д. И. Водзинский, Т. А. Маркова, В. Г. Нечаева);

― развитие и формирование нравственных качеств личности (Е. В. Бондаревская, С. А. Козлова, Т. А. Куликова).

Суть нравственного воспитания детей дошкольного возраста, его своеобразие и методика нашли отражение в трудах Т. Н. Бабаевой, Р. С. Буре, Н. В. Дуровой и др. Авторы едины во мнении, что нравственное воспитание детей дошкольного возраста требует учета их возрастных, психологических, индивидуальных особенностей, а также мотивов деятельности.

Нравственное воспитание тесно связано с процессом воспитанности. Воспитанность характеризуется как уровень развития личности. Также под воспитанностью ребенка подразумевают степень его соответствия высоким требованиям культуры.

Процесс нравственного воспитания заканчивается сформированным определенным уровнем нравственной воспитанности.

Старшие дошкольники начинают понимать нравственную ценность норм и правил поведения для них самих и окружающих, у детей формируются чёткие представления о содержании каждой этической категории, эмоционально-положительное отношение к общечеловеческим нормам, желание действовать согласно им; происходит осознание общеобязательности нравственных норм, выполнение которых теряет ситуативный характер. Кроме того, по мнению Ж. В. Ф. Пиаже, «к старшему дошкольному возрасту отношение к правилам становится более гибким, они выступают в сознании ребёнка как относительные и изменяемые в зависимости от обстоятельств. Вследствие этого дошкольники становятся способными к правилотворчеству, то есть самостоятельной выработке правил на основе взаимного согласия» [22, с. 14].

Между 5‒7 годами жизни ребенка происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценного содержания, но и ее дифференцирование. Именно в этом возрасте у детей появляется способность к определению и формулировке понятий. При этом понятия добра и зла предельно абстрактны, и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневных жизненных ситуациях.

 Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Возникают внутренние «этические инстанции», которые начинают определять поступки старшего дошкольника. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате которого формируется «детское общество».

Показателями нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста выступают: правила нравственного поведения, качество выполнения нравственного действия, наличие представлений о нравственной воспитанности, позитивный моральный выбор в жизненных ситуациях [56].

Таким образом, для того чтобы уровень нравственной воспитанности старших дошкольников был более высоким, в процессе нравственного воспитания важно: удовлетворять их нравственные потребности; способствовать соподчинению в иерархии мотивов, где нравственные мотивы выступают на первый план; формировать нравственные идеалы; расширять представления о нравственных ценностях, нормах, качествах и способствовать их осознанию; представлять образцы нравственного поведения, давать оценку и проявлять собственное отношение к нравственным и безнравственным поступкам; учить осмысливать выбор, направляя его на систему нравственных ценностей; учить слушать «голос совести» и следовать ему; создавать условия для возникновения нравственного поведения у детей [56].

Психолого-педагогическая проблема нравственного воспитания заключается в том, что сейчас все нюансы, которые относятся к личности ребенка, стараются обсуждать индивидуально. Общественная огласка воспринимается в качестве наказания. Цель современного воспитателя ― не выставить негативные поступки ребенка на общественное порицание, а призвать разум и совесть детей. К деятельности педагога любого образовательного учреждения стало приковываться пристальное внимание, родители ребенка могут пожаловаться на педагога, если они не согласны с методами его воспитания. С этим фактором связывают снижение активности воспитателей в плане развития нравственных чувств, любви к Родине, уважения к старшим людям и преподавателям. Не всегда ребенку можно объяснить азы нравственности красивыми литературными фразами, порой приходится приводить нелицеприятные жизненные примеры. Такие беседы могут вызвать негатив и стрессовое состояние ребенка, на что незамедлительно отреагируют родители. Нравственное воспитание в отношении маленьких детей является максимально эффективным, если взаимодействие между субъектом и объектом ведется на высоко уровне.

Для решения проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста самым ценным будет приобщение их к народной культуре: устному народному творчеству, народным праздникам, народным играм и народным игрушкам, в том числе народным куклам.

Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на развитие личности. Народная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Разнообразие форм знакомства ребенка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребенка образ Родины.

Основная установка при организации процесса приобщения ребенка к истокам народной культуры заключается в том, что приобщение должно быть активным.

Педагогический процесс дошкольного учреждения необходимо насытить активными формами приобщения ребенка к культурному наследию народа. Воспитательная возможность народной культуры, как верно отмечает А. А. Данилов, заключается в том, что «она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро ― зло, щедрость ― жадность, честь, долг, скромность и другие. Первенство здесь отдается фольклорному материалу, его нравственной сущности» [61].

Таким образом, процесс нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста имеет свои специфические особенности. Их нужно учитывать воспитателю при организации работы с детьми.

Хотелось бы отметить, что нравственное воспитание ― одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Таким образом, в данном параграфе нами рассмотрены определения «нравственное воспитание», «воспитание нравственности», раскрыто понятие нравственности с точки зрения психологии и педагогики. В нашей работе мы придерживаемся определения нравственного воспитания, данного И. П. Подласым.

Мы считаем, что в старшем дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. Так как большую роль в решении проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста играет приобщение к народной культуре, то самым оптимальным средством нравственного воспитания может служить народная игра, игра с куклой, в том числе игра с народной тряпичной куклой.

**1.2. Народная тряпичная кукла как вид декоративно-прикладного искусства**

Декоративно-прикладное искусство (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) deco — «украшаю») — широкий раздел художественного творчества, который охватывает различные отрасли профессиональной деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную и художественную функции [62].

К декоративно-прикладному искусству относятся художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, и их художественная обработка, то есть создание и украшение утвари, мебели, ткани, орудий труда, а также игрушек.

Игрушка — предмет, предназначенный для [игры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0). Воссоздавая реальные и воображаемые предметы, образы, игрушка служит целям умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания [ребёнка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA), помогая ему познавать окружающий мир, приучая к целенаправленной, осмысленной деятельности и способствуя развитию [мышления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [памяти](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C), [речи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%8C), [эмоций](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%8F) [57].

Народная игрушка — это не только игра, забава, детское увлечение, но и средство педагогического воздействия, средство воспитания и обучения, развития творческих и креативных возможностей ребёнка, неиссякаемый источник его культурного развития, с помощью которого детям передаётся ценный опыт жизни предков, самобытность их характера, культуры, обычаев, видение мира и отношений, символических образов, особенностей художественно-прикладного творчества [64].

«Народная игрушка ― художественный образ для игры, для которого характерно смелое обобщение, порождающее многообразие метафор, ассоциаций, общечеловеческих идей» [14, с. 11].

Кукла ― самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства.

В. И. Даль даёт такое толкование слову кукла: «Кукла, кукляшка…― сделанное из тряпья, кожи, битой бумаги, дерева и пр. подобие человека, а иногда и животного…» [60, с. 972]. По мнению других ученых–археологов, искусствоведов, ― это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой.

«Кукла ― это детская игрушка в виде фигурки человека.  Фигура человека или животного, сделанная из какого-либо материала, как действующее лицо специальных театральных представлений» [75, с. 3].

«Кукла ― знак человека, его игровой образ, символ, который фокусирует время, историю культуры, страны и народа, отражая их движение и развитие» [61, с. 2].

В словаре русского языка С. И. Ожегова разъясняется, что «кукла ― это детская игрушка в виде фигуры человека». Игрушки ― это важное  
составляющее каждой культуры. С поддержкой игрушки ребенку переходит  
сущность человеческих взаимоотношений. «Игрушка ― носитель сакральных (семейных) ценностей, родовой информации» [46, с. 353].

Сегодня народная тряпичная кукла является живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

История тряпичной куклы насчитывает уже не одно столетие. С незапамятных времен народная тряпичная кукла выполняла функции магического оберега, была участницей ритуальных обрядов и являлась любимой игрушкой не одного поколения наших предков.

Традиционно в быту каждого крестьянина имелась кукла-оберег для дома, она охраняла очаг и здоровье семьи. Народную [куклу- мотанку](https://www.krupenichka.ru/narodnie-kukli/kukla-motanka.html) (узелковая кукла) считали древним, мощным оберегом. Ее возраст составляет около 5 000 лет. История возникновения связана с появлением льна. В волосы вплетались разнообразные нитки, веревки. Набивалась соломой, тканью и другими подручными материалами. Главное условие изготовления куклы ― не использовать иглу и ножницы. Поэтому их часто называли «рванки». Также она должна быть крестообразной формы [73].

Каждая семья, в которой появляется новорожденный, в обязательном порядке клала в колыбельку малышу такую игрушку. Обережная кукла защищала малыша от сглаза и хворей на протяжении всей жизни.

Заболевшие крестьяне заговаривали узелковую куклу и сжигали на костре. Считалось, что после такого обряда человека покинут все беды и хвори.

Куклы украшали в нарядные традиционные костюмы, характерные и отличавшиеся в каждом регионе Руси. Наряжали ярко, красиво, украшали одежду вышивкой. В волосы вплетались ленточки, бусинки, нитки. У каждой девушки такая кукла обязательно лежала в сундуке с приданным. Куклы передавались в наследство детям и внукам [65].

«Кто в куклы не играл, тот счастья  не видал», гласит народная мудрость.

Основными темами, которые отражаются в народном искусстве, всегда были человек и окружающий его мир. Тряпичная кукла как вид декоративно-прикладного искусства очень тесно связана с человеком, с его образом, с его бытом и верованиями. «Кукла обретает жизнь благодаря фантазии и воображению своего создателя. Так как кукла это часть культуры она сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа» [27, с. 78].

Изучение национальной тряпичной куклы является одной из важных и интересных проблем современного декоративно-прикладного искусства. Важно не только знать виды кукол, уметь классифицировать и относить их к определенному региону, но иметь представления о технологическом процессе и отделке изделия.

 «Тряпичных кукол изготавливали и взрослые, и дети, начиная с пяти лет, без иголок и ножниц. Изготовление тканей в домашних условия было трудоемким процессом, а фабричные ткани требовали существенных затрат, куклу делали из ношенной ткани из старой ветхой одежды, полотенец, рушников». Прохудившаяся ткань легко рвалась, что было не маловажным условием, так как существовало поверье, что при изготовлении кукол нельзя применять железные, колющие и режущие предметы. «Сама по себе ношенная одежда являлась оберегом, так как хранила тепло души человека, который ее носил» [31, с. 18].

Куклы наряжали, но никогда не изображали лицо, так как кукла без лица была не доступной для вселения в нее недобрых сил. Отсутствие лица было знаком того, что кукла вещь не одушевленная и не сможет навредить своему владельцу. Кукол не бросали в избе где попало, их бережно хранили в берестяных коробках или аккуратно изготовленных мешочках.

 Во второй половине XIX века стремление сохранить традиции народной культуры вызвало попытки ученых изучить и описать быт, уходящие обряды и обычаи народа. Особо среди них была выделена тряпичная кукла [38].

 Потом они вошли в собрание московского Румянцевского музея. Впервые же тряпичная самоделка стала предметом научного интереса [51] известного российского ученого Е. А. Покровского (1834–1895) ― врача-педиатра, доктора медицины, почетного члена Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии; основоположника отечественной этнографии детства. Он изучал роль игрушки в физическом воспитании детей у разных народов, населяющих Россию. Под его началом была собрана обширная коллекция игрушек, создана «Программа для собирания сведений относительно игрушек, игр и детских забав, употребляемых в России», в которой отдельно оговаривалась роль тряпичной куклы.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с историей народной тряпичной куклой возможно как через продуктивную деятельность, так и через коммуникативную: беседы, рассказывание и чтение по произведениям художественной литературы и устного народного творчества. Например, беседы: «История возникновения народных кукол», «Какие еще бывают народные куклы»; чтение русской народной сказки « Василиса Прекрасная», «Терёшечка», «Матушкина куколка», «Крупеничка»; рассказывание по картинкам о разных видах кукол и их назначении. Тем самым, мы воспитываем интерес к русской народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважение к национальным традициям, что является частью нравственного воспитания.

Рассмотрим виды кукол по назначению и виды кукол по способу изготовления. Виды кукол по назначению: обереговые, обрядовые, игровые.

Обереговые **―** это куклы которые создавались для того чтобы оберегать человека от различных напастей. Их брали с собой в дорогу, укладывали в кроватку маленьких детей и целыми гроздьями развешивали в избах, чтоб уберечься от проделок злых духов. К обереговым куклам относятся ― «Куватка», «Ангелочек», «Колокольчик», «Бессонница», «Кубышка-Травница», «Берегиня», «Малышок-голышек», «Десятиручка», «Узелковая» и многие другие.

«Обрядовые ― это куклы, которые принимали участия во время различных обрядов, без которых не возможно было осуществлять посевы, сборы урожая, свадьбы и многие другие обряды». К обрядовым куклам относятся ― «Крупеничка», «Покосница», «Масленица», «Домашняя масленица», «Неразлучники», «Коза», «Пасхальная голубка», «Отдарок на подарок» и другие [9].

Игровые ― это куклы, которые создавались для игры с детьми, сначала делала мама, а вскоре дети сами делали для себя кукол. Благодаря куклам дети развивались, девочки получали первые навыки рукоделия, мальчики играя в куклу «Куклак» мерялись силой. В целом через игру с куклами дети учились понимать вопросы социально бытовой стороны жизни. «Игрушка служила и служит наглядным пособием для передачи ребенку знаний о материальном мире». К игровым куклам относятся ― «Зайчик на пальчик», «Куклак», «Малышок-голышек», «Сорока-Белобока», «Узелковая», «Бабочка», «Столбушка» и другие [9, с. 45].

Кукол отличает друг от друга не только их назначение, но и то какой способ был выбран для того чтобы ее изготовить. Способ изготовления определяет то какой будет форма куклы, традиционно выделяют следующие формы способов изготовления: Столбушка, Крестушка или Крестец, кукла на палочке, Узловая кукла, Пеленашка, Закрутка, набивная Кукла-мешок.

В конструкциях русских тряпичных кукол наиболее часто встречается скрутка или обмотка куском ткани. Технология скручивания в рулон полосок ткани позволяет не только сформировать устойчивую основу куклы, но и имеет более мифическую основу, а именно, передает представление людей об устройстве мира, человека и окружающей его природе. Направлению наматывания придавалось особое значение, если мотали по часовой стрелке или «по солнцу», это было связанно с жизнью, если же мотали «против солнца», то желали попасть в миры, где искали ответы на многие вопросы во время гаданий и тайных обрядов [67].

Через игрушку происходит формирование нравственных понятий, отношение к людям и вещам. В процессе совместного творчества удовлетворялись и поддерживались потребность в общении, любознательность, побуждалась наблюдательность детей. Создание кукол ― это ручной труд. Он способствует совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении, развитию мышления, внимания, речи. Изготовление кукол способствует развитию личности ребенка, воспитания его характера. Постепенно у детей формируется такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. «При изготовлении конкретной куклы-поделки дети учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать ее результаты. Таким образом, формируется целенаправленная деятельность дошкольников» [64, с. 433].

Использование народной куклы в работе с детьми дошкольного возраста в наше время играет также очень важную роль в воспитании:

― кукла является близким другом для ребенка;

― в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять дружелюбие и милосердие;

― процесс изготовление тряпичных кукол приносит радость;

― работа с мягким и теплым материалом дает ощущение нежности и тепла;

― приобщают детей к народной культуре через процесс изготовления тряпичных кукол.

Куклы, сделанные своими руками, можно использовать в сюжетно-ролевых играх, на праздниках, в театрализованных сценках. В кукол играют почти все дети. Это очень занимательное и увлекательное занятие, ведь в игре можно стать взрослым. Интереснее играть вдвоем, втроем (можно и больше). Главное — придумать занимательный сюжет. Играя в куклы, дети становятся добрее, учатся договариваться между собой, находить общие решения. Игра с народной куклой, не имеющей лица, также побуждает ребенка воображать, придумывать ей разное настроение, представлять её в разных игровых ситуациях. Многообразие материалов, используемых при изготовлении, способствует развитию креативности ребенка. На народную игрушку не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность народной куклы. Для того, чтобы приобщить детей к данному виду декоративно-прикладного искусства необходимо устранить проблему недостаточной теоретической и методической разработки данной проблемы в практике дошкольного образования [61].

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели народную тряпичную куклу как вид декоративно-прикладного искусства. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыты понятия «народная игрушка», «кукла», история её появления. Рассмотрены виды кукол по способу изготовления и назначения. Мы считаем, что продуктивная деятельность по изготовлению тряпичной куклы, использование различных форм и методов работы будет благотворно влиять на уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

**1.3. Педагогический потенциал народной тряпичной куклы как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста**

В нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Тряпичная кукла благотворно влияет на воспитание духовно-нравственных качеств личности, способствует развитию коммуникативных способностей; дает возможность самовыражению и самопознанию. В этом основная ценность традиционной культуры.

Образовательная программа дошкольного образования О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей «о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры» [16, с. 4].

Примерная образовательная программа дошкольного образования Л. А. Парамоновой «Истоки» направлена на приобщение дошкольников к национальным традициям, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и духовно-нравственное воспитание [41].

Особое место в формировании гуманных чувств, воспитании уважительного отношения к истории и культуре своего народа принадлежит беседам. Они побуждают детей к осознанию поступков, явлений, ситуаций морального характера. Благодаря этим беседам взрослый имеет возможность на конкретных примерах показать, что содержат в себе такие понятия, как доброта, честность, правдивость, смелость, справедливость, дружба.

«Беседа ― это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему». Беседа рассматривается в дошкольной педагогике как «метод ознакомления с окружающим» и одновременно как «метод развития связной речи» [30, с. 277].

Темы бесед познавательно-исторического характера с детьми старшего дошкольного возраста о народной тряпичной кукле могут быть разнообразными. Беседа о традиционной тряпичной кукле с детьми дошкольного возраста «Косу длинную сплели, ленточка в косе ― русскую красавицу в мире знают все!», «История народной куклы. Кукла Крупеничка», «Зимние забавы. Игровые куклы».

Беседы о народной тряпичной кукле с детьми дошкольного возраста воспитывают в детях любовь к истории своей страны и её культуре, чувство патриотизма, воспитывает такие нравственные качества как общительность, дисциплинированность и культура поведения, гуманизм, уважительное отношение к культуре и истории свей Родины.

В начале беседы «Косу длинную сплели, ленточка в косе ― русскую красавицу в мире знают все!» воспитатель рассказывает, что «давным-давно одним из любимых женских занятий было рукоделие. Рукоделие ― это шитьё, вязание, вышивание. А ещё есть один очень старинный и интересный вид женского рукоделия ― изготовление кукол. Во многих играх используются разные игрушки. Сегодня кукол покупают в магазинах, а раньше их не было, поэтому мамы, бабушки и старшие сёстры сами делали кукол для игр маленьким девочкам. Я тоже очень люблю шить кукол. Далее воспитатель демонстрируетразные виды кукол и кратко рассказывает о каждой из них, а затем раздаёт куклы для ознакомления**.** Говорит, что эти тряпичные куклы очень добрые. С ними приятно играть, они могут поместиться даже в вашем кармашке и вместе с ними можно гулять и делиться с ними своими секретами и переживаниями.

Вопрос детям:

― Какие у вас самые любимые игры и игрушки?

― Знаете ли вы, что это за слово такое ― «рукоделие»?

― Какие игры вы любите?

― Какая игрушка ближе всех вам, девочкам?

― Хотите посмотреть, каких кукол я принесла сегодня в группу?

― Какая они на ощупь?

― Чем отличаются куклы друг от друга?

― Какая кукла вам понравилась больше всего? Почему?

― Чем отличается тряпичная кукла от тех, которые есть у вас дома?

― Если бы у вас была такая кукла, какая бы она была добрая или злая? Жадная или щедрая?

При знакомстве с народной тряпичной куклой можно организовать беседу на тему «История народной куклы. Кукла Крупеничка». Начинаем беседу с рассказа о назначении игровых, обрядовых и обереговых кукол. Знакомим с обрядовой куклой Крупеничкой, её назначением и особенностями. В конце беседы можно просмотреть фильм «Русские тряпичные куклы» и прочитать стихотворение М. А. Пожаровой «Тряпичная кукла» [72].

Вопросы детям во время беседы:

― Какими куклами вы больше всего любите играть?

― Вы знаете какие были куклы раньше? Кто их создавал?

― Чем отличаются игровые, обрядовые и обереговые куклы друг от друга? Чем они отличаются от современных? Добрые они или злые?

―  Чем особенна кукла Крупеничка? Чем отличается от других представленных кукол?

― Чем запомнились вам русские тряпичные куклы?

― Будете играть с тряпичной куклой в одиночку? Или можно играть с другом?

Еще одна тема бесед о тряпичной кукле «Зимние забавы. Игровые куклы». Начинаем беседу с вопросов о зимних забавах, играх, в которые занимаются сами дети. Далее воспитатель рассказывает о зимних забавах и играх на Руси. Знакомит с народными тряпичными игровыми куклами. Рассказывает как с ними играли. Даёт детям взять в руки, рассмотреть особенности. Более подробно знакомит с игровой тряпичной куклой «Горошинка», «Кулачный боец» [67]. Заканчиваем беседу рассматриванием альбома «Зимние забавы на Руси. Игровые куклы».

Вопросы детям:

― В какие игры вы любите играть?

― Какие зимние игры и развлечения вы знаете?

― А какие самые любимые?

― Знаете ли в какие игры играли и чем играли дети на Руси?

― Какие тряпичные игровые куклы вам понравились больше всего?

― Чем они отличаются от современных игрушек? Кукол?

― Понравилось ли вам играть с куклой «Горошинка», «Кулачный боец»?

― Хотели бы вы играть такими игрушками?

― Что нельзя делать с куклами? Как правильно надо с ними играть?

В беседах о народной тряпичной кукле возможно обсуждение таких человеческих качеств как аккуратность, доброта, отзывчивость, честность, дружелюбие, которые несет в себе тряпичная кукла. Объяснить, что куклы надо беречь, быть аккуратными в обращении с ними.

Одним из методов нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является чтение художественных произведений. Этот метод способствует воспитанию таких нравственных качеств как доброта, милосердие, честность, справедливость, отзывчивость, общительность, гуманность.

При знакомстве с народной тряпичной куклой детям старшего дошкольного возраста можно читать такие произведения как: стихотворение М. А. Пожаровой «Тряпичная кукла» [72], сказки Т. Н. Кирюшатовой «Куколки Мартинички», «Кукла-Десятиручка» [58].

После прочтения стихотворения М. А. Пожаровой «Тряпичная кукла» с детьми необходимо обсудить такие нравственные качества как доброта, милосердие. Можно задать детям ряд вопросов: ― Чем играла Параша? Из чего сделана эта кукла? Как описал её автор? Какое настроение было у куклы? Почему? Что делала с куклой Параша? Какие чувства испытывала Параша к кукле? Почему? Кем была кукла для Параши?

Прочитав сказку Т. Н. Кирюшатовой «Кукла Десятиручка», со старшими дошкольниками можно обсудить нравственные качества: доброта, сопереживание, милосердие, отзывчивость. Вопросы детям: ― Какой была главная героиня Агашка? Почему на неё жаловалась Пелагея? Какие поступки об этом говорят? Чью работу выполняла кукла-Десятиручка? Чем ей пришлось пожертвовать? Чему научила кукла Агашу? Какой стала Агаша? Как стала относиться Агаша к кукле? Для чего ведунья дала бабке Пелагее куклу-Десятиручку? А когда вас просят в чем-то помочь, то вы всегда соглашаетесь? Объяснить детям, насколько важно помогать своим близким и родным.

Сказка Т. Н. Кирюшатовой «Куколки Мартинички». После прочтения сказки с детьми воспитатель обсуждает такие нравственные качества как отзывчивость, доброта, трудолюбие, забота о близких. Вопросы детям: ― Какой была семья Дарьюшки? Чем они занимались? Что хотела сделать Дарьюшка, чтобы помочь родным и жителям села? Чем занималась Дарьюшка у старухи? Благодаря чему наступила весна? Как оценила Весна-Красна поступок Дарьюшки? А как вы помогаете своим близким? Какую вы помощь можете им оказать?

Изготовление тряпичной куклы не требует жесткой системы выкроек и лекал, единый технологический процесс даёт индивидуальный результат. Интересно, что при изготовлении тряпичных кукол недопустимо использовать иглу и ножницы, поэтому тряпочки и нитки для кукол нужно не резать, а рвать. Изготовление народных тряпичных кукол способствует воспитанию таких качеств как доброжелательность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, взаимопомощь; вызывает у детей желание заботиться о близких.

Некоторые трудности, например, при завязывании узелков, дети помогают преодолевать друг другу, советуют какой цвет ткани подойдет для юбки их куколке, какой платочек, поясок. Они создают вместе свой маленький шедевр, вкладывают в него свою душу. Куколки получаются совершенно разные и очень красивые, а главное, ребята будут с гордостью показывать их друг другу и играть с ними.

Изготовление кукол приносит радость. Работа с мягким материалом даёт ощущение тепла, развивалась мелкая моторика пальцев у детей. С готовыми куклами дети играли, оттеснив промышленные игрушки. А это ещё одна положительная сторона влияния народной куклы на ребёнка.

Дети с восторгом показывают и рассказывают друг другу о той кукле, которую удалось им сделать. С детьми можно сделать «Пеленашку», куклу для младенца, которую можно положить в кроватку к кукле или к себе (младшему братику или сестре), и она будет служить защитой от зла. Изготовленную куклу Десятиручку можно подарить маме, чтобы она всегда успевала делать все домашние дела и не так уставала [73].

Иногда в семье ребенка происходят конфликты, что отрицательно влияет на ребенка. Они хотят, чтобы родители не ругались. Для этого можно сделать куклу «Веник». Эту куклу ранее изготавливали для примирения мужа и жены, и, если открыть окно и помести ей, то ссоры прекратятся.

В совместном труде по изготовлению тряпичных кукол дети помогают

друг другу, отвечают добром на добро, испытывают радость. Выбрав для себя куклу, ребенок пытается довести дело до конца, чтобы не только продемонстрировать свою работу, но и сделать для себя игрушку-помощника, с которым можно не только играть, но и вместе с ним будет приносить пользу друзьям, родным. Куклу, которую ребенок сделал своими руками, он будет особенно беречь, будет аккуратен с ней, что научит его относится также к окружающим.

Однако более подходящим и верным для детей старшего дошкольного возраста средством высоконравственного обучения является игра. А каждая

игра немыслима без игрушки.

«Игра ― это средство воспитания, в котором воспитатель в качестве инструмента формирования личности воспитанника использует его свободную (игровую) деятельность в воображаемой и реальной ситуациях, направляя ее на развитие положительных качеств личности» [53, с. 43].

Народные тряпичные куклы можно использовать в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери». Для этой игры подойдёт кукла «Пеленашка». Это кукла-младенец для игры в дочки-матери. Куклу можно укачивать, кормить, носить на руках как настоящего ребенка. Размер куклы разный (как и у современных пупсов). Чтобы разнообразить игрушку, можно сделать «съемные» пеленочку и одеялко. Тогда куколку можно будет заворачивать, пеленать самой «маме». Дети, особенно девочки, учатся ухаживать и заботиться о малыше, играя роль матери для куколки-малыша. В этой игре воспитываются такие нравственные качества как доброта, забота о близких.

Самой актуальной сюжето-ролевой игрой в детском саду с тряпичной куклой является игра «Детский сад». Дети сами выбирают куклы для игры. В этой игре можно, например, использовать игровую куклу «Палено», «Пеленашка», «Зайчик на пальчик», «Барыня», «Столбушка» [70]. Дети в этой игре выполняют роль воспитателя для своих «детей». Они учат их кушать, вести себя правильно за столом, играют с ними, проводят «занятия», гуляют с ними, укладывают спать, рассказывают сказки, учат их правильно себя вести. В такую сюжетно-ролевую игру могут быть вовлечены все дети группы. Эта игра воспитывает в детях такие нравственные качества как доброта, помощь близким, отзывчивость, гуманность, чувство ответственности.

Детям нравится перенимать на себя разные роли взрослого, маленького ребенка, поэтому очень любят играть в такую игру как «Семья». Дети распределяются по ролям и выбирают себе «свою» тряпичную куклу, которой они будут управлять. Мальчики могу выбрать для роли «отца», «дедушки», «братика» народную тряпичную куклу-мальчика или куклу-мужика. Для выполнения роли самых младших в «семье» можно выбрать куклу «Малышок-голышок», «Пеленашка». Для более старших в «семье» подойдет кукла «Девка-Баба», «Барыня» [69]. В таких играх нужно дать право выбора самим детям. Они выберут ту куклу, которая «ближе» к ним. В игре старшие дошкольники общаются друг с другом, становятся более дружными, помогают друг другу, испытывают радость от совместной игры. В таких играх воспитываются такие нравственные качества как доброта, аккуратность, вежливость, бережливость, скромность, забота и любовь к близким и родным людям.

В играх с куклами ребята учатся контактировать, фантазировать, создавать, выражать сострадание, тренируют память, так как «общенародная тряпичная кукла осуществляет не только лишь игровую функцию, однако исполняет познавательную и образовательную значимость» [11, с. 68].

При знакомстве с народной тряпичной игрушкой возможно также использовать:

― беседы: «Традиции и праздники на Руси», «История народной куклы. Крупеничка», «Рассказ Домовенка Кузи об истории самых древних кукол», «Какие бывают куклы», «О народных празниках Праскевны-Пятницы и Кузьминки»;

― рассказ: «О народном кукольном календаре» «О празднике Масленицы, традициях и обрядах», «О куклах-оберегах», «О народных обрядах «Закликание весны» и обрядовых куклах»;

― сюжетно-ролевые игры: «Пеленание куклы» (сворачивание в рулон полотенца, ленты; изготовление куклы Пеленашки), «Хозяйка избы», «Мастерская кукол» (обучение игровым действиям с куклой), «В гости к бабушке»;

― лепбук: «Народная тряпичная кукла», «Народные праздники»;

― чтение: стихотворение М. А. Пожаровой «Тряпичная кукла» (заучивание), сказка Т. Н. Кирюшатовой «Кукла Десятиручка», сказка Т. Н. Кирюшатовой «Куколки Мартинички», И. А. Рюмина «Куклы наших бабушек»;

― подвижные народные игры с куклами: «У Маланьи, у старушки» (кукла «Ладушка»), «Найди свою куколку», «Куклы пляшут» (кукла «Хороводница»), «Весёлый музыкант» (кукла «Зайчик на пальчик»);

― праздники: «Масленица», театрализованное представление «У бабушки в деревне», «Святки-колядки», «Посиделки»;

― изготовление кукол: «Зайчик на пальчик», «Кукла Капустка», кукла «Ангел», кукла «Малышок-голышок», кукла «Мартиничка», кукла «Бабочка», кукла «Отдарок-на-подарок»;

― создание мини-музей: «Обрядовые куклы», «Игровые куклы», «Обереговые куклы», «Русская изба»;

― мнемотаблицы: коллаж «Народные тряпичные куклы», образование логических связок «Кукла Бессонница», составление рассказа «Кукла Кувадка»;

― акция «Подари куклу другу».

Тряпичная кукла благотворно влияет на воспитание духовно-нравственных качеств личности, способствует развитию коммуникативных способностей.

Таким образом, мы определили потенциал народной тряпичной игрушки как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста. Знакомство с народной игрушкой решает ряд воспитательно-образовательных задач. Изучив психолого-педагогическую литературу, мы рассмотрели методы, формы и приемы, которые воспитателю необходимо использовать в своей работе по нравственному воспитанию при знакомстве дошкольников с народной игрушкой. Беседы о народной тряпичной кукле воспитывают чувство патриотизма и такие нравственные качества как общительность, дисциплинированность и культура поведения, уважительное отношение к культуре и истории свей Родины. В совместном труде по изготовлению тряпичных кукол дети помогают друг другу, отвечают добром на добро, испытывают радость. Игры с народной тряпичной куклой, которые пробуждают скрытые чувства, учат проявлять милосердие, воспитывают чуткость, бережливость, внимание, доброту, ответственность, дети испытывают радость от общения друг с другом.

Применение разнообразных методов и форм в воспитательном процессе будет положительно влиять на уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

**ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1**

В результате исследования теоретического аспекта проблемы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам.

Нравственное воспитание представляет собой процесс постепенного обогащения ребенка знаниями, умениями, опытом; процесс формирования отношения детей к ценностям добра и зла и формирования на этой основе способности к нравственному выбору. Нравственное развитие детей дошкольного возраста связано не только с получением знаний о нравственных нормах, но, прежде всего, с эмоциональной включённостью дошкольников в процесс, с появлением их собственного отношения к нравственности, моральным нормам.

Народная тряпичная кукла является эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как играя с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять дружелюбие и милосердие; процесс изготовления народной тряпичной куклы способствует развитию личности ребенка, воспитания его характера; беседы познавательно-исторического характера и чтение художественной литературы о народной тряпичной кукле воспитывают уважительное отношение к истории и культуре своего народа**,** чувство патриотизма; иные методы и формы, используемые в воспитательно-образовательном процессе при знакомстве с тряпичной куклой, непосредственным образом будут влиять на уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

В народной тряпичной кукле заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Образовательные программы, в которых упоминается народная тряпичная кукла, направлены на приобщение дошкольников к национальным традициям, формирование начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. С помощью бесед о народной тряпичной кукле с детьми старшего дошкольного возраста можно обсуждать такие человеческих качества как аккуратность, доброта, отзывчивость, честность, дружелюбие. Изготовление народных тряпичных кукол способствует воспитанию таких качеств как доброжелательность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, взаимопомощь; вызывает у детей желание заботиться о близких. Играя с народной с куклой, в детях формируются такие нравственные качества как доброта, помощь близким, отзывчивость, гуманность, чувство ответственности.

**ГЛАВА 2. проектирование деятельности педагога, направленной на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы**

**2.1. Диагностика начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста**

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 22» с детьми старшей группы в возрасте 5‒6 лет.

Цель исследования ― определить начальный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

В ходе исследования на исходно-диагностическом этапе решались следующие задачи:

― выявление уровня осознания нравственных качеств;

― выявление уровня эмоционального отношения к нравственным качествам;

― выявление уровня эмоционального и нравственного развития (в реальном поведении детей).

Методика «Закончи историю» (Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой) [55, с. 97‒99] (Приложение 1).

Цель методики: изучение осознания детьми таких нравственных качеств как: доброта ― злость; щедрость ― жадность; трудолюбие ― лень; правдивость ― лживость.

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Для изучения нравственного осознания были выбраны эти нравственные качества, так как они наиболее знакомы и доступны для понимания детей в старшем дошкольном возрасте.

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории.

Выполнение задания вызвало у некоторых дошкольников затруднения, поэтому нами был получен довольно низкий результат осознания нравственных качеств (приведены выше) у дошкольников. Проанализировав ответы детей в Таблице 2 (Приложение 1), мы составили диаграмму (Рис. 1).

Рис. 1. Осознание детьми нравственных качеств

(методика «Закончи историю» Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Читая диаграмму, можно сказать, что:

― 53,3% (8 человек) детей старшей группы имеет низкий уровень сформированности нравственных качеств. Дети внимательно слушали рассказанные педагогом все четыре истории, правильно их заканчивали, но при этом не могли оценить поступки детей из рассказанных историй. Чаще всего не знали ответ на вопрос «почему?»;

― 33,3% (5 человек) детей имеют средний уровень сформированности

нравственных качеств. Дети осознают такие нравственные качества, как доброта ― злость, щедрость ― жадность, трудолюбие ― лень, правдивость ― лживость. Они правильно оценивали поведение детей из рассказанных историй, называли нравственную норму (хорошо или плохо), но не могли мотивировать свою оценку;

― 13,4% (2 человека) детей имеют высокий уровень. Дети внимательно слушают истории, называют нравственные качества, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Примерные ответы были таковы:

Педагог: ― Дети строили город. Оля не хотела играть, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». ― Тогда Оля ответила… Что ответила Оля?

― Ладно, помогу.

― Как поступила Оля?

― Хорошо.

― Почему?

― Не знаю.

Оценка (ребёнок 4): 2 балла, так как ребенок оценил поступок, но не объяснил свою оценку, нравственные качества не сформулированы.

Педагог: ― Коле на день рождения мама подарила красивую машину. Коля стал с ней играть. К нему подошел его младший брат Ваня и сказал: «Я тоже хочу поиграть с этой машиной». ― Тогда Коля ответил… Что ответил Коля?

― Поиграй.

― Как поступил Коля?

― Хорошо.

― Почему?

― Он не жадничал и дал поиграть Коле.

Оценка (ребёнок 3): 3 балла, так как ребенок оценил поступок и назвал нравственное качество.

Педагог: ― Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». ― Тогда Петя ответил… Что ответил Петя?

― Я сломал.

― Почему он так сказал?

― Он был хороший и никогда не врал. И признал, что он сломал.

― Как поступил Петя?

― Хорошо.

― Почему?

― Надо говорить правду.

Оценка (ребёнок 6): 4 балла, так как ребенок назвал норму и мотивировал её.

Методика «Сюжетные картинки» (Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева) [55, с. 97‒99] (Приложение 1).

Цель методики: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. д.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. д.) на безнравственный.

Проведение методики: исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорилось: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой ― плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

Анализируя ответы детей, представленные в Таблице 3 (Приложение 1), мы составили диаграмму (Рис. 2).

Рис. 2. Эмоциональное отношение к нравственным качествам (методика «Сюжетные картинки» Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

Выполнение задания вызвало почти у половины испытуемых затруднения, поэтому нами был получен средний результат осознания нравственных качеств (приведены выше) у дошкольников.

Анализируя диаграмму, можно сказать, что:

― 40% (6 человек) детей имеют низкий уровень. Эти дети неправильно раскладывают картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных) и не могут обосновать свои действия и при этом эмоциональные реакции на поступок были неадекватны или отсутствовали;

― 46,6% (7 человек) детей имеют средний уровень эмоционального отношения к нравственным качествам. Дети со средним уровнем правильно раскладывали картинки: с правой стороны ― хорошие поступки, с левой стороны ― плохие. Так же дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо;

― на высоком уровне эмоционального отношения к нравственным качествам находится 13,4% (2 человека) детей. Эти ребята не только правильно разложили картинки, но и обосновали свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями.

Примеры ответов детей: ребенок 8 положил картинку с мальчиками, дерущимися из-за лошадки, влево, при этом сказал, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики мирно строят башенку, положил направо и сказал, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом, ни яркого поощрения, ни порицания не проявил.

Оценка (ребёнок 8): 2 балла, так как ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

Ребенок 13 берет картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями: ― Этот мальчик жадничает. Мальчик совершил плохой поступок, потому что он ест конфеты один и никому их не дает. При этом лицо у него серьезное, строгое. Всем своим видом он показывает, что он недоволен поступком мальчика. А переведя взгляд на другую картинку,

ребенок заулыбался. ― А этот мальчик хорошо поступил, потому что он всех детей угощает конфетами. Он нежадный. Надо всех детей угощать. Вот когда я приношу в детский садик конфеты или печенье, я всегда угощаю кого-нибудь. И они меня угощают.

Оценка (ребёнок 13): 4 балла, так как ребенок проявляет адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассматривании картинок, приводит примеры из личной жизни.

Методика «Наблюдение» (Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева) [55, с. 97‒99] (Приложение 1).

Сущность методики состоит в составлении карты наблюдения за эмоциональным и нравственным развитием детей в различных режимных моментах; проводится в течение одной – двух недель. Критерии оценивания представлены в Таблице 4 (Приложение 1).

По итогам обработки данных получены следующие результаты (Рис. 3).

Рис. 3. Уровень эмоционального и нравственного развития

(методика «Наблюдение» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)

―  высокий уровень эмоционального и нравственного развития присутствует у 3 (10%) детей старшего дошкольного возраста: они проявляют социальные эмоции (эмпатию, сочувствие, переживания по отношению к сверстникам); не проявляют вспыльчивости и агрессивности в конфликтных ситуациях; владеют представлениями о нравственных нормах, строят свое поведение в соответствии с ними; проявляют вежливость и тактичность в общении, доброжелательны;

―  средний уровень эмоционального и нравственного развития (60%) присутствует у 8 детей старшего дошкольного возраста: они не всегда проявляют социальные эмоции (эмпатию, сочувствие по отношению к другим людям); могут проявлять агрессивность в конфликтных ситуациях; владеют представлениями о нравственных нормах, но не всегда применяют их по отношению к собственным поступкам и поведению; могут проявлять невежливость, непослушание, нетактичность по отношению к взрослым;

― низкий уровень эмоционального и нравственного развития присутствует у 4 детей (30%) старшего дошкольного возраста: они конфликтны, агрессивны; неадекватно реагируют на неудачи других (могут этому радоваться), не проявляют сочувствия к другим детям; часто проявляют агрессивность в конфликтных ситуациях; владеют представлениями о нравственных нормах, но не применяют их по отношению к собственным поступкам и поведению.

На основании полученных данных составили сводную Таблицу 5 (Приложение 1).

Общие результаты диагностики показали, что уровень нравственной воспитанности на начальном этапе исследования у детей старшей дошкольного возраста составляет: низкий уровень ― 45%, средний уровень ― 45%, высокий ― 10% (Рис. 4).

Рис. 4. Уровень нравственной воспитанности на начальном этапе исследования

Низкий уровень нравственной воспитанности преобладает у 7 детей. Ребенок не замечает эмоций сверстника, его эмоциональные реакции носят пассивный характер; эпизодически и фрагментарно встречаются отдельные элементы проявления сопереживания и сочувствия к сверстнику. Не могут обосновать свои действия и, при этом, эмоциональные реакции на нравственные и безнравственные поступок неадекватны или отсутствуют. Не могли оценить поступки детей из рассказанных историй. Чаще всего не знали ответ на вопрос «почему?».

Уровень нравственной воспитанности на начальном этапе исследования у детей старшей дошкольного представлен в Таблице 6 (Приложение 1).

Исходя из результатов диагностики, были поставлены следующие задачи по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста:

― разработать педагогический проект занятий, направленных на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы;

― реализовать педагогический проект, направленный на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с помощью народной тряпичной куклы;

―  провести итоговую диагностику для определения уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

**2.2. Педагогический проект по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы**

Данные, полученные в результате диагностики начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста, сориентировали нас на разработку проекта занятий, направленного на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы.

Проект занятий по воспитанию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста разрабатывался с учетом Федерального образовательного стандарта дошкольного образования [1] и парциальной программой О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» [16]. На основании этого, мы разработали педагогический проект занятий по знакомству с народной тряпичной куклой для детей старшего дошкольного возраста, который будет направлен на осознание нравственных качеств и эмоционального отношения к этим качествам, а так же с созданными условиями для игры с народными тряпичными куклами, бесед познавательно-исторического характера, чтения художественной литературы о народной тряпичной кукле и продуктивной деятельности на занятиях по изготовлению народной куклы.

Целью разработанного проекта является воспитание нравственности у детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы.

Срок реализации проекта 4 месяца.

Занятия выстраивалась с учетом следующих принципов:

— принцип гуманизма — принцип, который предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагога помочь ему, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его эмоционально-творческого развития;

― принцип воспитывающего характера обучения ― правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом. Обучение и воспитание всегда выступают в единстве, хотя и имеют свое содержание, свои методы, свои психологические предпосылки;

— принцип доступности — материал должен быть доступен детям, преподноситься в форме соответственно возрасту детей;

— принцип развивающего обучения — заключается в правильном объединении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей;

― принцип наглядности обучения ― все, что можно, надо объяснить и показать ребенку на предметах, картинках, наглядных образцах;

―   принцип связи обучения с жизнью ― знания, приобретаемые детьми на занятиях, используются детьми в жизни (в игре, труде, занятиях). Благодаря этому возрастает воспитывающее значение обучения.

— принцип дифференциации, учета индивидуальности — создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы [1].

На занятиях используются разнообразные объекты и материалы, которые в каждом занятии подобраны таким образом, чтобы способствовать развитию мышления, развитию воображения старших дошкольников. Кроме того, большой выбор материалов и атрибутов в своем сочетании способствует большой увлечённости и заинтересованности дошкольников. На занятиях применяются методы игры, демонстрации, беседы, ситуаций, сюрпризных моментов, которые способствуют взаимодействию участников процесса. Для взаимодействия детей друг с другом, воспитанию в них таких качеств как доброжелательность, взаимопомощь, отзывчивость; усвоению нравственных норм поведения, большое внимание уделяется совместной продуктивной и игровой деятельности, а так же чтению художественных произведений и их анализа. Так же внимание уделено знакомству с народной культурой и традициями для воспитания таких качеств как уважение к культуре и традициям своей страны, воспитанию гуманизма. Всё это в целом будет эффективным в воспитании нравственности у детей старшего дошкольного возраста. При организации занятий у старших дошкольников следует учитывать основные требования для создания соответствующей благоприятной атмосферы:

1. Доступность материалов для более близкого рассмотрения и получения эмоций.

2. Включение в занятия интересных сюрпризных моментов и ситуаций, элементов театрализации.

3. Создание условий для взаимодействия детей друг с другом.

Рассмотрим содержание проекта занятий, направленного на воспитание нравственности детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы в Таблице 7.

Представленные в проекте занятия с использованием народной тряпичной куклы стоит использовать также для диагностики изменений уровня нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 7

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Краткое содержание занятий | Количество занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Блок 1. Загадки кукол |  |
| 1 | «Что мы знаем о народных куклах» | Знакомство с историей русской народной куклой и её назначением; воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей Родины.  Методы работы: беседа. | 1 |
| 2 | «Народная тряпичная кукла» | Знакомство детей с традиционной тряпичной куклой и материалами, из которых её изготовляют; воспитание уважительного и бережного отношения к своей культуре, чувства гуманизма.  Методы работы: беседа, знакомство с техникой изготовления. | 1 |
| 3 | «Ах, сколько кукол!» | Знакомство детей с видами народных тряпичных кукол; понятие «оберег» и раскрытие значения обереговых кукол; воспитание уважительного отношения к традициям русского народа; развитие таких нравственных качеств как отзывчивость, доброжелательность при рассматривании кукол (у детей разные тряпичные куклы, потом меняются)  Методы работы: беседа. | 1 |
| 4 | «Мы ― мастера кукол» | «Куклы-пеленашки»  Продолжаем знакомство с народными традициями и техникой изготовления; способствуем развитию таких качеств как взаимопомощь, отзывчивость, доброжелательность.  Методы работы: беседа, изготовление. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Блок 2. Игровые куклы. Играем вместе |  |
| 5 | «Кукла-игрушка. «Кукла-пеленашка» | Рассказ детям о игровых тряпичных куклах: как создавались, для чего делали ту или иную куклу; рассказать как раньше дети играли с куклами; учим уважать традиции своего народа;способствуем взаимодействию, сопереживанию, доброжелательности, отзывчивости в процессе игры с куклами.  Методы работы: беседа, игра. | 1 |
| 6 | «Кукла-игрушка. «Кукла Зайчик на пальчик» | Рассказ детям о назначении данной игровой куклы, её создании; воспитываем уважительное отношение к культуре и традициям русского народа; способствуем взаимодействию, сопереживанию, доброжелательности, отзывчивости в процессе игры с куклами.  Методы работы: беседа, рассказ, игра. | 1 |
| 7 | «Кукла-игрушка. «Кукла Помощница» | Беседа на тему «Мы-помощники». Рассказ о игровой культуре, назначении в старину; воспитание уважительного отношения к культуре и традициям русского народа; развиваем такое качество как помощь близким; способствуем взаимодействию, сопереживанию, доброжелательности, отзывчивости в процессе игры с куклами.  Методы работы: беседа, рассказ, игра. | 1 |
| 8 | «Кукла-игрушка. «Кукла Утешница» | Беседа на тему «Что нас огорчает? Почему мы иногда плачем?».  Рассказ о назначении куклы; воспитание уважительного отношения к культуре и традициям русского народа; обьяснение детям, что есть такое качество как сочувствие; способствуем взаимодействию, сопереживанию, доброжелательности, отзывчивости в процессе игры с куклами.  Методы работы: беседа, рассказ, игра. | 1 |
|  |  | Блок 3. Мастерская кукол |  |
| 9 | «Кукла Десятиручка» | Рассказ о назначении обережной куклы; знакомство с техникой изготовления; способствуем взаимопомощи, общению друг с другом, доброжелательности при создании выставки  Методы: беседа, изготовление. | 1 |
| 10 | «Кукла Ангелочек» | Рассказ о назначении обережной куклы; знакомство с техникой изготовления; способствуем | 1 |
| 11 | «Кукла Малышок-голышек» | взаимопомощи, общению друг с другом, доброжелательности в процессе игры.  Методы: беседа, изготовление. | 1 |
| 12 | «Кукла Желанница» |  | 1 |

Продолжение таблицы 7

Продолжение таблицы 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Блок 4. Куколка у книги в гостях |  |
| 13 | Сказка «Кукла Десятиручка» Т. Н. Кирюшатовой | Знакомим с художественными произведениями о народных тряпичных куклах; организуем обсуждение по сказкам: характеристика героев, | 1 |
| 14 | Сказка «Куколки Мартинички» Т. Н. Кирюшатовой | их поведение и поступки; обсуждаем  нравственные качества: доброта, сопереживание, милосердие, отзывчивость, | 1 |
| 15 | Сказка Н. Д. Телешова «Крупеничка» | трудолюбие, забота о близких.  Для создания более благоприятной обстановки, положительного настроя на занятии используем | 1 |
| 16 | Сказка  «Кукла-Матушка» Т. Н. Кирюшатовой | сюрпризный момент  Метод: беседа. | 1 |
|  |  | Блок 5. Хранители культуры и традиций |  |
| 17–18 | Мини-музей кукол «Бабушкин сундучок» | Развиваем в детях чувство собственного достоинства (представление своей куклы),  Уважение к труду других ребят, гордости от результатов общего труда. | 2 |
| 19–20 | Старинная изба (воссоздание старинной избы для кукол) | Воспитание чувства уважения к традициям, ритуалам, быту, культуре русского народа. Учим взаимодействовать друг с другом, помогать друг другу, договариваться. | 2 |
|  | Итого: |  | 20 |

Содержание занятий

Блок 1. Загадки кукол.

Занятие 1. «Что мы знаем о куклах»

Ресурсы: иллюстрации народных кукол из разных материалов.

1. Вводная часть: приветствие, опрос «Чем вы любите играть?»

2. Рассказ о народных куклах на Руси.

3. Демонстрация иллюстраций с различными видами народных кукол.

4. Заключительная часть: разучивание стихотворение «Игрушка» (пальчиковая гимнастика), подведение итогов занятия.

Методы работы: беседа, рассказ.

Стихотворение «Игрушка»

Раз, два, три, четыре, пять,

― Пошли пальчики играть.

Игрушечка тряпичная ― игрушка отличная.

Вот две ручки, вот две ножки,

― Поиграли мы немножко.

Занятие 2. «Народная тряпичная кукла». Конструкт непосредственно образовательной деятельности в Таблице 8 (Приложение 2).

Ресурсы: народные тряпичные куклы, ткань, нитки, медиа.

1. Вводная часть: приветствие, проблемный вопрос «Можно ли сделать куклу без ножниц, клея, иголки нитки?»
2. Беседа о том, как изготавливали тряпичных кукол в старину.
3. Демонстрация куклы «Ангелочек».
4. Показать на примере этой куклы технику изготовления.
5. Заключительная часть: просмотр фильма «Русские тряпичные куклы», подведение итогов занятия.

Методы работы: беседа, знакомство с техникой изготовления.

Занятие 3. «Ах, сколько кукол!»

Ресурсы: тряпичные куклы обрядовые, игровые, обережные.

1. Вводная часть: приветствие, сюрпризный момент ― появление старинного сундука.

2. Беседа о разных видах тряпичных кукол, их значении в жизни людей в старину.

3. Демонстрация ― сюрпризный момент: куклы из сундука.

4. Знакомство с куклами: каждый ребенок выбирает понравившуюся ему куклу, рассматривают их, обмен куклами.

5. Заключительная часть: обмен впечатлениями, подведение итогов занятия.

Метод: беседа.

Занятие 4. «Мы ― мастера кукол».

Ресурсы: народная тряпичная кукла-пеленашка, ткани, нитки.

1. Вводная часть: воспитатель сидит и пеленает куколку, дети наблюдают.
2. Рассказ о кукле-пеленашке: её назначении и технике её изготовления.
3. Продуктивная деятельность: мастер-класс по изготовлению куклы-пеленашки.
4. Дети представляют результаты своего труда, обмениваются своими куколками.
5. Заключительная часть: игра «Пеленанье кукол», обмен впечатлениями.

Методы: рассказ, изготовление, игра.

Блок 2. Игровые куклы. Играем вместе.

Занятие 5. «Кукла-игрушка. «Кукла-пеленашка».

Ресурсы: музыкальный фольклор для фона, куклы-пеленашки, атрибуты для игры в «Дочки-матери».

1. Вводная часть: кукольный театр ― сценка «Укачивание ребёнка. Колыбельная» (с использованием тряпичной куклы-пеленашки).
2. Рассказ о том, как играли с тряпичными куклами в старину.
3. Организация сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери».
4. Заключительная часть: обмен впечатлениями, подведение итогов.

Методы: рассказ, игра.

Занятие 6. «Кукла-игрушка. «Кукла Зайчик на пальчик».Конструкт представлен в Таблице 10 (Приложение 3)

Ресурсы: куклы «Зайчик на пальчик», музыкальный фольклор для фона.

1. Вводная часть: сюрпризный момент ― появление воспитателя в русском народном наряде с куклой.
2. Рассказ воспитателя о назначении куклы, о игре с ней.
3. Организация народный игры малой подвижности «Волк и зайцы» (использование кукол «зайчик на пальчик»)
4. Заключительная часть: обмен впечатлениями, подведение итогов.

Методы: рассказ, игра.

Занятие 7. «Кукла-игрушка. «Кукла Помощница».

Ресурсы: кукла-помощница (несколько штук), атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья».

1. Вводная часть: ситуация «Из ящика выпали все игрушки. Кто поможет?».
2. Рассказ о кукле-помощнице, для чего её делали в старину.
3. Беседа с детьми на тему «Что такое помощь? Зачем помогать близким? Чем мы можем помочь?», «Что такое семья?»
4. Организация сюжетно-ролевой игры «Семья».
5. Заключительная часть: обмен впечатлениями, поведение итогов.

Методы: беседа, рассказ, игра.

Занятие 8. «Кукла-игрушка. Кукла Утешница».

Ресурсы: куклы-утешницы (несколько штук), атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Детский сад».

1. Вводная часть: сценка «Одна куколка плачет, другая её утешает» (играет воспитатель).
2. Рассказ о назначении куклы, её происхождении.
3. Беседа на тему «Что нас огорчает? Как можно помочь, если кто-то чем-то огорчён, опечален?».
4. Организация сюжетно-ролевой игры «Детский сад».
5. Заключительная часть: обмен впечатлениями, подведение итогов.

Методы: рассказ, беседа, игра.

Блок 3. Мастерская кукол.

Занятие 9. «Кукла-Десятиручка».

Ресурсы: ткани, нитки, опорные схемы по изготовлению кукол.

1. Вводная часть: разложены ткани, нитки. Вопрос воспитателя ― что мы сегодня с вами будем делать?
2. Рассказ о том для чего нужна эта кукла.
3. Беседа на тему «Родители ходят на работу, но дома их тоже ждут дела и они не всегда успевают. Чем мы можем им помочь?»
4. Продуктивная деятельность: изготовление куклы-Десятиручки.
5. Заключительная часть: подведение итогов, организация выставки детских работ.

Методы: рассказ, беседа, изготовление.

Занятие 10. «Кукла Ангелочек».

Ресурсы: ткани, нитки, опорные схемы по изготовлению кукол.

1. Вводная часть: разложены ткани, нитки. Вопрос воспитателя ― что мы сегодня с вами будем делать? Как бы вы назвали эту куклу?
2. Рассказ о том для чего нужна эта кукла.
3. Беседа на тему «Назначение кукол».
4. Продуктивная деятельность: изготовление куклы Ангелочек.
5. Заключительная часть: подведение итогов, речевая игра «Доброе слово».

Методы: рассказ, беседа, изготовление.

Занятие 11. «Кукла Малышок-голышек».

Ресурсы: ткани, нитки, опорные схемы по изготовлению кукол.

1. Вводная часть: разложены ткани, нитки. Вопрос воспитателя ― каких кукол вы видите? Как бы вы назвали эту куклу?
2. Рассказ о том для чего нужна эта кукла.
3. Беседа на тему «Что такое добро? Добрый человек».
4. Продуктивная деятельность: изготовление куклы Малышок-голышек.
5. Заключительная часть: подведение итогов, сюжетно-ролевая игра «Семья».

Методы: рассказ, беседа, изготовление.

Занятие 12. «Кукла Желанница». Конструкт непосредственно образовательной деятельности представлен в Таблице 9 (Приложение 2).

Ресурсы: ткани, нитки, опорные схемы по изготовлению кукол.

1. Вводная часть: разложены ткани, нитки. Вопрос воспитателя ― каких кукол вы видите? Как бы вы назвали эту куклу?
2. Рассказ о том для чего нужна эта кукла.
3. Беседа на тему «У всех есть разные мечты и желания. Давайте попробуем их исполнить».
4. Продуктивная деятельность: изготовление куклы Желанница.
5. Заключительная часть: подведение итогов, обмен готовыми куклами, дети могут рассказать друг другу о своих желаниях.

Методы: рассказ, беседа, изготовление.

Блок 4. Куколки у книги в гостях.

Занятие 13. Сказка Т. Н. Кирюшатовой «Кукла-Десятиручка».

Ресурсы: иллюстрации к сказкам, тряпичные куклы из сказки.

1. Вводная часть: приветствие, воспитатель одет в костюм бабушки в старинном наряде заходит в группу и садится у печи (макет русской печи).
2. Чтение сказки Т. Н. Кирюшатовой «Кукла-Десятиручка».
3. Беседа о прочитанном, обсуждение героев сказки, их поступков, поведения. Рассуждение о нравственных и безнравственных поступках.
4. Заключительная часть: подведение итогов, обмен впечатлениями, провожаем бабушку-рассказчицу.

Методы: чтение, беседа.

Занятие 14. Сказка Т. Н. Кирюшатовой «Куколки мартинички».

Ресурсы: иллюстрации к сказкам, тряпичные куклы из сказки.

1. Вводная часть: приветствие, воспитатель одет в костюм бабушки в старинном наряде заходит в группу и садится у печи (макет русской печи).
2. Чтение сказки Т. Н. Кирюшатовой «Куколки мартинички».
3. Беседа о прочитанном, обсуждение героев сказки, их поступков, поведения. Рассуждение о нравственных и безнравственных поступках.
4. Заключительная часть: подведение итогов, обмен впечатлениями, провожаем бабушку-рассказчицу.

Методы: чтение, беседа.

Занятие 15. Сказка Н. Д. Телешова «Крупеничка».

1. Вводная часть: приветствие, воспитатель одет в костюм бабушки в старинном наряде заходит в группу и садится у печи (макет русской печи).
2. Чтение сказки Н. Д. Телешова «Крупеничка».
3. Беседа о прочитанном, обсуждение героев сказки, их поступков, поведения. Рассуждение о нравственных и безнравственных поступках.
4. Заключительная часть: подведение итогов, обмен впечатлениями, провожаем бабушку-рассказчицу.

Методы: чтение, беседа.

Занятие 16. Сказка Т. Н. Кирюшатовой «Кукла-Мамушка».

Все перечисленные занятия проводятся по единой схеме, приведённой ниже.

Ресурсы: иллюстрации к сказкам, тряпичные куклы из сказки.

1. Вводная часть: приветствие, воспитатель одет в костюм бабушки в старинном наряде заходит в группу и садится у печи (макет русской печи).
2. Чтение сказки Т. Н. Кирюшатовой «Кукла-Мамушка».
3. Беседа о прочитанном, обсуждение героев сказки, их поступков, поведения. Рассуждение о нравственных и безнравственных поступках.
4. Заключительная часть: подведение итогов, обмен впечатлениями, провожаем бабушку-рассказчицу.

Методы: чтение, беседа.

Блок 5. Хранители культуры и традиций.

Занятие 17. Мини-музей кукол «Бабушкин сундучок».

Ресурсы: народные тряпичные куклы, сделанные руками детей и воспитателем, иллюстрации кукол.

1. Вводная часть: приветствие, письмо от бабушки-рассказчицы с просьбой не забывать традиции прошлого и для того, чтобы все дети в детском саду знали о тряпичных куклах и её истории, создать музей куклы.
2. Подготовка совместно с детьми атрибутов для создания мини-музея, подбор иллюстраций.
3. Заключительная часть: проведение мини-викторины «Что мы знаем о куклах?»

Занятие 18. Мини-музей кукол «Бабушкин сундучок».

Ресурсы: народные тряпичные куклы, сделанные руками детей и воспитателем, иллюстрации кукол.

1. Вводная часть: приветствие, напомнить детям о том, что было на прошлом занятии (письмо от бабушки-рассказчицы).
2. Беседа «Что такое доброе дело? Поступок? А мы сейчас делаем доброе дело?».
3. Заключительная часть: обсуждение мини-музея, который получился у ребят в результате совместного труда. Приглашение детей детского сада в собственный музей, а так же на презентацию кукол, которые дети изготовили сами.

Метод: беседа.

Занятие 19. Старинная изба (воссоздание старинной избы для кукол) проводится по той же схеме.

Ресурсы: атрибуты старины (можно привлечь родителей), народные тряпичные куклы.

1. Вводная часть: приветствие, обсудить с детьми центр «Старинная изба» местного краеведческого музея (просмотр фото), обменяться впечатлениями.
2. Беседа «Зачем мы храним прошлое? Как мы можем сохранить прошлое?»
3. Рассмотреть атрибуты, которые необходимы для создания старинной избы. Объяснить их назначение.
4. Заключительная часть: сюжетно-ролевая игра с куклами «Семья» (с применением атрибутов).

Занятие 20. Старинная изба (воссоздание старинной избы для кукол) проводится по той же схеме. Включить беседу на тему «Зачем мы храним прошлое?».

Ресурсы: атрибуты старины (можно привлечь родителей), народные тряпичные куклы.

1. Вводная часть: приветствие, напомнить, что мы делаем в данный момент для того, чтобы сохранить прошлое.
2. Совместное создание старинной избы с использованием атрибутов старины, размещение народных тряпичных кукол по желанию детей.
3. Заключительная часть: обсуждение старинной избы, которая получилась у детей в результате совместного труда. Приглашение детей детского сада на презентацию старинной избы.

**2.3. Диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников на завершающем этапе опытно-поисковой работы**

Цель диагностики ― проверить эффективность проекта занятий, направленного на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством народной тряпичной куклы.

Диагностика позволит нам выявить уровень нравственной воспитанности после реализации проекта занятий, а так же сопоставить полученные данные с результатами первичной диагностики и сделать выводы о влиянии народной тряпичной куклы на уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

На данном этапе нами была проведена повторная диагностика, чтобы убедиться в эффективности наших занятий и выявить динамику:

― уровня осознания нравственных качеств;

― уровня эмоционального отношения к нравственным качествам;

― уровня эмоционального и нравственного развития (в реальном поведении детей).

Для определения динамики уровня осознания нравственных качеств была повторно проведена методика «Закончи историю» Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой [55, с. 97‒99] (Приложение 1). Так же, в индивидуальной беседе с ребенком предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Определяем умение детей соотносить нравственные нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

На основании ответов детей была составлена диаграмма (Рис.5).

Рис. 5. Осознание детьми нравственных качеств

(методика «Закончи историю» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)

По данным диаграммы 35% (6 детей) испытуемых имеют высокий уровень осознания нравственных качеств. Эти дети внимательно слушают истории, называют нравственные качества, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку.

Детей со средним уровнем сформированности нравственных качеств стало 40% (7 детей). Дети осознают такие нравственные качества, как доброта ― злость, щедрость ― жадность, трудолюбие ― лень, правдивость ― лживость. Они правильно оценивали поведение детей из рассказанных историй, называли нравственную норму (хорошо или плохо), но не могли мотивировать свою оценку.

Низкий уровень сформированности нравственных качеств составил 25% (2 ребёнка). Дети внимательно слушали, рассказанные педагогом все четыре истории, правильно их заканчивали, но при этом не могли оценить поступки детей из рассказанных историй. Чаще всего не знали ответ на вопрос «почему?».

Таким образом, было выявлено, что детей с высоким уровнем сформированности нравственных качеств стало на 21,6% больше, что говорит

об эффективности проведенных занятий.

Для определения динамики уровня эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике, мы повторно воспользовались методикой «Сюжетные картинки» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева [55, с. 97‒99] (Приложение 1). Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам.

На основании ответов детей мы составили диаграмму (Рис. 6).

Рис. 6. Эмоциональное отношение к нравственным качествам (методика «Сюжетные картинки» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)

Со средним уровнем эмоционального отношения к нравственным качествам стало 60% (9 детей). Дети со средним уровнем правильно раскладывали картинки: с правой стороны ― хорошие поступки, с левой стороны ― плохие. Так же дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок стали адекватны, но выражены слабо.

Низкий уровень эмоционального отношения к нравственным качествам составил 10% детей (1 ребенок). Этот испытуемый не мог произнести измененные слова, поскольку не выговаривал некоторые звуки. Некоторые слова он вовсе затруднялся назвать в нужной форме.

Таким образом, было выявлено, что детей с высоким уровнем эмоционального отношения к нравственным качествам стало на 16,6% больше, а детей с низким уровнем стало на 3,4% меньше.

Третья методика «Наблюдение» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева [55, с. 97‒99] (Приложение 1) позволила нам проследить за динамикой уровня эмоционального и нравственного развития в различных режимных моментах.

Данные наблюдений позволили нам составить диаграмму (Рис. 7).

Рис. 7. Уровень эмоционального и нравственного развития

(методика «Наблюдение» Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)

В ходе наблюдения учитывался ряд ситуаций, которые возникают в дошкольном учреждении в течение обычного рабочего дня. Заполняется протокол исследования по данной методике.

По данным диаграммы можно увидеть, что испытуемых с высоким уровнем эмоционального и нравственного развития стало 30% (5 детей).

Эти дети проявляют социальные эмоции (эмпатию, сочувствие, переживания по отношению к сверстникам); не проявляют вспыльчивости и агрессивности в конфликтных ситуациях; владеют представлениями о нравственных нормах, строят свое поведение в соответствии с ними; проявляют вежливость и тактичность в общении, доброжелательны;

Средний уровень эмоционального и нравственного развития составил 60% (9 детей). Они не всегда проявляют социальные эмоции (эмпатию, сочувствие по отношению к другим людям); могут проявлять агрессивность в конфликтных ситуациях; владеют представлениями о нравственных нормах, но не всегда применяют их по отношению к собственным поступкам и поведению; могут проявлять невежливость, непослушание, нетактичность по отношению к взрослым;

Дети старшего дошкольного возраста активно эмоционально реагируют на радость или затруднения и неблагополучие сверстника внешнего характера; способы сопереживания и сочувствия однообразны и чаще всего подражательны; поведение ситуативно и избирательно.

Испытуемых с низким уровнем эмоционального и нравственного развития стало 10% (1 ребёнок). Характеризуется тем, что этот ребёнок конфликтен, агрессивен; неадекватно реагирует на неудачи других (может этому радоваться), не проявляет сочувствия к другим детям; часто проявляет агрессивность в конфликтных ситуациях; владеет представлениями о нравственных нормах, но не применяет их по отношению к собственным поступкам и поведению.

Таким образом, детей с высоким уровнем эмоционального и нравственного развития стало на 20% больше, а с низким уровнем развития стало прямо пропорционально меньше на 20%, что говорит об эффективности проведенных занятий.

После реализации проекта занятий, направленного на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы, дети более внимательно слушают истории, называют нравственные качества, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку. Они не только правильно раскладывают сюжетные картинки, но и обосновывают свои ответы, сопровождая их яркими эмоциональными реакциями. Дети стали видеть радость и неудачи другого, и реагировать на них активными эмоциональными реакциями, самостоятельно отбирать и применять различные способы сопереживания и сочувствия по отношению к «другому», независимо от предпочтений и симпатий.

Проанализировав данные трёх методик, представленные в Таблице 11 (Приложение 3), построим диаграмму (Рис. 8).

Рис. 8. Уровень нравственной воспитанности по результатам трёх методик (повторно)

Из диаграммы мы видим, что уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста высокий ― 35%, средний ― 53,3%, низкий ― 15%.

Проводя анализ данных исследования до и после реализации проекта занятий, построим сравнительную диаграмму уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста (Рис. 9).

Рис. 9. Сравнительная диаграмма уровней нравственной воспитанности

детей старшего дошкольного возраста

(до и после реализации проекта занятий)

Анализируя диаграмму, можно сделать вывод, что после использования народной тряпичной куклы в своей работе, наблюдается повышение уровня нравственной воспитанности.

Так, ребёнок 3, ребёнок 5 в начале исследования имели средний уровень нравственной воспитанности, а после реализации проекта занятий стал высоким. Также, с низкого уровня на средний уровень нравственной воспитанности «поднялись» такие старшие дошкольники как, ребёнок 4, ребёнок 8, ребёнок 9. Но, также, есть испытуемые, у которых уровень нравственной воспитанности остался прежним. У ребёнка 12 и ребёнка 15 уровень нравственной воспитанности остался низким, а у ребёнка 14 и ребёнка 7 ― средним.

Положительная динамика наблюдается по результатам всех трёх методик.

Анализируя результаты, можно сделать вывод, что занятия, направленные на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы, помогли повысить уровень нравственной воспитанности дошкольников.

**ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2**

Во второй главе дипломной работы были описаны методика проведения и результаты обследования 15 воспитанников старшей группы МБДОУ «Детский сад №22» п. Нейво-Шайтанского.

Анализ результатов диагностики начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста показал, что только 2 ребёнка имеют высокий уровень нравственной воспитанности из 15 испытуемых. У 5 детей средний уровень нравственной воспитанности, а у 8 детей ― низкий. Эти дети не могли оценить поступки детей, не могут обосновать свои действия; эмоциональные реакции на поступок были неадекватны или отсутствовали; ребенок не замечает эмоций сверстника, его эмоциональные реакции носят пассивный характер; эпизодически и фрагментарно встречаются отдельные элементы проявления сопереживания и сочувствия к сверстнику.

Практическое решение этих проблем сводится к проектированию занятий у детей старшего дошкольного возраста посредствам народной тряпичной куклы.

Большое внимание уделялось осознанию детьми нравственных качеств, эмоциональному отношению к ним и проявлению данных качеств в реальном поведении детей.

С ноября 2019 года по февраль 2020 года включительно в старшей группе на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» мы исследовали нравственную воспитанность старших дошкольников и апробировали педагогический проект занятий, направленных на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы.

Диагностика уровня нравственной воспитанности дошкольников на завершающем этапе опытно-поисковой работы была проведена в феврале 2020 года, где были получены следующие результаты. Низкий уровень нравственной воспитанности остался у двоих детей. Средний уровень имеют 9 детей из группы. Высокий уровень нравственной воспитанности имеют 4 ребёнка.

Народная тряпичная кукла вызывает у детей интерес. Организация работы с ней сообразно требованиям, заявленным в нашей гипотезе, позволяет использовать ее как эффективное средство нравственного воспитания детей шестого года жизни, о чем свидетельствуют данные диагностики, проведенной на завершающем этапе опытно-поисковой работы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Анализируя психолого-педагогическую и методическую литературу, нами были раскрыты понятия нравственности, нравственной воспитанности и нравственного воспитания, на которые мы опирались в дальнейшей работе. Мы выявили, что нравственностью является система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь. Под нравственным воспитанием понимается целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Нравственное воспитание тесно связано с процессом воспитанности. Воспитанность характеризуется как уровень развития личности. Под воспитанностью ребёнка подразумевается степень его соответствия высоким требованиям культуры.

Дошкольный возраст ― период интенсивного нравственного развития человека. К шести годам достаточно ясно прослеживается нравственная направленность личности ребенка, складываются устойчивые формы нравственного поведения. Высокая восприимчивость детей дошкольного возраста легкая, благодаря пластичной нервной системе, создают возможности для успешного нравственного воспитания. Опыт нравственного поведения дошкольников складывается в процессе общения со взрослыми, что позволяет целенаправленно влиять на детей. В возрасте 5–7 у детей появляется способность к определению и формулировке понятий. При этом понятия добра и зла предельно абстрактны, и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневных жизненных ситуациях. Для решения проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста самым ценным будет приобщение их к народной культуре: устному народному творчеству, народным праздникам, народным играм и народным игрушкам, в том числе народным куклам.

Народная игрушка является средством не только для игр, забав, но и средством педагогического воздействия, воспитания и обучения, развития творческих и креативных возможностей ребёнка, неиссякаемый источник его культурного развития, с помощью которого детям передаётся ценный опыт жизни предков, самобытность их характера, культуры, обычаев, видение мира и отношений, символических образов, особенностей художественно-прикладного творчеств. Играя с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять дружелюбие и милосердие; с помощью бесед познавательно-исторического характера и чтения художественной литературы о народной тряпичной кукле с детьми старшего дошкольного возраста можно обсуждать такие человеческих качества как доброта, отзывчивость, честность, дружелюбие; воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа. Изготовление народных тряпичных кукол способствует воспитанию таких качеств как доброжелательность, отзывчивость, чувство собственного достоинства, взаимопомощь; вызывает у детей желание заботиться о близких.

Для целесооразности разработки педагогического проекта занятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста мы провели диагностику начального уровня нравственной воспитанности. Был проведён отбор методик по диагностике и дано их описание. Такими методиками стали: «Закончи историю», «Сюжетные картинки» и «Наблюдение» Ю. А. Афонькиной, Г. А. Урунтаевой.

Диагностика показала, что уровень нравственной воспитанности на начальном этапе исследования у детей старшей дошкольного возраста составляет: низкий уровень ― 45%, средний уровень ― 45%, высокий ― 10%. Исходя из того, что низкий и средний уровень преобладает, мы решили целесообразным разработать и реализовать педагогический проект занятий по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы.

Педагогический проект занятий, направленный на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством народной тряпичной куклы, доказал свою эффективность в результате диагностики уровня нравственной воспитанности на завершающем этапе опытно-поисковой работы: динамика уровня осознания нравственных качеств, эмоционального отношения к нравственным качествам, эмоционального и нравственного развития (в реальном поведении детей). Мы получили следующие результаты:

― значительно увеличилось количество детей с высоким уровнем нравственной воспитанности — 2 человек (10%) на исходно-диагностическом этапе и 4 человек (35%) на завершающем этапе опытно-поисковой работы;

— увеличилось количество детей со средним уровнем развития творческих способностей — 5 человек (45%) на исходно-диагностическом этапе и 9 человек (53,3%) на завершающем этапе опытно-поисковой работы;

—  уменьшилось количество детей с низким уровнем развития творческих способностей — 8 человек (45%) на исходно-диагностическом этапе и 2 человека (15%) на завершающем этапе опытно-поисковой работы.

Организация работы с использованием народной тряпичной куклы сообразно требованиям, заявленным в нашей гипотезе, позволяет использовать ее как эффективное средство нравственного воспитания детей шестого года жизни, о чем свидетельствуют данные диагностики, проведенной на завершающем этапе опытно-поисковой работы.

Таким образом, можно утверждать о практической значимости проведенного исследования. Результаты данной работы могут быть использованы в учебно-воспитательной деятельности педагогами дошкольных учреждений.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ**

**Законодательные и нормативные документы:**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. ― Москва: 2013г.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019; с последними изменениями и доп., вступившими в силу) [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://dokumenty24.ru

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2014. — 23 с.

**Основная литература:**

4. Берстенева, Е. В., Догаева, Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками [Текст]/ Е. В. Берстенева.  ― М. : Белый город. ― 112 с.

5. Богданова, О. С. Беседы о нравственном воспитании [Текст] / О. С. Богданова. ― М. : Просвещение, 1999. ― 143 с.

6. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие / Р. С. Буре. ― М. : Мозаика-Синтез, 2011. ― 76 с.

7. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. Н. Волков. ― М. : Издательский центр «Академия», 1999. ― 168 с.

8.  Выготский, Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л. С. Выготский. ― М. : Эксмо, 2010. ― 508 с.

9. Дайн, Г. Л., Дайн, М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии [Текст] /  Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. ― М. : Культура и традиции, ― 2007. ― 121 с.

10. Дошкольная педагогика [Текст]  / Под ред. В. И. Логиновой, П. П. Саморуковой. ― М. : Просвещение, 2004. ― 456 с.

11. Дремлюга, В. Н., Лапицкая, С. А. Народные игры и игрушки как средство нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников [Текст] // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1. — С. 66‒74.

12. Заскалина, Т. А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям (на основе опыта работы) [Текст] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). — Казань: Молодой ученый, 2017. — С. 24‒32.

13. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З. И. Зимина. ― М. : Изда­тельство «Ладога‒100», 2007. ― 64 с.

14. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебное пособие [Текст] / УдГУ Ижевск. ― 2006. ― 218 с.

15. Котова, И. Н., Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И. Н. Котова, А. С. Котова. ― Санкт-Петербург. Папитет. ― 2008. ― 240 с.

16. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа [Текст] / Учебно-методическое пособие. ― 3-е изд., перераб. и доп. ― СПб. : Детство-Пресс, 2015. ― 304 с.

17. Москин, Д. Н., Яшкова, Т. Б. Загадка народной куклы [Текст] / Д. Н. Москин, Т. Б. Яшкова. ― Петрозаводск: Периодика. ― 2010. ― 64 c.

18. Морозова,  Е. Ю. Кукла как образ человека [Текст] / Е. Ю. Морозова // Дошкольное воспитание. ― 2009. ― №1. ― С.119‒122

19. Мухина, В. С. Дети куклы: таинство взаимодействия // [Феноменология развития и бытия личности: Избранные психологические труды](http://psychlib.ru/mgppu/MPhr/myh.html) [Текст] / В.С. Мухина; Акад. пед. и соц. наук, Моск. псих.-соц. ин-т. — М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК». ― 1999.— С. 426‒433.

20. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник [Текст] / [В. С. Мухина](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/7006/source:default). ― 7-е издание, стереотипное. ― Москва: Академия, 2003. ― 456 с.

21.  Народная кукла как средство приобщения к родной культуре [Текст] / А. Н. Аскарова // Дошкольное воспитание. ― 2011.― № 7. ― С. 117–125.

22. Разина, Т. М. Русское народное декоративное искусство и проблемы народного творчества [Текст] / Дисс. канд. искусствовед. наук. ― М. ― 1969. ― 268с.

23. Разина, Т. М. Русское народное творчество [Текст] / Т. М. Разина. ― М. : Искусство, 1970. ― 255 с.

24. Рыбалко, М. В. Народная кукла в игре современных детей [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. — М. : Буки-Веди, 2016. — С. 151‒153.

25. Свадковский, И. Ф. Нравственное воспитание [Текст] / И. Ф. Свадковский. ― М. : Академия, 2011. ― С. 144   
 26. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании [Текст] / К. Д. Ушинский // Сост. П. А. Лебедев.― М., 1998. ― 50 с.

27. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла [Текст] / Учебно-методическое пособие. ― Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г. ―172с.

28. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия [Текст] / Сост. Н. Г. Юрина. ― М. : АСТ, 1998. ― С. 92–125.

**Дополнительная литература:**

29. Авдулова, Т. П.Нравственноестановление личностидошкольника:разбираемФГОС ДО вместе [Текст] / Т.П. Авдулова **//**Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. **―** 2015. ― № 2. ― С. 12‒22.

30.  Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. ― 3-е изд., стереотип. — М. : Издательский центр «Академия». ― 2000. ― 400 с.

31.  Берстенева, Е. В., Догаева, Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками [Текст] / Е. В. Берстенева.  ― М. : Белый город. ― 112 с.

32. Богданова, И. А. «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки» [Текст] / Сибирская Благозвонница, 2010. ― 200 с.

33. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание дошкольников [Текст] / Н. И. Болдырев. ― М. : Просвещение,1979. ― 289 с.

34.  Болотина, Л. Р., Баранов, С. П., Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика: учеб. пособие [Текст] / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. ― М. : Академический Проект; Культура, 2015. ― 240 с.

35.  [Бондаревская, Е. В.](http://catalog.unatlib.org.ru/cgi-bin/1/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=SKS05&P21DBN=SKS05&S21STN=1&S21REF=5&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C%20%D0%95%2E%20%D0%92%2E) Ценностные основания личностно ориентированного воспитания [Текст] / Е. В. Бондаревская // Педагогика, 2007. ― № 8. ― С. 44‒53.

36.  Борзиева, З. М. Нравственное воспитание дошкольников [Текст] // Молодой ученый. — 2018. — № 50. — С. 312‒314.

37. Водзинский, Д. И. Нравственное и эстетическое воспитание [Текст] / Д. И. Водзинский. ― М. : Нар. Асвета, 1982 . ― 151 с.

38. Дайн, Г. Л. Лоскутные мячики из Хотькова [Текст] / Галина Дайн. ― Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2008. ― 96 с.

39.  Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. ― 214 с.

40.  Дурова, Н. В. Очень важный разговор. Беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения [Текст] / Н. В.Дурова . ― M. : Мозаика-Синтез, 2000. ― 51 c.

41. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст]. ― 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л. А. Парамоновой. ― М. : ТЦ Сфера, 2015. ― 150 с.

42. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь

[Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М. : Издательский центр «Академия», 2005. — 448 с.

43.  Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. ― 3-е. изд., исправ. и доп. ― М. : Издательский центр «Академия», 2001. ― 416 с.

44.  Маркова, Т. А., Нечаева, В. Г. Нравственное воспитание в детском саду: учебное пособие [Текст] / 3-е изд., испр.и доп. / Т. А. Маркова, В. Г. Нечаева. ― М. : Просвещение, 2004.― 272 с.

45. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н. А. Ветлугина и др.; под ред. Н. А. Ветлугиной. ― М. : Просвещение, 1989. ― 78 с.

46.  Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст]: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. — 28-е изд., перераб. — М. : ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. — 1376 с.

47.  Оршанский, Л. Г. Игрушки. Статьи по истории, этнографии и психологии игрушек [Текст] / Л. Г. Оршанский. ― М. ― СПб. : Гос. изд-во, 1923. ― 155 с.

48.  От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. ― 368 с.

49. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы [Текст] / И. П. Подласый. ― M. : Владос, 2008.― 464с.

50. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов ―100 ответов [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. ― М. : ВЛАДОС-пресс, 2004.  ― 365 с.

51.  Покровский, Е. А. Детские игры, преимущественно русские [Текст] / [Е. А. Покровский](http://catalog.turgenev.ru/opac/index.php?url=/auteurs/view/11475/source:default). ― Репринт. воспроизв., изд. 2-е испр. и доп . ― СПб. : Ланс, 1994 . ― 387 с.

52.  Попова, О. Н. Моя первая кукла [Текст] / ФСРКП ПРОО «Дом Дружбы». ― Пермь. ― 2010. ― 26 с.

53.  Русинова, Л. П. Учебное пособие «Педагогический словарь по темам» [Текст] / сост. Л. П. Русинова. ― Сарапул, 2010. ― 143 с.

54. Рыжова, Н. А., Логинова, Л. В. Мини-музей в детском саду [Текст] / Линка-Пресс. ― Москва. ― 2008. ― 256 с.

55. Урунтаева, Г. А., Афонькина, Ю. А. Практикум по детской психологии [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. ― М. : Просвещение: Владос, 1995. ― 291 с.

**Источники из интернета:**

56.  [Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета [Электронный ресурс] / Серия № 1. Психологические и  педагогические науки](Вестник%20Пермского%20государственного%20гуманитарно-педагогического%20университета%20%5bЭлектронный%20ресурс%5d%20/%20Серия № 1. Психологические и %20педагогические науки). ― 2017. ― Режим доступа: [https://cyberleninka.ru](https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-nravstvennoy-vospitannosti-lichnosti-starshego-doshkolnika-v-sovremennoy-doshkolnoy) (дата обращения: 29.12.19)

57.  Википедия [Электронный ресурс] / Свободная энциклопедия. ― Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 14.01.2020)

58.  Все сказки сказочницы Т. Н. Кирюшатовой [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: <https://www.skazka.ru/written/tkirushatova> (дата обращения: 21.10.2019)

59. Гарифуллина, Е. А. Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». ― Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru> (дата обращения: 16.10.2019)

60. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: <https://bookscafe.net> (дата  обращения: 23.10.2019)

61. Международный образовательный журнал «Педагог» [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: https://zhurnalpedagog.ru (дата обращения: 17.10. 2019)

62.  Капица, Ф. С. История мировой культуры [Электронный ресурс] / Википедия. Свободная энциклопедия. — Издательсто АСТ, 2010. — 730 с. — [ISBN 978-5-17-064681-4](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785170646814). ― Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 12.11.2019)

63.  Концепция дошкольного воспитания [Электронный ресурс] (Одобрена решением коллегии Гособразования СССР 16.06.1989 N 7/1). ― Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 02.11.2019)

64.  Лавриненко, С. А. Русские народные игры и игрушки и их воспитательное значение [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2017. — №10. — С. 432‒434. — Режим доступа: https://moluch.ru/archive/144/40317/ (дата обращения: 08.11.2019)  
 65.  Народная кукла [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.vedjena.gallery.ru](http://www.vedjena.gallery.ru) (дата обращения 26.11.2019)

66.  Русские обрядовые куклы [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.club.osinka.ru](http://www.club.osinka.ru) (дата обращения: 16.11.2019)

67.  Ручная работа [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.handmade.idvz.ru](http://www.handmade.idvz.ru) (дата обращения: 26.10.2019)

68. Славянская доктрина [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.mirtesen.ru](http://www.mirtesen.ru) (дата обращения: 26.10.2019)

69.  Славянские куклы [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) (дата обращения: 24.10.2019)

70.   Славянская кукла [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.slavakukla.ru](http://www.slavakukla.ru) (дата обращения: 22.12.2019)

71.  [Сухомлинский, В. А.](http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/auteurs/view/2878/source:default) Избранные педагогические сочинения [Электронный ресурс] / В 3-х т. Том 2 / В. А. Сухомлинский. ― М. : Педагогика, 1980. ― С. 388. ― Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 16.11.2019)

72.  Тряпичные куклы [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru) (дата обращения: 28.10.2019)

73.  Тряпичные куклы [Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.krupenichka.ru](http://www.krupenichka.ru) (дата обращения: 24.11.2019)

74. Тряпичная народная кукла[Электронный ресурс]. ― Режим доступа: [www.kukla-dusha.net](http://www.kukla-dusha.net) (дата обращения: 27.12.2019)

75.  Тышова, Е. Н. Роль куклы в развитии ребенка дошкольного возраста [Электронный ресур] // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXXI  междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3(39). ― Режим доступа: <https://sibac.info/archive/meghdis/4(39).pdf> (дата обращения: 12.12.2019)

76. Хлынова, Л. А., Мещерякова, С. В., Шевченко, С. Ф. Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством организации комплексной образовательной деятельности в ДОУ [Электронный ресурс] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2555/> (дата обращения: 03.11.2019)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Методики и результаты исследования начального уровня нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста**

**Методика «Закончи историю»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Цель **―** изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных качеств (щедрость ― жадность, трудолюбие ― лень, правдивость ― лживость, внимание к людям ― равнодушие).

Определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Инструкция к тесту

В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить каждую из предлагаемых историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читают по очереди четыре истории.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

Тестовый материал

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила…

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила…

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша ― зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, ― сказала Люба, ― можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил,…

Вопросы: что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

 История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Вопросы: что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Для обработки результатов теста ниже представлена Таблица 1.

Таблица 1

Обработка результатов теста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Действия детей | Уровни осознания | Интерпретация уровней |
| 0 баллов | Ребенок не может оценить поступки детей. | Первоначальный уровень  (критический) | Дети не знакомы с нравственными нормами. |
| 1 балл | Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. | Второй уровень  (оптимальный) | Дети не осознают нравственные нормы. |
| 2 балла | Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку | Третий уровень  (допустимый) | Дети осознают нравственную норму, но, не придают ей особого значения (внимания). |
| 3 балла | Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку | Высокий уровень | Дети глубоко осознают нравственную норму, применяя ее в повседневной жизни. |

Чтобы выявить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшей группы, была введена шкала в баллах от 4 до 16:

― 4–7 баллов низкий результат;

― 8–13 баллов средний результат;

― 14–16 баллов высокий результат.

**Результаты исследования**

**Методика «Закончи историю»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Таблица 2

Оценка понимания детьми нравственных норм на начальном этапе исследования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Испытуемый | Называет нравственную норму | Оценка поведения детей | Мотивировка оценки | Количество баллов |
| Ребёнок 1 | + | + | + | 3 |
| Ребёнок 2 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 3 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 4 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 5 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 6 | + | + | + | 3 |
| Ребёнок 7 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 8 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 9 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 10 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 11 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 12 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 13 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 14 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 15 | + | - | - | 1 |

**Методика «Сюжетные картинки»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Цель методики: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным нормам, что и в предыдущей методике.

Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) на безнравственный.

Проведение методики: исследование проводится индивидуально.

Ребенку говорилось: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой ― плохие.

Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

Обработка результатов:

1 балл ― ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

2 балла ― ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;

3 балла ― правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

4 балла ― ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Чтобы выявить уровень сформированности нравственных качеств у детей старшей группы, была введена шкала в баллах от 4 до 16: 4–7 баллов ― низкий результат; 8–13 баллов ― средний результат; 14–16 баллов ― высокий результат.

**Результаты исследования**

**Методика «Сюжетные картинки»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Таблица 3

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников

на начальном этапе исследования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Испытуемый | Раскладывание картинок | Обоснование своих действий | Эмоциональные реакции | Количество баллов |
| Ребёнок 1 | + | + | +/- | 2 |
| Ребёнок 2 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 3 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 4 | + | + | +/- | 2 |
| Ребёнок 5 | + | + | +/- | 2 |
| Ребёнок 6 | - | - | + | 1 |
| Ребёнок 7 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 8 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 9 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 10 | + | + | - | 2 |
| Ребёнок 11 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 12 | + | - | - | 1 |
| Ребёнок 13 | + | + | + | 3 |
| Ребёнок 14 | + | + | + | 3 |
| Ребёнок 15 | + | - | - | 1 |

**Методика «Наблюдение»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Сущность методики состоит в составлении карты наблюдения за эмоциональным и нравственным развитием детей в различных режимных моментах; проводится в течение одной–двух недель.

Параметры и критерии оценивания нравственного развития представлены в Таблице 2.

Таблица 4

Параметры нравственного развития дошкольника

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры | Критерии оценки |
| Социальные эмоции | Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие. Адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+).  На неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь.  Равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-). |
| Произвольность эмоций | В некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+).  В некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-). |
| Нравственное развитие | Умеет правильно оценивать свое поведение, мотивируя оценку нравственной нормой; владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+).  Называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.  Оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-). |
| Нравственная саморегуляция | Поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+).  Не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен.  Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, часты негативные проявления, нетактичность, невежливость. |

Критерии оценки.

Высокий уровень. Дети, получившие большее количество плюсов и (75 ― 100%), характеризуются хорошо развитыми нравственностью и эмоциональностью.

Средний уровень. У детей, набравших 50 ― 75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание некоторые имеющиеся негативные проявления в нравственном и эмоциональном планах.

Низкий уровень. Дети, набравшие менее 50% плюсов ― это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

**Результаты исследования**

**Методика «Наблюдение»**

**(Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева)**

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Испытуемый | Количество процентов | Уровень |
| Ребёнок 1 | 75% | Высокий |
| Ребёнок 2 | 60% | Средний |
| Ребёнок 3 | 50% | Средний |
| Ребёнок 4 | 30% | Низкий |
| Ребёнок 5 | 25% | Низкий |
| Ребёнок 6 | 50% | Средний |
| Ребёнок 7 | 55% | Средний |
| Ребёнок 8 | 50% | Средний |
| Ребёнок 9 | 25% | Низкий |
| Ребёнок 10 | 35% | Низкий |
| Ребёнок 11 | 25% | Низкий |
| Ребёнок 12 | 30% | Низкий |
| Ребёнок 13 | 50% | Средний |
| Ребёнок 14 | 50% | Средний |
| Ребёнок 15 | 25% | Низкий |

Уровень эмоционального и нравственного развития детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования

**Начальный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста**

Таблица 6

Начальный уровень нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Испытуемый | Осознание детьми нравственных качеств | Эмоциональное отношение к нравственным качествам | Уровень эмоционального  и нравственного развития в реальном поведении детей | Уровень нравственной воспитанности |
| Ребёнок 1 | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| Ребёнок 2 | Средний | Высокий | Средний | Средний |
| Ребёнок 3 | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 4 | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 5 | Средний | Средний | Низкий | Средний |
| Ребёнок 6 | Высокий | Средний | Средний | Средний |
| Ребёнок 7 | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 8 | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |
| Ребёнок 9 | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 10 | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 11 | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 12 | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 13 | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 14 | Низкий | Средний | Средний | Средний |
| Ребёнок 15 | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Конструкты непосредственно образовательной деятельности**

**Конструкт занятия №12**

**«Кукла-желанница»**

Место  проведения:муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22».

Дата: ноябрь 2019г.

Группа: старшая

Тема: «Кукла-Желанница»

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: приобщение к истории, культуре, народным традициям и  духовным ценностям русского народа.

Задачи:

Здоровьесберегающая: обеспечить психологическую комфортность детей в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Образовательные:

― расширить представление о народных куклах;

― познакомить детей с изготовлением народной куклы  «Желанницы»;

― расширить словарный запас, познакомить со значением  слов: оберег, лён.

Развивающие:

― развивать познавательный интерес к народному творчеству;

― развивать связную речь;

― развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

― воспитывать эмоционально-ценностное отношение к  культуре и традициям;

― воспитывать нравственные качества личности:  доброжелательность, взаимопомощь, дружелюбие;

― воспитывать патриотические чувства.

Оборудование: народные тряпичные куклы: «Травница», «Зернушка», «Желанница», корзина, лоскутки льняной ткани-30 шт., ленты-20 шт., подносы, ножницы, нитки, колокольчик, технические средства: аудио-проигрыватель, аудиозаписи.

Научно-энциклопедическая подготовка педагога:

― образовательная программа дошкольной организации.

― толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических  выражений. С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова \РАН, Институт русского языка    им.В.В.Виноградова.4-е издание, дополненное. ― М. : Азбуков-ник,1999.― 944с.

Словарь: оберег (устар. и спец.). Предмет, оберегающий, охраняющий от чего-н. Обереги от порчи, от дурного глаза. Лён ― травянистое растение, из стеблей которого получают прядильное волокно, а из семян ― масло.

Таблица 8

Непосредственно образовательная деятельность

по художественному творчеству

на тему «Кукла-Желанница»

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы непосредственно образовательной деятельности | Деятельность педагога /Деятельность детей |
| 1 | 2 |
| 1. Мотивационно - целевой этап | Звучит русская народная музыка, входит воспитатель,        увидев детей, подходит к ним.  ― Здравствуйте, я вижу, здесь собрались                                любознательные, весёлые и добрые ребята из разных районов нашего города.  ― И, наверное, вы любите играть. Любите? |
| 2. Практический этап  Коммуникативная игра «Расскажи о     своём посёлке (городе)»  1 | ― Тогда выходите и становитесь в круг.  ― В нашем городе много разных исторически значимых мест и каждое из них по своему неповторимо.  ― Сейчас мы будем передавать друг другу наш колокольчик и называть те интересные места, которыми славен наш любимый город Алапаевск. (воспитатель даёт речевой образец)  ― Я попробую начать. В городе Алапаевске есть (дети высказываются)  ― Как  интересен наш город, сколько в нём  красивых мест!!!  ― Вы столько интересного рассказали, но и у меня для  2 |
| Сюрпризный момент  Расширение  представлений  о народных куклах,   традициях  Расширение  словарного запаса, толкование значения слова    «оберег»  Беседа и рассуждение о видах народных тряпичных кукол и и их происхождении | вас есть интересный сюрприз, он в моей корзине. Только вот где  же она? Помогите мне её найти (находят корзину)  ― Как вы думаете, что находится в корзине? (предположения детей)  ― Присядем на стульчики и посмотрим, что же  находится в корзине? (садятся на стульчики полукругом у стола и достают   куклы)  ― А у вас дома есть такие куклы? А какие куклы у вас есть дома?  ― Да, мои куклы необычные, старинные.  ― А, чем же мои куклы отличаются от ваших?  (они сделаны своими руками, из лоскутков, у них нет    лица)  ― А вы знаете, почему раньше куклам не рисовали лица? (предположения детей)  ― Да, интересные у вас предположения. Но оказывается раньше, когда рождался в семье ребёнок, каждый мог принести ему в подарок-куколку. А ведь люди бывают разные: добрые и не очень, и душа у них разная. А ещё   говорят «Глаза ― зеркало души». Вот поэтому куклам и не рисовали лица ,чтобы кукла не стала похожей на недоброго человека. Вот такие куклы и оберегали ребёнка с самого рождения и их поэтому называли ― оберегами.  ― Прислушайтесь, какое интересное, новое слово ― оберег.  ― На какое другое слово оно похоже? Попробуйте подобрать похожие слова (беречь, оберегать)  ― Да, вот какое интересное новое слово, а чтобы запомнить его получше ― повторим все вместе ― оберег (хоровое проговаривание)  ― Вы догадались, почему таких кукол называли оберегами?  ― Правильно, они оберегали человека, дом от зла, бед и  разных неприятностей.  ― Все куклы, которые я вам принесла тоже куклы-обереги, но они все разные (воспитатель просит передать куклу «Травницу»)  ― Вот эта кукла называется «Травница». Если её  потрогать, понюхать, то вы догадаетесь, что у неё внутри.    Правильно, эта кукла наполняется травой, но непростой, а лекарственной, целебной.  ― Вы почувствовали, как она приятно пахнет?  ― Как вы думаете, отчего оберегает кукла «Травница»?      (предположения детей)  ― Да, такая кукла оберегает человека от болезней, как бы отгоняя своим целебным запахом все беды.  ― А это другая кукла, чем же она наполнена?  (дети пытаются догадаться, чем наполнена кукла)  ― Вы такие умницы, действительно эта кукла |
| 1 | 2 |
| Показ приёмов   работы  1 | наполнена зерном.  ―  А если кукла наполнена зерном, то как она может  называться?  ― Да, эта кукла называется «Зернушка».  ― Как вы считаете, от чего оберегала эта кукла?  (кукла оберегает человека от голода и плохого урожая)  ― Раньше хороший, богатый урожай был очень важен для каждой семьи.  ― Как вы думаете почему?  ― Семьи были очень большие, в каждой семье было много детей, не один и не два, а пять, шесть, семь и   даже десять. Основным блюдом на столе была каша. Хороший урожай ― и семья сыта. Поэтому кукла «Зернушка» была в каждой семье и оберегала  от голода.  ― Посмотрите, а вот эта кукла самая красивая ,самая любимая моя кукла и называется она «Желанница».  Как вы думаете, почему ей дали такое название? (исполняет желания)  ― Скажу вам по секрету, что эту куклу я сделала сама и все желания, которые  я загадала, уже исполнились.  ― А вы хотите, чтобы ваши желания исполнялись?  ― Тогда вам непременно нужно сделать такую куклу.  ― Обратите внимание, из чего сделана эта кукла?           (лоскутки ткани, нитки, разноцветные ленточки, бусинки) .  ― А лоскутки-то необычные ― льняные. А может кто-то знает, что такое лён? (лён ― это растение, которое сеют на полях нашей Свердловской области), показ иллюстрации.  ― Именно такие, льняные лоскутки нам и понадобятся.  ― Как вы думаете, сколько  лоскутков нам понадобится для изготовления такой куклы?(2 лоскутка для туловища и рук и один яркий для фартука)  ― Как вы считаете, из какого лоскутка мы сделаем туловище? (из большего)  ― Подумайте, как мы будем делать туловище? (правильно, мы скручиваем ткань в трубочку)  ― А трудно это сделать?(ткань раскручивается)  ― А что надо сделать, чтобы ткань не раскручивалась? (перегнуть ткань)  ― Вот мы перегнули ткань, а что же будем делать дальше? (обозначить голову нитками)  ― Вот у нашей куклы оформилась голова и туловище. А   чего не хватает нашей кукле? (рук)  ― А как мы будем делать руки? (также скручиваем ткань  и на концах скрутки обозначаем нитками кисти  рук).― Молодцы!  ― Вот видите совсем несложно сделать такую куклу.  ― Вы не догадались, для чего у нашей куклы завязано столько ярких ленточек? (предположения детей)  2 |
| Игра «Загадай желание». Воспитание нравственных качеств  Самостоятельная     деятельность (выбор материалов для работы) | ― Интересные у вас мысли (желания)  ― Раньше такая кукла «Желанница» была в каждом доме.  Завязывали ленточку ― загадывали желание и ждали когда исполнится.  ― Посмотрите на моей кукле сколько ленточек, бусинок.   Одно желание ― одна ленточка. Видите, сколько кукла исполнила моих желаний. Но открою вам ещё один секрет ― сбываются только добрые желания.  ― А у вас есть добрые желания?  ― Тогда мы можем поиграть в игру «Загадай желание». Я приглашаю вас встать в хоровод вокруг куклы «Желанницы». Возьмёмся за руки и пока музыка играет будем ходить по кругу, когда музыка перестанет звучать тот кто оказался напротив «Желанницы»,загадывает желание, но не лично для себя, а для всех нас.  ― Не забыли, какие должны быть желания? Тогда я начну (первое желание загадывает воспитатель – речевой образец) (Дети играют и загадывают желания 3-4 раза)  ― Я рада, что желания ваши очень хорошие, добрые. И если кто не успел загадать желание, то сможет это  сделать, смастерив куклу «Желанницу».  ― Приглашаю вас к столу. Посмотрите, у нас всё готово   для того чтобы сделать куклу «Желанницу»?  ― Наберёмся терпения, а «где терпение, там и умение»  ― Вспоминайте, какой лоскуток ткани нам необходим для изготовления туловища, рук?  (воспитатель осуществляет индивидуальный подход)  (Фон ― музыка)  ― Молодцы, ваши куклы готовы. Посмотрите, а на столах  у нас порядок? Ведь раньше большое внимание придавали чистоте и порядку в доме. В русской избе всегда был порядок. Будем и мы поддерживать эту традицию.  Уберём остатки ленточек и ниток на поднос, а ножницы поставим в стаканчики. |
| 3. Рефлексия | Вот теперь и у нас    порядок, а наши куклы ждут ваших желаний. Закроем глазки, подумаем и загадаем желание. Привяжем кукле ленточку и попросим её исполнить загаданное желание, только чтобы никто его не услышал… Надеюсь, что ваши желания добрые, а такие желания   всегда сбываются.  ― Вы не забыли, как называется ваша кукла?  А как ещё её называют? «Желанница» приносит в дом счастье и исполняет желания. Я предлагаю вам взять её домой. Я думаю, что ваши мамы и папы тоже захотят загадать свои самые добрые желания. И эта кукла будет оберегать вашу семью и ваш дом. |

**Конструкт занятия №2**

**«Народная тряпичная кукла»**

Место  проведения:муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22».

Дата: ноябрь 2019 г.

Группа: старшая

Тема: «Народная тряпичная кукла»

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Цель:** формировать интерес у детей к культуре и обычаям своего народа.

Задачи:

― образовательные: познакомить детей с миром народных кукол, с русскими народными обычаями. Приобщать детей к традиционной культуре России. Активизировать словарный запас дошкольников;

― развивающие: формировать у детей художественный вкус, развивать воображение, способность фантазировать;

**―** воспитательные: воспитывать интерес к русской культуре, интерес к русскому народному творчеству.

Предварительная работа: посещение музея «Русская изба», разучивание пальчиковой гимнастики, игры с куклами, рассматривание русского национального костюма, знакомство с русским фольклором в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми.

Материалы: народные куклы, сундук, колыбелька с куклой, на столах лоскутики ткани (плотная светлая для куклы, цветная треугольной формы для платочка, цветная прямоугольной формы для одеяла, полоски для завязки).

Таблица 9

Конструкт непосредственно образовательной деятельности

по формированию целостной картины мира

на тему «Народная тряпичная кукла»

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы непосредственно образовательной деятельности | Деятельность педагога/Деятельность детей |
| 1 | 2 |
| 1. Мотивационно-целевой этап  **2. Практический этап**  **Сюрпризный момент** | ― Ребята, я сегодня попросила девочек надеть сарафаны, а мальчиков рубахи. Сама я тоже надела сарафан. Вам нравиться такая одежда?  ― А сейчас носят такую одежду?  ― А когда носили?  ― Такт, ребята, я хочу вас пригласить в гости. Куда, как вы думаете?  ― Правильно, в русскую избу. Мы принимаем приглашение?  ― Тогда не будем терять времени, пойдёмте.  (Подходим к уголку русской избы)  ― Милости прошу,  Проходите в избу.  Давайте сядем рядком,  Да поговорим ладком.  Пусть наши глазки всё увидят,  Ушки всё услышат,  Голова запоминает,  А ротик ей не мешает.  ― Посмотрите, у нас на столе стоит сундучок. Вы хотите узнать, что там лежит? Как вы думаете, что там лежит? (дети высказывают свои предположения)  ― Сундучок с секретом, он откроется, если отгадаете загадку. Согласны?  1) Волосы льняные,  В них ленточки цветные,  С лоскутков её скрутила  В сарафанчик нарядила.  Сарафанчик из сукна  Догадались, кто она?  2) Что всё это значит?  Дочка, а не плачет;  Спать уложишь –  Будет спать  День, и два, и даже пять?  (дети отгадывают загадки)  ― Значит, что лежит в сундучке?  ― Правильно ― кукла (открываю сундучок, достаю палочку) Ребята, что это?  ― Это обыкновенная палочка. Но давным-давно, когда у людей не было домов, они жили в пещерах. У них не было игрушек, и они играли в палочки, представляя, что это игрушки. |
| 1 | 2 |
| 1 | ― Хотите посмотреть дальше? (Достаю куклу  «Крупеничка»)  ― Ребята, а это что? Из чего она сделана? (Из тряпочек)  ― Такие куклы называются тряпичные. Их шили из остатков материи, из которой шили одежду или из старых маминых платьев или рубах отца. Каждая кукла имела своё значение.  ― Посмотрите внутри у неё мешочек  ― Я вам приготовила по такому же мешочку, давайте пройдём к столу и возьмём их в руки.  ― Давайте на ощупь попробуем догадаться, что там внутри мешочка?  ― А теперь откройте мешочек. Что там внутри?  ― Осенью, когда собирали урожай, делали такую куклу и наполняли её собранным зерном. Всю зиму кукла хранилась в доме, обычно в красном углу. Если год был не урожайным, голодным из Крупенички брали немного зерна и варили кашу. Поэтому если Крупеничка была «худенькая» - это значит, что в семье бедствуют. А если полненькая, как эта (показ куклы), значит живут сытно. ― Ребята, что внутри этой куклы?  ― Значит как можно её назвать?  ― Крупеничка или Зерновушка.  ― Понравилась вам эта кукла?  ― Будем смотреть дальше?  ― Тогда давайте пройдём и сядем на места (достаю куклу-Травницу)  ― Ребята, посмотрите у этой куколки вместо юбочки мешочек. Посмотрите, что в нём? (Раздаю всем по мешочку)  ― Правильно травка  ― Давайте понюхаем и определим, что это за травка  ― Мята  ― Для чего нужна мята?  ― Мятой заваривают чай, лечат простуду и это очень вкусно. Подумайте, если в кукле есть травка, значит как её называют?  ― Травница  ― Посмотрим ещё? (достаю куклу-Утешницу)  ― Ребята, что интересного вы видите у этой куклы?  ― Да у этой куклы в руках конфеты! Эту куклу прятали от детей и доставали только тогда, когда ребёнок сильно плакал.  ― А зачем, как вы думаете? Чтобы успокоить. Увидев яркую куклу, ребёнок забывал про свои горести. Он играл ею и ел конфеты.  ― Так для чего нужна эта кукла?  Правильно, чтобы успокаивать, а раньше говорили утешать.  ― Как можно назвать эту куклу? ― Утешница.  2 |
| **Физкультминутка**  **3. Рефлексия** | Что-то мы засиделись с вами. Ну, ребятушки, заводи народную хороводную.  Хоровод «Во поле берёзка стояла». Отдохнули?  А я знаю народную мудрость:  Играй, играй, да дело знай.  А вы знаете пословицы о труде и отдыхе?  Играть не устать – не ушло бы дело.  Играй, да не заигрывайся.  Песню играть не поле пахать.  Делу время – потехе час.  А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Ребята, а что хочется с этими куколками сделать?  Давайте уложим их спать и споём колыбельную песенку.  -Куколки наши уснули, пусть поспят. А вы мне скажите, не утаите, понравилось вам в гостях?  -А, что вам понравилось больше всего?  -О каких куклах вы сегодня узнали?  -Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Спасибо за работу вашу, за старание.  А в завершении мы посмотрим фильма «Русские тряпичные куклы».  В народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело». |

**Конструкт занятия №6**

**«Кукла-игрушка. Кукла Зайчик на пальчик»**

Место  проведения:муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22».

Дата: ноябрь 2019 г.

Группа: старшая.

Цель: формирование представлений о народной игрушке, изготовление народной тряпичной куклы «Зайчик-на-пальчик».

Задачи:

― образовательные: познакомить детей с историей появления народной куклы, с русскими обрядами и традициями;

― развивающие:развивать устную речь детей в различных формах и видах детской деятельности; развивать у детей доброжелательность, терпимость, интерес к русским традициям и культуре.

― воспитательные: воспитывать чувство уверенности в себе, стремление помогать и заботиться о своих близких.

― здоровьесберегающие:способствовать снятию эмоционального напряжения при помощи игр, физкультурных минуток.

Форма занятия: групповая и индивидуальная

Наглядно-дидактический материал: презентация к занятию.

Оборудование:

― ноутбук;

― мультимедийный проектор;

― экран;

― выставка народных тряпичных кукол

― современная игровая кукла.

Таблица 10

Конструкт непосредственно образовательной деятельности

по развитию речи

на тему «Кукла-игрушка. Кукла Зайчик на пальчик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы непосредственно образовательной деятельности | Действия педагога | Действия детей |
| 1 | 2 | 3 |
| Организационный момент (Звучит аудиозапись русской народной мелодии)  Воспитатель в русском народном костюме | Здоровается с детьми.  «Будем дружно отвечать,  В игры будем мы играть,  Делать куколку-забаву,  Потрудимся мы на славу.  Хорошо себя вести,  Чтобы гости дорогие  Захотели вновь прийти!»  Предлагает поздороваться с гостями  Ребята, а вызнаете, откуда появилась игрушка – кукла? (показывает современную куклу)  Оказывается, кукол стали делать очень давно, и сначала кукла предназначалась совсем не для игры, а для чего – вы узнаем сегодня.  Ребята, вы любите путешествовать? | Заходят в групповую комнату или зал  Здороваются с гостями  Отвечают  Отвечают |

Продолжение таблицы 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  | Мы с вами перенесемся во времена наших предков, узнаем историю народной куклы, сделаем куклу «Зайчик-на-пальчик», вспомним русские народные забавы.  Чтобы отправиться в далекие времена нам понадобится машина времени. |  |
| Динамическая пауза | Музыкальная разминка «Путешествие» | Выполняют движения |
| Усвоение новых знаний (просмотр презентации) | Рассказ педагога о народных куклах  «Зольная» кукла  «Десятиручка»  «Зерновушка» или «Крупеничка»  «Куватки»  «Берегиня сна»  «Зайчик-на-пальчик» - делали детям с трех лет. Это и друг ребенка и одновременно его оберег. В старину давали игрушку детям, когда уходили из дома, чтобы, оставаясь один, ребенок не скучал и ему не было  страшно. К зайчику можно обратиться, как к другу, поговорить с ним или просто поиграть, а еще можно доверить ему свои секреты, пожаловаться, если обидели — и он никому не расскажет!  Зайчик надевается на пальчик, и игрушку надо крепко держать в ладошке, как бы загораживая от всех, тоже оберегая его. | Смотрят видеоряд, рассматривают и находят кукол (перемещаются вдоль выставки кукол) |
| Динамическая пауза | Игра малой подвижности «Волк и зайцы» | Выполняют движения |
|  | Музыкальная игра «Заинька, выходи» | Выполняют движения |
| Заключительная беседа | Какие куклы запомнились?  Понравилась ли новая игрушка – «Зайчик-на-пальчик»  Предложить детям выбрать изображение веселого или грустного зайчика – в зависимости от того, насколько понравилось делать самим народную игрушку. | Отвечают  Выбирают, объясняют свой выбор |
| Игры с народными тряпичными игрушками | Организация игр: сюжетно-ролевая «Чаепитие зайчиков» (использование других народных тряпичных кукол, принесённых воспитателем) | Игры детей |
| Рефлексия | Предлагает детям выбрать пол своих зайчиков, дать им имена, определить их характер, познакомить их друг с другом и продолжить игру дальше.  Прощается с детьми | Выполняют действия, предложенные падагогом  Прощаются с педагогом и гостями |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Уровень нравственной воспитанности дошкольников**

**на завершающем этапе опытно-поисковой работы**

Таблица 11

Уровень нравственной воспитанности дошкольников

на завершающем этапе опытно-поисковой работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Испытуемый | Осознание детьми нравственных качеств | Эмоциональное отношение к нравственным качествам | Уровень эмоционального и нравственного развития в реальном поведении детей | Уровень нравственной воспитанности |
| Ребёнок 1 | Высокий | Средний | Высокий | Высокий |
| Ребёнок 2 | Средний | Средний | Высокий | Средний |
| Ребёнок 3 | Высокий | Средний | Высокий | Высокий |
| Ребёнок 4 | Средний | Средний | Средний | Средний |
| Ребёнок 5 | Высокий | Средний | Высокий | Высокий |
| Ребёнок 6 | Высокий | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 7 | Высокий | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 8 | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 9 | Средний | Средний | Средний | Средний |
| Ребёнок 10 | Средний | Средний | Средний | Средний |
| Ребёнок 11 | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| Ребёнок 12 | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| Ребёнок 13 | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| Ребёнок 14 | Средний | Высокий | Средний | Средний |
| Ребёнок 15 | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |