Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РЭУ имени Г.В. Плеханова»

города Москвы

«Экономический лицей»

Проектная работа

«План успешной подготовки и проведения соревнований по художественной гимнастике»

**Работу выполнили:**

**Ученицы 10-го класса**

**Экономического лицея ФГБОУ ВПО**

«РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Мишкова Анна Олеговна

Тукшумская Анна Игоревна

**Научный руководитель:**

Антонова Оксана Федоровна

Москва

2020

**Содержание**

1. Аннотация. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .3

2. Введение . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 3

3. Команда проекта . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 5

4. Дорожная карта . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 6

5. Планирование работы, ресурсное обеспечение . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 7

6. Исследовательский этап . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8

6.1. Критерии, предъявляемые к плану . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 8

6.2. Анализ существующих планов. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .9

7.1. Разработка плана организации соревнований. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .11

7. 2. Расчет себестоимости проекта . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12

8. Выводы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 12

9. Благодарности . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .12

**Аннотация**

Идея данного проекта такова – разработать план успешной подготовки и проведения соревнований по художественной гимнастике. Итогом работы должен являться конечный вещественный результат в виде плана соревнований. Данные соревнования предполагают выступления юных гимнасток, с целью выполнения определенного спортивного разряда. Мы взяли на себя задачу составить успешный план.

При создании плана соревнований следует учитывать огромное количество разных аспектов, которые не должны взаимно исключать друг друга. Необходимо чётко проработать каждую часть проекта, чтобы достичь желаемого результата, так как эта работа направлена и на детальное рассмотрение прошедших соревнований и формирование умения анализировать их. Также проект является творческой работой. Благодаря созданию уникального плана данный проект приобретает значимость и в плане творческой деятельности, так как была проведена огромная и трудоёмкая работа с художественными ресурсами наравне с различными источниками информации, такими, как оригинальная история художественной гимнастики.

Мы надеемся, что наш проект сможет помочь в дальнейших организациях соревнований по художественной гимнастике и подробно ознакомит участников с ее историей.

**Введение**

Художественная гимнастика – один из самых зрелищных и изящных видов спорта, суть которого заключается в выполнении гимнастических и танцевальных упражнений. Упражнения могут выполняться как с использованием предметов (обруч, мяч, скакалка, лента, булавы), так и без него. Художественная гимнастика является олимпийским видом спорта.

Гимнастки должны обладать хорошей гибкостью, растяжкой, высоким толчком, стройной фигурой, хорошей координацией движений. Но даже если гимнастка не обладает всеми этими качествами, почти всего можно добиться путём регулярных тренировок и под контролем хорошего тренера.

**Актуальность проекта**

Художественная гимнастика сегодня — это не просто вид спорта. Это тандем гармонирующих друг другу искусства и спорта. Художественная гимнастика не ограничивается только силой, выносливостью и ловкостью. Перед спортсменками стоит довольно непростая задача: они должны чувствовать ритм, подбирать к нему выразительные движения. Другими словами, гимнастки должны воспитывать в себе эстетическую духовность. Реализация нашего проекта позволит заинтересовать юных девочек, только начавших занимать данным видом спорта, и вовлечь их в дальнейшие занятия гимнастикой. Таким образом, данный план будет содержать в себе не только пункты строго проведения соревнований, но творческие, которые вследствие осуществления соревнований помогут развиться духовности и эрудиции гимнасток.

Побывав на многих спортивных соревнованиях, мы отметили множество недочётов в организации соревнований. Так и появилась идея создания плана.

**Цель работы**

**Целью** работы является разработка плана подготовки и проведения соревнований по художественной гимнастике.

Перед нами поставлены следующие **задачи**:

1) доказать актуальность нашей темы.

2) провести анализ прошлых планов соревнований.

3) разработать план организации соревнований.

4) провести окончательный анализ и исключить ошибки из плана.

**Команда проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | Роль в проекте | Обязанности |
| Мишкова Анна Олеговна | Администратор проекта. Копирайтер проекта. | Создание презентации и текстовой части проекта; корректировка плана и исключение ошибок. |
| Тукшумская Анна Игоревна | Дизайнер проекта. Копирайтер проекта. | Создание текстовой части проекта; дизайнерское оформление проектной работы; разработка визуального вида плана. |
| Антонова Оксана Федоровна | Научный руководитель | Организация работы проектной команды |
| Добрикова Светлана Анатольевна | Научный руководитель | Организация работы проектной команды |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи / сроки** | **сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **декабрь** | **январь**  **февраль** |
| 1.Ознакомление с проектной деятельностью. Поиск источников информации | Беседа с руководителями, работа с интернетом и литературой |  |  |  |  |
| 2.Анализ прошлых соревнований и изучения их плана | Анализ планов прошедших соревнований | Выявление ошибок и недочетов в планах |  |  |  |
| 3.Изготовление проекта |  | Разработка плана организации соревнований | Разработка плана организации соревнований | Разработка плана организации соревнований | Разработка плана организации соревнований |
| 4.Подготовка к первой защите проекта |  |  |  | Подготовка и оформление документации проекта | Подготовка и оформление документации проекта |
| 5.Подготовка к итоговой конференции |  |  |  |  | Подготовка и оформление окончательной документации |

**Дорожная карта**

**Планирование работы, ресурсное обеспечение проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Планирование работы над проектом** | **Ресурсное обеспечение проекта** |
| 1 | Разработка критериев, предъявляемых к плану соревнований | Консультации руководителя проекта с участниками-исполнителями. Привлечение к работе консультанта - Антоновой О.Ф. |
| 2 | Поиск и анализ существующих планов. Выбор лучшего. | Консультации руководителя проекта с участниками-исполнителями. |
| 3 | Стилевое решение плана проведения соревнований. | Консультации руководителя проекта с участниками- исполнителями. |
| 4 | Разработка плана организации. | Консультации руководителя проекта с участниками-исполнителями. |
| 6 | Расчёт себестоимости проекта. | Общий расчёт бюджета проекта |
| 8 | Оценка проектной работы. Выводы о проделанной работе. | Оформление документации, презентации. |

**Исследовательский этап**

План – заранее намеченная система мероприятий, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. В нашем проекте план является готовым продуктом, который включает в себя упорядоченную организацию соревнований по художественной гимнастике. План соревнований составляется на основе календарного плана и правил проведения соревнований по определенному виду спорта. Он является основным документом, регламентирующим порядок и условия их проведения. Все основные разделы плана должны быть тщательно продуманы, четко и ясно изложены, чтобы по пунктам не возникало вопросов или различных толкований их содержания.

Главным преимуществом плана является правильное распределение времени и ресурсов, которое помогает четко распланировать действия администрации и участников до, после и во время соревнований.

**Критерии, предъявляемые плану:**

При разработке плана предусматривается ряд критериев, по которым можно объективно его разработать. К таким аспектам относятся:

1. Для удобства содержание не должно быть больше 4-5 страниц;

2. План обязан содержать больше конкретных цифр и фактов, остальное – дополнения;

3. Он должен быть достижимым и реальным при имеющихся ресурсах;

4. Четко определены результаты;

5. Текст обязан быть изложен доступным и понятным языком;

6. Плану необходимо определять четкие сроки каждой фазы;

7. План должен предусматривать все допустимые изменения;

8. План основывается на реалистичных данных и иметь анализ;

9. Все риски обязаны быть описаны в тексте.

**Анализ существующих планов**

План соревнований должен содержать несколько обязательных пунктов, такие как:

1. Основные условия соревнований.
2. График соревнований и предсоревновательных тренировок по дням.
3. Результаты жеребьевки участников в предварительных соревнованиях и финальных (жеребьевка проводится каждый день соревнований).
4. Срок подачи стартовых протоколов с указанием времени выступления спортсменок в командных соревнованиях.
5. Время проведения совещания представителей команд, тренеров.
6. Время проведения жеребьевки участников и судей.
7. Адреса и телефоны служб соревнований и оргкомитета.
8. Оформление зала и основной площадки.
9. Закупка призов и памятных подарков.
10. Составление технического задания для сотрудников спортсооружения, где проводятся соревнования с указанием всех требований для проведения соревнований.

При составлении множества планов соревнований допускаются следующие ошибки:

* Ошибки, связанные с неправильно распределенным временем и датами:
  + - Сокращение программы соревнований.
    - Дополнительные затраты на продление аренды помещения, в котором проводятся соревнования.
    - Превышение количества участниц на разминочной площадке.
    - Психологическая нагрузка на участниц, в связи с некорректно составленным графиком.
    - Несоответствие с указанными в положении датами и числами.
    - Неправильное распределение времени на опробование участницами площадки для выступлений.
* Технические неполадки:
* Неисправность и не полное функционирование музыкальной аппаратуры.
* Нехватка персонала на определенных позициях.
* Отсутствие квалификации у судей.
* Нехватка оргтехники и канцелярских принадлежностей.
* Отсутствие или плохое качество трансляций.
* Ошибки в рекламе.
* Неисправные элементы декора.
* Несоответствие ковра нормам.
* Отсутствие на соревнованиях торговой точки с гимнастическим инвентарем.
* Отсутствие врача на соревнования (НАРУШЕНИЕ!).
* Отсутствие возле площадки для выступлений запасного гимнастического инвентаря.
* Отсутствие контроля температуры воздуха в зале.
* Нехватка разминочных ковров.
* Неправильные расчеты:
* Неправильный расчет количества участниц соревнований.
* В следствии ошибки при расчете нехватка закупленных призов.
* Неправильное распределение финансовых средств.
* Неправильно распределение призов по классификации участниц.

На многих соревнованиях допускаются множество ошибок, которые не позволяют гимнасткам-участницам удачно выступить. В нашем плане мы постараемся учесть все недочеты и ошибки, выявленные из других, ранее существующих, планов, а также постараемся составить план в соответствии с общепринятым регламентом. Мы попытаемся предусмотреть все отклонения от изначального сценария и составить уникальный план соревнований, где будут предусмотрены дополнительные финансовые и временные средств.

**Разработка плана организации соревнований**

1. Находим методическое пособие по подготовке и проведению соревнований по художественной гимнастике со всеми прописанным в нем правилами.

В дальнейшем мы будем на него опираться.

1. Разделяем все пункты плана на «до» и «во время» мероприятия.

Все подпункты, содержащие действия, которые будут проводиться до соревнований, относятся к пункту «до». Все подпункты, содержащие действия, проводимые во время соревнований, относятся к «во время».

1. Находим и выводим главные условия соревнований.
2. Вычисляем точное число участниц соревнований и выясняем время, которое будет затрачено на все соревнования.

В этот пункт сразу относим закупку призов и утешительных подарков.

1. Планируем время и финансовые средства на оформление зала и основного ковра.

Планируем время на раскрутку ковра для разминки и для выступления, также распределяем финансовые средства декорации и др. средства украшения зала.

1. Определяемся с точным временем проведения совещания представителей команд, тренеров.
2. Распределяем задания между администрацией и сотрудниками спорткомплекса.

Уточняем роли администрации: судьи, группу награждения и др.

1. Выделяем время на проведение жеребьевки участников и судей.
2. Уточняем срок подачи стартовых протоколов с указанием времени.
3. Проводим жеребьевки участников в предварительных соревнованиях и финальных.
4. Формируем график соревнований по дням и тренировок для опробования ковра.

График делаем удобным для всех участниц: распределяем их с учетом их сил и времени.

1. Вписываем в план адреса и телефоны служб соревнований и оргкомитета.
2. Выявляем ошибки и недочеты в составленном плане и исправляем их.
3. Оформляем план.

**Расчет себестоимости мероприятия по плану**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Материал** | **Количество, шт.** | **Стоимость, руб.** |
| Кубок | 80 | 18620 |
| Медаль | 80 | 7750 |
| Памятный приз (маска защитная с вышивкой) | 250 | 47500 |
| Пакет подарочный | 300 | 5 740 |
| Аренда (в стоимость входит аренда помещения, аппаратуры, ковров, мебели для судей и гостей) | 3 дня | 360000 |
| Дежурство врача | 28ч | 56000 |
| Реклама соревнований в сети Интернет | 3 мес. | 12000 |
| Украшение зала (воздушные шары) |  | 19830 |
| Баннер (изготовление и сборка) | 3 | 12000 |
| Еда для судей (суши) | 4 | 17940 |
| Кулер | 1 | 3185 |
| Вода 19 литров | 2 | 399 |
| Продукты для перекуса (чай, кофе, сахар, печенье) |  | 1000 |
| Подарки судьям (конфеты) | 12 | 2388 |
| Запасные деньги на форс-мажорные ситуации |  | 10000 |
| Грамоты | 300 | 4500 |
| Фотозона | 1 | 12000 |
| **ИТОГО:** | | **590 852** |

**Выводы**

1) Были выполнены все поставленные цели.

2) Был составлен уникальный план соревнований по художественной гимнастике.

3) Благодаря данному проекту мы выяснили, что в планах соревнований существуют множество критериев и пунктов.

**Благодарности**

* Благодарим консультанта в подготовке проектной деятельности – Антонову Оксану Фёдоровну.
* А также благодарим консультанта в помощи с практической частью проекта – Добрикову Светлану Анатольевну.