Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 25»

Русский язык

Проектно-исследовательская деятельность

**ВЛИЯНИЕ МУЛЬПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ**

**НА РЕЧЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Работу выполнила:

Дадонова Диана, 8 класс,

МБОУ «СОШ №25»

Научный руководитель:

Тимофеева Оксана Шавхатовна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №25»

город Междуреченск, 2021 год

Оглавление

Введение 3

Основная часть 5

1. Теоретическая часть 5

2. Практическая часть 7

Заключение 14

Список использованных источников и литература 15

Введение

Всё чаще в речи школьников мы замечаем употребление стилистически сниженной лексики. И всё чаще возникает вопрос, как же сохранить правильную речь.

Вспоминаются слова Г.Гегеля: «Речь - удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им». Эти слова известного философа кажутся особенно значимыми в современное время, когда речевая культура переживает заметные изменения. Среди них можно выделить такие стремления, как расширение словарного запаса языка в области экономической, политической и юридической лексики. Наряду с положительными в современной речи распространение получили и отрицательные изменения: большое количество нововведений, множество заимствований; стремление соответствовать речевой моде, безмерное употребление просторечий, жаргонов, вульгаризмов. Все эти особенности приводят к снижению уровня общей культуры и культуры речи. В результате этих изменений особенно остро встает вопрос о сохранении языковых и культурных традиций.

Среди школьников значительно возросло употребление слов стилистически сниженной окраски (жаргонизмов, вульгаризмов, просторечий), что ведет к снижению и обеднению индивидуального словарного запаса, к искажению литературных норм языка.

Всем известно, что речь ребёнка формируется через речевую культуру и общение в семье, школе, через книги, общение со сверстниками, СМИ (телевидение, радио, газеты). Ведь телевидение и Интернет-ресурсы является массовым и доступным средством информации, которые активно влияют на развитие ценностей учащихся, в том числе и языка. **Проблема** употребления в речи слов стилистически бедной и сниженной лексики - это одна из многих печальных сторон отношения к собственному языку.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена тем, что в последнее время речь младших школьников засоряется словами, которые находятся далеко за пределами норм современного русского языка.

**Цель** моей работы - установить характер влияния мультфильмов на культуру речи младших школьников.

**Задачи:**

1. Изучить теоретический материал;
2. Определить лексический состав зарубежных и отечественных мультфильмов с точки зрения употребления слов сниженной стилистической окраски героями мультипликационных фильмов;
3. Выявить, какие стилистически ограниченные слова заимствуют младшие школьники из речи героев мультипликационных фильмов;
4. Сделать выводы.

**Объект исследования:** стилистически сниженная лексика, употребляемая героями мультфильмов.

**Предмет исследования:** лексика, употребляемая школьниками под влиянием мультипликационных фильмов.

Мною были использованы следующие **методы** исследования:

1. наблюдение;
2. изучение и анализ источников информации;
3. анкетирование.

Словарный запас школьников «пополняется» за счет мультфильмов, в том числе ограниченной в употреблении, и негативно влияет на культуру их речи.

**Основная часть**

**1. Теоретическая часть**

* 1. Понятие культуры речи и условия, влияющие на её формирование.

Общение людей между собой при помощи языка называется речью.

Речь – это процесс, когда человек использует язык как средство общения в целях взаимодействия с другими людьми. Каждый из нас по-разному реализовывает это общение, но при помощи различных языковых средств. А язык и представляет систему этих средств.

Для того чтобы наша речь была верным средством общения, она должна соответствовать правилам. Данные правила делятся на две группы.

Первой группе принадлежат те слова, которые делают речь правильной с лексической и фонетической стороны, с точки зрения произношения и построения фраз, отсутствия неправильных и ненужных слов, слов – паразитов.

Второй группе принадлежат те качества речи, которые без искажения доходят до сознания собеседников. Главными качествами являются содержательность, ясность, выразительность, образность, понятность, эмоциональность, убедительность.

Если речь построена правильно и выражает мысли и чувства человека, то слушатель её легко воспримет.

Правильная, точная и красивая речь – речь культурного, образованного человека. Чем правильнее и точнее речь, тем она доступнее для понимания, чем она красочней и выразительней, тем сильнее она воздействует на слушателя. Соблюдая законы логики и нормы современного литературного языка, речь будет правильной и красивой.

Знание и владение нормой учитывает способности человека не только говорить правильно и отличать верные выражения от неверных, но и использовать языковые средства правильно в той или иной ситуации общения. Необходимо уметь выбирать уместное по смыслу слово или его форму, соблюдая стиль, избегая повторов, заботясь о чистоте речи.

Таким образом, под культурной речью понимают соблюдение законов логики и норм современного литературного языка.

Можно выделить несколько факторов, которые будут влиять на развитие речи учащихся:

- общение с взрослыми людьми;

- общение с одноклассниками и друзьями;

- обучение в школе;

- правильная речь учителя;

- чтение и изучение произведений художественной литературы;

- уроки грамматики и правописания, которые вырабатывают у учащихся навыки правильной речи;

- занятия по развитию речи;

- просмотр телепередач, в том числе и мультипликационных фильмов.

Развитие навыков языковой нормы и речевой культуры формируется непосредственно на основе устной речи, образцом для которой служит язык СМИ.

* 1. Стилистические особенности лексики, ограниченной в употреблении, в русском языке.

Русский язык – это язык общения людей разных национальностей, он включает в себя всё многообразие языковых средств, использующихся в речи русских людей.

Весь лексический состав русского языка стилистически разнообразен.

Основное звено русской лексики - слова общеупотребительные и межстилевые. Именно такие слова используются во всех стилях, они указывают на предметы, действия, признаки и не заключают в себе оценки соответствующих понятий.

На фоне стилистически нейтральной лексики, выделяются слова с повышенной стилистической окраской (книжные) и пониженной стилистической окраской (разговорные). Слова разговорного стиля отличаются некоторой ограниченностью и вносят экспрессивно – эмоциональную оценку, которая может нести положительные и отрицательные, пренебрежительные и неодобрительные эмоции. Ведь только при помощи слова передаются иронические, фамильярные отношения к предмету. Сниженнoсть разговорной речи ведёт к неодобрительной и отрицательной оценке.

Разговорная лексика – это слова, употребляемые в каждодневной, обиходной речи, они неприменимы в книжной и письменной речи.

В русском языке встречаются слова с ещё большей сниженностью. Этими словами являются просторечные слова, отличающиеся упрощенностью, жёсткостью, которые служат для выражения грубых и отрицательных оценок. За рамки современного литературного языка выходят просторечные слова, которые всё чаще используют в обычной беседе.

Кроме этого, в состав лексики русского языка входят жаргонные слова, они находятся за пределами норм литературного языка.

Для некоторых слов к основному лексическому значению добавляется дополнительное стилистическое значение, которое находит отражение в словарях и указывается стилистическими пометами. Так, например, в Толковом словаре под редакцией С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой даны следующие словарные статьи с различными пометами: левацкий – то же, что и левый (презр); морда – то же, что лицо (прост.), бродяга – человек, который любит странствовать, жить в разных местах (разг.), дурак – глупый человек, глупец (бран.)

Помета «рaзговорное», «просторечное», «брaнное», «вульгaрное» - помогают нaм определить не только сферу употребления, но и стилистическую оценку.

**2. Практическая часть**

2.1. Отбор слов со сниженной стилистической окраской в мультипликационных фильмах отечественного и зарубежного производства.

Чтобы сделать отбор слов со сниженной стилистической окраской мною был применён метод анкетирования и анализ данной анкеты, а также были просмотрены и проанализированы мультфильмы. Объекты исследования в данной работе – слова с ярко выраженной сниженной стилистической окраской. Изначально я отбирала все единицы языка, которые, на мой взгляд, относились к сниженной лексике из первого анализируемого мультфильма, затем просматривала второй мультфильм. Если в этом мультфильме встречались те же слова, то они не выписывались, записывались только дополнительные, из третьего мультфильма – опять те же, что уже встречались и были выписаны в двух предыдущих, плюс дополнительные и т.д. После изучения следующих мультфильмов, в которых уже не встречается ни одного нового слова, выделенных в ранее просмотренных мультфильмах, мною был сделан вывод о том, что материал для изучения был исчерпан.

2.2. Выделение слов со сниженной стилистической окраской в речи младших школьников.

Для того чтобы выяснить, как влияют мультфильмы на культуру речи школьников и их словарный запас, мною было предложено учащимся 2 и 3 класса МБОУ СОШ № 25 г. Междуреченска ответить на вопросы анкеты. Результаты анкетирования следующие:

1. Любите ли вы смотреть мультфильмы?

* Да - 55
* Не всегда - 5
* Нет - 0

2. Как часто Вы смотрите мультфильмы?

* Несколько раз в день - 40человек
* Раз в день - 20 человек
* Раз в неделю - 0 человек
* Другое - 0человек

3. Какие телевизионные каналы, на которых транслируются мультфильмы, Вы предпочитаете смотреть?

По результатам анкетирования ясно, что дети предпочитают смотреть «Дисней», «Карусель», «Мульт», «Никелодеон» и др. детские каналы

4. Каким мультфильмам Вы отдаёте предпочтение?

* Зарубежным - 40 человек.
* Отечественным - 20 человек.

5. Какие именно мультфильмы (название) Вам нравятся?

* Учащиеся назвали следующие мультфильмы: «Лунтик», «Барбоскины», «Винкс», «Ну погоди», «Леди Баг и супер кот», «Простоквашино», «Смешарики», «Маша и Медведь», «Гравити Фолс», «Босс- малокосос», ЛБикс, «Покемон гол», «Губка боб», «Команда Спайк», «Футурама». Это самые популярные мультфильмы.

6. Что Вам нравится в мультфильмах?

На данный вопрос школьники ответили, что им нравятся шутки, персонажи, сюжет, герои, качество, добро, войнушки, драки, что данные мультипликационные фильмы веселые и классные. Такими были ответы анкетируемых детей.

7. Какие слова и выражения из мультфильмов Вами запоминаются?

К сожалению, ребята в своих ответах упомянули и слова стилистически сниженной лексики. Например, гвоздь мне в кеды, дурак, придурок, тупица, ну заяц погоди, давайте жить дружно, вашу маму, и тут и там, я водяной, я упал с луны. Это самые популярные высказывания из мультфильмов среди опрошенных мною детей.

8. Употребляете ли Вы их в своей речи?

* Да - 45 человек
* Иногда - 10 человек.
* Нет - 5 человек.

9. Чем Вы предпочитаете заниматься в свободное время?

* Смотреть мультипликационные фильмы - 48 человек.
* Читать книги - 2человека.
* Другое - 10 человек.

2.3. Результаты исследования.

В результате исследования по просмотренным мультипликационным фильмам, можно сделать вывод, что параллельно с общеупотребительными словами используется стилистически сниженная лексика, которая ограниченна в употреблении.

В мультфильмах «Симпсоны», «Футурама», «Арнольд» часто употребляются слова, такие, как: идиот, извращенец, урод, задница, морда, оборванец, гнида и другие. В мультфильме «Алёша Попович» герои используют в своей речи следующие слова: «языком чешешь», «сдохнут», «голову снимет». Данные слова употребляется в качестве обращений героев мультфильмов друг к другу. Следует отметить, что стилистически сниженная лексика употребляется как в мультфильмах отечественного производства, так и зарубежного, но преобладают в мультипликационных фильмах зарубежного производства.

Анкетирование среди школьникoв младших классов показало, что большинство учащихся младшего школьного возраста смотрят мультипликационные фильмы зарубежного производства, потому что они яркие и красочные, именно в этих мультфильмах используются спецэффекты, демонстрируются драки, герои употребляют в своей речи «крутые» и ругательные слова. Несомненно, это привлекает детей. Мною выделены самые популярные каналы и мультфильмы, которые на них транслируются:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мультфильма | Телевизионный канал | Дата трансляции |
| 1. | «Бос Малокосос» | Дисней | 3.12.18 г. |
| 2. | «Бобр Добр» | Карусель | 3.12.18 г. |
| 3. | «Лунтик» | Карусель | 3.12.18 г. |
| 4. | «Сказка о попе и работнике его Балде» | Культура | 4.12.18 г. |
| 5. | «Бюро находок» | Мульт | 4.12.18г. |
| 6. | «Лёлик и Болик» | Россия | 5.12.18 г. |
| 7. | «Чародейки» | Мульт тв | 5.12.18 г. |
| 8. | «Ну, погоди!» | Карусель | 5.12.18 г. |
| 9. | «Маша и Медведь» | Карусель | 6.12.18 г. |
| 10. | «Огги и тараканы» | Мульт | 6.12.18 г. |
| 11. | «Кот Леопольд» | Культура | 7.12.18 г. |
| 12. | «Каролина в стране кошмаров» | Рен тв | 7.12.18 г. |
| 13. | «Маша и Медведь» | Мульт | 7.12.18г. |
| 14. | «Фиксики» | Карусель | 8.12.18 г. |
| 15. | «Южный парк» | MTV | 8.12.18 г. |
| 16. | «Золушка» | Культура | 9.12.18 г. |
| 17. | «Динозавры» | Дисней | 9.12.18г. |
| 18. | «Мадагаскар -2» | CТС | 9.12.18 г. |
| 19. | «Малыши рулят» | ТНТ | 10.12.18 г. |
| 20. | «Чип и Дейл» | Культура | 10.12.18 г. |
| 21. | «Простоквашино. Возвращение» | Мульт | 10.12.18г. |
| 22. | «Друзья ангелов» | Мультимания | 11.12.18 г. |
| 23. | «Гуфи» | Дисней | 11.12.18 г. |
| 24. | «Винкс» | Карусель | 12.12.18 г. |
| 25. | «Маска» | FOX | 12.12.18 г. |
| 26. | «Маша и Медведь» | Карусель | 17.12.18 г. |
| 27. | «Фиксики» | Мульт | 17.12.18г. |
| 28. | «Губка БоБ» | О! | 18.12.18 г. |
| 29. | «Рапунцель» | Дисней | 20.12.18 г. |
| 30. | «Вовка в тридевятом царстве» | Россия | 20.12.18г. |
| 31. | «Сезон охоты» | Мульт | 21.12.18 г. |
| 32. | «Мадагаскар» | СТС | 21.12.18 г. |
| 33. | «Ну – погоди!» | Культура | 22.12.18г. |
| 34. | «Алёша Попович» | Россия | 22.12.18г. |
| 35. | «Фиксики» | Карусель | 23.12.18 г. |
| 36. | «Симпсоны2 | FOX | 23.12.18 г. |
| 37. | «Винкс» | МультHD | 26.12.18 г. |
| 38. | «Человек Паук» | Дисней | 26.12.18 г. |
| 39. | «Смурфы» | Карусель | 30.12.18г. |
| 40. | «Эй Арнольд!» | Мультимания | 30.12.18 г. |
| 41. | «Монстры против пришельцев» | СТС | 30.12.18 г. |

**Вывод:** просмотрев мультипликационные фильмы, мною было установлено, что в период с 01.12.2018г. по 30.12.2018г. большинство мультфильмов, которые показывались на телевизионных каналах, – это мультфильмы зарубежного производства, что составляет 60 % от общего количества мультфильмов и 39 % - отечественного производства. Как правило, практически все мультфильмы иностранного производства не ориентированы на русскую культуру, не адаптированы к менталитету нашего народа, а зачастую элементарно пошлы.

После просмотра мультипликационных фильмов мною были выписаны слова, которые относятся к стилистически сниженной лексике, и занесены в таблицу, где я указывала название мультфильма, телеканал и лексику.

**Стилистически ограниченная в употреблении лексика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название м/ф | Телеканал | Лексика |
| «Южный парк» | MTV | Козел, урод, иди в жопу, не будь таким геем, |
| «Крутые бобры» | ТНТ | Дурак, сволочь, скотина, факью. |
| «Малыши рулят» | ТНТ | Идиот, ненормальный |
| «Огги и тараканы» | Мульт | Баклан, Чмо, лох |
| «Футурама» | Рен тв | Придурок, тупица, кретин, дерьмо, фигня, классно, идиот, извращенец, “голубой”, бестолочь, круто |
| «Дисней – клуб» | Дисней | Классно, прикольно |
| «Мадагаскар -2» | CТС | Опупенно, идиот, прикольно, |
| «Симпсоны» | FOX | Выпивка, круто, хиппи, дурак, идиот, болван, тупица, отвали, задница, жулик, “козел”, извращенцы, урод, оборванец, тусовка, придурок, забегаловка |
| «Симпсоны» | FOX | Придурок, тупица, идиот, дерьмо, кретин, болван, паршивец, гаденыш, пивко |
| «Маша и Медведь» | Мульт | Озверели, свинья |
| «Простоквашино.  Возвращение» | Мульт | Дурацкий план, редкостный балбес. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Симпсоны» | FOX | Урод, тупица, русская мафия, дуралей, олух, подонок, недоумок, пьяница |
| «Маска» | FOX | Круто, тупица, красотка, тебе конец |
| «Винкс» | МультHD | Задница, круто, воришко, дурак, телек, «достали», «больной», закосить от армии, фигня, стерва, морда, отвали, жулик |
| «Коралина в стране кошмаров» | Рен ТВ | Надерем задницы, идиот, паршивый кот |
| «Друзья ангелов» | Мультимания | Безмозглые, тупицы |
| «Эй, Арнольд!» | ТНТ | Клёво, «отстой», репоголовый придурок, зануда, зубрилка, «жирдяй», «поросенок», заучка. |
| «Губка БоБ» | O! | Болван, тупой, придурок, тюфяк |
| «Рапунцель» | Дисней | Бестолочь, ухажер, гадёныш |
| «Сезон охоты» | Мульт | Улет, крутотень, морда, зашибись |
| «Мадагаскар» | СТС | Тупой, отпад, чувак |
| «Фиксики» | Мульт | Валим отсюда |
| «Алёша Попович» | Россия | Языком чешешь, сдохнут, голову снимет. |

**Таким образом,** изучив анкету учащихся, я пришла к выводу, что, подражая героям мультфильмов, большинство учащиеся младшего школьного возраста, участвовавших в опросе, в своей речи начинают употреблять так называемые «крутые» слова и используют их в качестве обращений и личностных характеристик. Это значит, стилистически сниженная лексика активно проникает в речь младших школьников, что ведет к обеднению индивидуального словарного запаса. В Толковом словаре русского языка под редакцией С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой все эти слова определены как просторечные, а многие из них отмечены как бранные, жаргонные.

Далее мне стало интересно, какое лексическое значение и стилистическую окраску имеют слова, встретившиеся в мультфильмах.

**Лексическое значение слов, употребляемых в мультфильмах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дурак | глупый человек | Разговорное |
| Телек | то же, что и телевизор | Разговорное |
| Больной | с больной головы на здоровую | Разговорное |
| Голубой  Морда | в значении “гей”  то же, что и лицо | Просторечное  Разговорное |
| Забегаловка | маленькая, дешевая закусочная с продажей вина | Просторечное |
| Оборванец | босяк, бродяга, человек в изношенной одежде | Просторечное |
| Тусовка | собираться вместе для общения, совместное времяпровождения | Просторечное |
| Бестолочь | бестолковый человек | Разговорное |
| Кретин | человек, страдающий кретинизмом, то же что идиот | Разговорное |
| Недоумок | глуповатый человек | Разговорное |
| Тупица | плохо соображающий человек | Пренебрежит. |
| Придурок | придурковатый человек | Разговорное |
| Дерьмо | о ком, чем-нибудь негодном | Разговорное, грубое |
| Крутой | то же, что и идиот | Просторечное |
| Класс | степень, уровень чего-либо | Просторечное |
| Козел | козел отпущения, человек, на которого сваливают всю ответственность | Разговорное, бранное |
| Идиот | глупый человек, тупица, дурак. | Разговорное  бранное |
| Урод | Человек, с какими-нибудь дурными наклонностями. | Просторечное |
| Балбес | Бестолковый, грубый и неотёсанный человек. | Просторечное |
| Валим | Как побуждение к действию | Просторечное |
| Озверели | Стать жестоким, злобным | Разговорное |

Лишь 8% опрошенных школьников именно по этим мотивам не смотрят данные мультфильмы, предпочитая программы и мультфильмы, демонстрируемые на каналах «Культура», «Карусель», т.е. мультфильмы, не культивирующие образы насилия.

При этом следует отметить – все, что смотрят дети по телевизору, несет элемент воспитания и формирования личности, его социализации, что в итоге и формирует наше общество.

Отсюда слeдует, что стилистичeски oграниченная в употреблении лeксика, используемая в большинстве мультипликациoнных фильмaх, приобретает пoпулярность среди шкoльников и оказываeт oтрицательное влияниe на формирoвание слoварного запаса млaдших шкoльников, культуру их рeчи.

Влияние рoдителей в этом процeссе можно исключить, так как бoльшая часть школьникoв не слышaт таких слов от рoдителей, а попoлняют свой слoварный зaпас непoсредственно брaнной лексикoй мультгероев.

Заключение

Исследование, проведённое мною в отношении лексики зарубежных и отечественных мультфильмов, показало, что:

- лексика, ограниченная в употреблении, чаще всего встречается в мультфильмах зарубежного производства;

- ученики начальной школы любят смотреть мультфильмы зарубежного производства и перенимают из них слова со сниженной стилистической окраски.

- мы можем наблюдать в каждодневной речи учеников начальной школы слова, с сниженной стилистической принадлежностью, и употребляют эти слова как обращение, или как оценочная характеристика сверстника (сверстницы).

Таким образом, в результате проведенного исследования и социологического опроса, гипотеза подтвердилась - словарный запас школьников “пополняется” за счет лексики, которая ограниченна в употреблении, и на культуру речи влияет отрицательно.

Чтобы сохранить и повысить культуру речи школьников, я разработала небольшую памятку с советами:

1. больше времени уделять чтению познавательных книг и учебе;

3. детям меньше времени уделять на просмотры мультфильмов, отрицательно влияющих на них;

4. родителям ограничить или запретить просмотр зарубежных мультфильмов.

Русский язык – это развивающееся явление, которое с каждым годом всё больше пополняется новыми словами, и повлиять на эти изменения один человек, конечно, не может. Но я бы очень хотела, чтобы русские люди стремились как можно реже использовать в своей речи слова с сниженной стилистической окраской, дабы сохранить речь красивой и правильной.

Список использованных источников и литературы

1. Барлас Л. Г. Русский язык. Стилистика. – М.: Просвещение, 1978.
2. Володина М. В. . Влияние языка СМИ на современный русский язык. – [volodina@philol.msu.ru](mailto:volodina@philol.msu.ru)
3. Минюшева И. В. Речевой этикет на радио.//Русский язык в школе. 1991, №6.
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азъ, 1996.
5. Программы телевизионных передач.

6. Круглова О. С. Технология проектного обучения.//Завуч. 1999. №6.

7. https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/11/27/vliyanie-multiplikatsionnyh-filmov-na-rech-mladshih-shkolnikov

8. https://multiurok.ru/index.php/files/vliianie-multiplikatsionnykh-filmov-na-rech-mladsh.html