МКОУ «Боровская средняя общеобразовательная школа»

**Научно-исследовательская работа**

**Номинация:** «Гуманитарные науки»

**Тема:** «Судьба «великого и могучего»

 **Выполнили:** ученики 11 класса

 команда «Эврика»

 **Руководитель:** учитель русского

 языка и литературы

 Ильина Ирина Афанасьевна

2021год

Оглавление

Введение…………………………………………………………………………...3

Глава 1. История появления русского языка…………………………………4

Глава 2. История изменений в системе русского языка…………………..7

Глава 3. XX век и развитие русского языка………………………...………17

## Глава 4. Современный русский язык в средствах массовой информации и интернет - пространстве…………..…………………………………………….19

Глава 5. Русский язык в современном мире………………………….………..22

Заключение ………………………………………………………………………29

Список используемой литературы

Приложения

**Введение**

**Актуальность.**

Судьба «великого и могучего».Так мы назвали свою исследовательскую работу. Речь пойдет о судьбе русского языка, о его культуре. Объектом моего исследования стали изменения в разговорной речи и в языке массовой коммуникации, которые привели к снижению языковой культуры. Работая над этой проблемой, мы обращались к самым различным источникам: к газетам, журналам, рекламе, пособиям по современным нормам русского литературного языка, энциклопедическим словарям. Также анализировали живую разговорную речь в быту, речь телеведущих.

**Цель исследовательской работы:**

Привлечь внимание широкой общественности к проблемам современного русского языка

**Задачи:**

1. Изучить сведения по данной теме, используя специальную

литературу, ресурсы Интернет

2. Выявить отношение людей к данной проблеме.

3. Проследить историю русского языка.

 4. Выяснить популярность языка в различных уголках мира.

6. Сравнить значение языка раньше и сейчас.

7. Проверить, сохраняет ли современный русский язык в мире те

 позиции, которые были им обретены в 19-20 веках.

8. Выявить, каково место русского языка в системе мировых языков.

9. Установить, существует ли прямая взаимосвязь между

 положением русского языка в мире и состоянием его в старших

 классах МКОУ «Боровская СОШ»

 **Объект исследования:** русский язык как один из мировых языков и как

 предмет общеобразовательного курса современной российской

 школы

**Глава 1. История появления русского языка**

История русского языка уходит корнями в события 1,5-2 тысячелетней давности, которые благоприятствовали его созданию. На сегодняшний день он признан самым богатым языком в мире и пятым по численности населения, которое разговаривает на нем.

В доисторические времена славянские племена говорили на совершенно разных наречиях. Прародители славян проживали на землях, омываемых реками Днепр, Висла и Припять. Уже к середине 1 столетия н. э. племена занимали все территории от Адриатики до оз. Ильмень в северо-восточной части европейского континента.

История возникновения и развития русского языка берет отсчет около 2-1 тыс. лет до н. э., когда из группы индоевропейских языков произошло выделение праславянского диалекта.

Ученые древнерусский язык условно подразделяют на 3 группы по этнической лингвосоставляющей:

* южнорусская (болгары, словенцы, сербохорваты);
* западнорусская (поляки, чехи, поморы, словаки);
* среднерусская (восточная).

Современные нормы лексики и грамматики в русском языке сформировались в результате взаимодействия многих восточнославянских диалектов, которые были распространены на территории Древней Руси и церковнославянского языка. Также на письменную форму оказала большое влияние греческая культура.

История русского языка, который образовался в письменном виде, берет свое начало в 9 ст., в эпохе образования Киевской Руси. Алфавит, существовавший тогда в Греции, не мог полностью передать особенности славянского языка, поэтому в 860-866 гг. император Византии Михаил 3-й дал указание о создании новой азбуки для старославянского языка. Таким образом, он хотел упростить перевод греческих религиозных рукописей на славянский.

Успех создания его литературной формы ученые возлагают на христианских проповедников Кирилла и Мефодия, которые шли на проповедь в Моравию и, соблюдая пост и молитвы, через 40 дней обрели азбуку-глаголицу. На тот момент славянский алфавит насчитывал 38 букв. Позднее азбуку-кириллицу доработали их последователи, используя греческое унциальное письмо и устав. Оба алфавита почти совпадают по звучанию букв, различие состоит в форме из написания.

Именно стремительность, с какой происходило распространение русской письменности на Руси, способствовала в последующем тому, что данный язык стал одним из ведущих в своей эпохе. Это также способствовало объединению славянских народов, которое происходило в период 9-11 вв.

## Период 12-17 столетий

К этому периоду относится следующий этап в истории развития русского языка, когда произошло его подразделение на 3 этноязыковые группы, диалектические особенности которых уже сформировались:

* великорусскую;
* украинскую;
* белорусскую.

История русского литературного языка берет свое начало от реформы алфавита, в ходе которой царь Петр Первый рецензировал 1-е издание новой азбуки. Произошло это в 1710 г.

Ведущую роль при этом сыграл ученый Михаил Ломоносов, который написал первую «Российскую грамматику» (1755 г.). Он придал литературному языку окончательную форму, совершив слияние русского и славянского элементов.

В этот период происходит демократизация языка, его состав и лексика обогащаются за счет грамотных крестьян, устной речи представителей купечества и низших слоев духовенства. Первые наиболее подробные учебники по литературному русскому языку издал писатель Н. Греч в 1820 годы.

В дворянских семьях родной язык изучали преимущественно мальчики, которых готовили для службы в армии, ведь им предстояло командовать солдатами из простого люда. Девочки же изучали французский язык, а русским владели только для общения со слугами. В 1820 годы в высшем свете Москвы и Петербурга сложилось мнение о том, что неприлично говорить по-русски, особенно при дамах. Однако вскоре положение изменилось.

**Век XIX — век русской литературы**

Началом расцвета и моды на русский язык послужил костюмированный бал, который в 1830 г. прошел в Аничковом дворце. На нем фрейлина императрицы прочла стихотворение «Циклоп», специально написанное для торжества А. С. Пушкиным.

В защиту родного языка выступил царь Николай 1-й, который повелел отныне вести на нем всю переписку и делопроизводство. Всех иностранцев при поступлении на службу обязали сдавать экзамен на знание русского, также на нем предписывалось разговаривать при дворе. Такие же требования выдвигал и император Александр 3-й, однако в конце 19 в. в моду вошел английский язык, которому обучали дворянских и царских детей.

Большое влияние на историю развития русского языка в 18-19 вв. оказали ставшие популярными тогда русские писатели: Д. И. Фонвизин, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, в поэзии — А. С. Пушкин и М. Ю. Лермонтов. Своими произведениями они показали всю красоту родной речи, используя ее свободно и освободив от стилевых ограничений. В 1863 г. вышел в свет «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля

**Глава 2. Изменения в русском языке.**

**2.1**  Лексика — наиболее подвижная, изменчивая часть языка. Она чутко откликается на все изменения во внешней, неязыковой действительности: в материальной и культурной жизни общества, в социальном укладе, в отношениях между людьми. Но значит ли это, что словарь текуч, неустойчив, что темп изменений в нем параллелен темпу общественных перемен? Если бы это было так, то мы бы не понимали не только Пушкина и Гоголя, но и Чехова, и даже Горького. А ведь Пушкин писал более полутора столетий назад. Тем не менее «нам внятно все», о чем и как он сказал в своем творчестве.

Больше того: если нам попадется в руки какой‑либо текст XVIII в. или даже более раннего времени, мы способны кое‑что понять из этого текста. Правда, это понимание иногда обманчиво, иллюзорно: ведь некоторые слова изменили значение — несколько веков назад смысл их был иным. Так, например, *красным* называли то, что сейчас мы обозначаем словами *красивый*, *прекрасный*. Это значение сохранилось в былинах и в пословицах, в народных песнях: *красная девица*; *Не красна изба углами, а красна пирогами* — и в топонимических наименованиях: *Красное село* — это красивое село, а не село красного цвета; *Красная площадь* значило «красивая площадь».

В истории русского языка существует множество фактов о его росте и обогащении при заимствовании в лексике большого количества слов иностранного происхождения. Часть слов пришла из церковнославянского. В разное время истории степень влияния соседнего языкового сообщества отличалась, но это всегда помогало внедрению новых слов и словосочетаний.

При контакте с европейскими языками длительное время многие слова пришли в русскую речь из них:

* из греческого: свекла, крокодил, скамья, а также большинство имен;
* от скифов и иранской группы: собака, рай;
* из скандинавов пришли некоторые имена: Ольга, Игорь и др.;
* с тюркского: алмаз, штаны, туман;
* с польского: банка, поединок;
* французского: пляж, дирижер;
* с нидерландского: апельсин, яхта;
* из романо-германских языков: алгебра, галстук, танец, пудра,

 цемент;

* из венгерского: гусар, сабля;
* с итальянского заимствованы музыкальные термины и кулинарные:

 паста, сальдо, опера и др.;

* из английского: джинсы, свитер, смокинг, шорты, джем и др.

Заимствование технических и других терминов приобрело массовое значение в конце 19 и в 20 веке по мере развития новой техники и технологий, особенно с английского языка.

Со своей стороны, русский язык подарил миру множество слов, которые теперь считаются интернациональными: матрешка, водка, самовар, спутник, царь, дача, степь, погром и т.д.

Новые слова иногда с трудом приживаются в языке, у них бывает немало противников, причём авторитетных. Например, привычное и необходимое нам слово *чемпион* было в штыки воспринято А.П. Чеховым: оно резало ему слух. Когда-то слова промышленность, общество были неологизмами. Их ввёл в русский язык Н.М.Карамзин. Ещё раньше в русский язык вошли голландские слова *компас, гавань, матрос*. Они понадобились для обозначения новых понятий при Петре ǀ, который сделал Россию морской державой.

Появляются новые явления, новые предметы, и возникает необходимость обозначить, назвать их.

Неологизмы могут образовываться из готовых морфем по образцу уже существующих в языке слов, например: *суперцены* – приставочный способ. Интернет- способ сложения, *бэкапить* (создавать резервную копию какой-либо информации)- суффиксальный способ. Пока слово *бэкапить* относится к сленгу компьютерщиков. Слово компьютерщик тоже, между прочим , образовано от недавнего неологизма – *компьютер* – с помощью русского суффикса -н -, обычно используемого в русском языке для образования прилагательных от существительных. Так идет освоение, обрусение заимствованных слов.

Ещё один способ образования неологизмов – развитие в давно знакомом слове другого, вторичного значения. На основе сходства нового явления с явлением уже известным, как это произошло со словом *спутник.* Первоначальное его значение – тот, кто совершает путь, едет или идёт с кем-либо. Новое значение (космический летательный аппарат) возникло в середине ХХ века в связи с освоением космического пространства, развитием космической техники. Именно в таком значении слово *спутник* вошло в другие языки мира.

Другой пример – прилагательное *зеленые,* перешедшее в определённом своём значении в разряд существительных: движение зелёных, партия зелёных. Причём у этого прилагательного есть ещё ряд интересных постепенно развивающихся значений: зелёный- неопытный по молодости, зелёный – доллар и т.д.

Жизнь меняется, а значит исчезают понятия , существовавшие прежде. Слова, обозначавшие эти понятия, переходят в разряд историзмов: конка, ям, ликбез и т.д

Изменения в лексике очевидны, особенно интенсивно происходят в наши дни. Но развитие языка можно проследить не только на лексическом, но и на других уровнях.

**2.2 Изменения в фонетике.**

Звуковой материал языка подвергается изменению на протяжении истории. Меняется звуковой облик слов и морфем, их фонемный состав, место ударения. Например, в древнерусском языке слово *февраль* имело форму *феврарь*, а во времена Пушкина, вместо ударения на первом слоге в слове *музыка*, произносили это слово с ударением на втором слоге. Иногда изменения затрагивают не одно слово, а все слова, где встречаются те или иные фонемы.

Возьмём несколько примеров из фонетики. Так, фонемы /г, к, х/ в русском языке перестали употребляться в сочетании со звуком [ы], исчезли сочетания [гы], [кы], [хы]. Отдельно все эти звуки продолжают существовать в русском языке.

 В Х**ǀ**Х и в начале ХХв. в окончаниях прилагательных и фамилий, образованных от прилагательных, произносили твёрдые *г, к, х:* долгий[г], Чайковский - [к], поэтому буква *и* обозначала нечто среднее между безударным звуком [ы] и редуцированными [о] ([ъ]). Иллюстрацией может служить стихотворение А.С.Пушкина.

Под бурями судьбы жестокой

 Увял цветущий мой венец;

 Живу печальный, одинокий

 И жду: придёт ли мой конец.

Твёрдое произношение доказывается точной рифмой: *одинокий* произносится так, как будто написано *одинокой.* Такое традиционное произношение сохранилось в сценической речи

Возвратные частицы -*ся* и *сь* тоже произносились твёрдо. Доказательство находим в романе А.С Пушкина «Евгений Онегин»

Там, там под сению кулис

Младые дни мои неслись [с]

Стихи сохраняют традиционное произношение, которое необходимо соблюдать при чтении.

Интересно, что произносительные(орфоэпические) нормы иногда диктуются политическими соображениями. Так, древние, русские тексты в течение нескольких веков (примерно с XIV по ХVI в.) зафиксировали постепенное укрепление позиций аканья, которое пришло на смену оканью, свойственному северным говорам, вместе с укреплением позиций Москвы как столицы Руси.

Аканье, характерное для южнорусских говоров, стало нормой на рубеже ХVI **-** ХVII веков.

Меняется и слоговая организация речевого потока. В общеиндоевропейском языке действовал закон закрытого слога. Позднее закрытые слоги стали перестраиваться в открытые слоги. Затем закон открытого слога стал нарушаться, и в современных славянских языках закрытый слог снова стал нормой.

По некоторым причинам фонемный состав языка может сокращаться; в ходе языкового развития отдельные фонемы утрачиваются, происходит процесс конвергенции (ср. лат. convergere – "приближаться, сходиться", convergo – "приближаюсь, схожусь", convergentio – "схождение"). В результате этого процесса в общеславянском языке, например, исчезли редуцированные гласные, гласная фонема [ё].

**2.3. Изменения в морфемном составе слова**

Морфемный состав слова не является неизменным. В процессе развития языка в нем могли происходить изменения. Например, слово *простыня* было образовано от прилагательного простой, в нем выделялся когда-то суффикс -ын’-(а). Таким образом, некогда это слово состояло из трех морфем — корня, суффикса и окончания. Теперь же в нем выделяются только две морфемы — корень и окончание: *простын’-а*. Следовательно, морфемная структура слова стала проще. И вот это явление — слияние двух морфем в одну, т. е. сокращение количества морфем в слове,— называется опрощением.

Переразложение — это процесс, при котором происходит перемещение границ морфем, в результате чего основа делится на части ина­че, чем когда-то.

Например, сейчас в слове *живность* выделяется суффикс *-ность-* вместо *-ость-*, в слове*удилище*— суффикс*-лищ-* вместо*-ищ-*.

Другие примеры переразложения:

сейчас слово *обязанности* делится на морфемы так: обяз-а-нн-ост-и, а ранее — об-вяз-а-нн-ост-и;

сейчас слово *порочный* делится на морфемы так: пороч-н-ый, а ранее — по-роч-н-ый;

сейчас слово *лентяй*делится на морфемы так: лен-тяй-Ο , а ранее — лен-т-яй-Ο;

сейчас слово *удилище* делится на морфемы так: уд-и-лищ-е, а ранее — уд-и-л-ищ-е;

сейчас слово *обессилеть* делится на морфемы так: обес-сил-е-ть, а ранее — о-бес-сил-е-ть;

сейчас слово *пылинка* делится на морфемы так: пыл-инк-а, а ранее — пыл-и-нк-а;

сейчас слово *горячность* делится на морфемы так: горяч-ность-Ο, а ранее — гор-яч-н-ость-Ο.

В результате переразложения язык обогатился новыми корневыми морфемами, а также новыми аффиксами: появились новые приставки (*обес-, обез-, недо-*), суффиксы (*-ность, -лищ-* и др.).

Усложнение — это процесс, в результате которого ранее непроизводная основа превращается в [производную](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=ee5488f2-2c94-4b4c-82d8-7bb4bde124e6).

Примером могут служить слова *зонтик* и *фляжка*. Оба эти слова — заимствованные, одно из голландского языка (zonnedek), другое из польского (flaszka), следовательно, ни в том, ни в другом первоначально не было суффикса. Позже эти заимствования были восприняты как уменьшительные по аналогии с  русскими словами (*стол — столик, нож — ножик*), и к ним были образованы слова *зонт* и *фляга*(способ образования — нулевая суффиксация).

Процесс усложнения основы может происходить и несколько иначе. Заимствованное из другого языка слово с непроизводной основой, оказываясь в русском языке, становится базой для образования целой семьи родственных слов и под влиянием вновь приобретенных «родственников» начинает члениться на морфемы, т.е. основа его становится производной.

Такие изменения произошли, например, со словами, обозначающими процесс: *агитация, апробация, адаптация*. Они были заимствованы русским языком как слова непроизводные. Однако с появлением на русской почве родственных глаголов на *-ировать* эти слова стали вычленять в своем составе корень и суффикс *-ациj-*: *адапт-ациj-а — адапт-ирова-ть, апроб-ациj-а — апроб-ирова-ть, агит-ациj-а — агит-ирова-ть*.

С появлением на русской почве родственного глагола *гравировать* *(на -ировать)*непроизводное слово*гравюра (гравюр-а)*стало производным*— грав-юр-а*.

Греческое по происхождению слово *анархия*, которое имело непроизводную основу (*анархиj-а*), в связи с появлением в русском языке родственных слов (*анархист, анархический, анархичный* и др.) приобрело основу, членимую на корень *анарх-* и суффикс *-иj-*.

В результате усложнения основы появились новые корневые морфемы, которые, в свою очередь, послужили основой для возникновения  гнёзд  родственных слов.

Слово *облако* было когда-то однокоренным со словами волочь, обволакивать? Это изменения в составе языка: когда-то слово *облако* членилось на морфемы, теперь же, утратив связь с однокоренными словами, оно стало состоять из корня облак- и окончания -о.

В современном русском языке слова *искусный, искусственный, искусство* имеют разные корни: *искусн –ый, искуственн-ый, искусств-о. Исторически же они имеют один корень - -кус- -, --куш-,* тот же, что и в словах *искус, искушать, покушаться*. Значения этих слов разошлись далеко, поэтому корни у них теперь разные

Слово *вдохновение* имеет морфемы: *вдохнов- ени-е [йэ]*, хотя этимологически в слове выделяется приставка в- и корень- дох-. В слове *вдох* именно такие морфемы. Однокоренные слова к слову *вдох: дышать, дыхание, вдохнуть* и т.д. Но в современном русском языке слово *вдохновение* утраило связь с первоначальным значением вдохнуть (нечто божественное), поэтому и членение на морфемы не изменилось.

**2.4 Изменения в морфологическом составе слова**

Объектом изучения в морфологии являются отдельные слова. На уровне морфологии тоже можно наблюдать развитие языка. Например, в древнерусском языке существовал седьмой (звательный) падеж Его остатки сохранились в литературе

(Чего тебе надобно, старче? Старче- это старик), в молитвах (Отче наш… Отче- отец), в междометиях (Господи! Боже мой! Господи-Господь, Боже – Бог). В современном русском языкезвательного падежа нет, хотя черты его всё же наблюдаются, когда используют сокращённую форму слов при обращении к кому-либо: Тань! Мам! Ба!

Произошло изменение рода ряда слов. В XIX в., например, существительные *зал, лебедь, испуг*, относились к женскому роду. У А.С.Пушкина в романе «Евгений Онегин» читаем:

 Швейцара мимо он стрелой

Взлетел по мраморным ступеням,

 Расправил **волоса** рукой

 Вошёл. Полна народу **зала.**

Кстати в этом фрагменте есть устаревшая форма множественного числа существительного: *волоса* вместо современного *волосы.*

В Пушкинской же «Сказке о царе Салтане…» есть такие строки

Бьётся **лебедь**меж зыбей,

Коршун носится над ней…

Глядь- поверх текучих вод

**Лебедь белая** плывёт

А вот пример из произведения А.С.Грибоедова:

Смятенье! Гнев! Испуга!

Изменения в морфологическом строении слова (опрощение, переразложение, усложнение) свидетельствуют о том, что морфологическая структура слова - явление историческое.

**2.5. Изменения в синтаксическом строе русского языка**.

Изменения в синтаксисе происходят медленнее, чем в других ярусах языка. Повышается роль контекста, роль порядка слов, сокращается длина предложений-высказываний; грамматические рамки предложения нарушаются (явление парцелляции). Усиливается влияние разговорной речи на письменную.

Увеличивается роль предложных сочетаний по сравнению с прошлым и

позапрошлым веками. Так, в « Евгении Онегине» встречаем предложение «Её постели сон бежит», а сейчас мы сказали бы: «От её постели сон бежит». Иногда одни предлоги заменяются другими: раньше говорили *пойти в концерт,* а сейчас *пойти на концерт.* Есть обратный пример: до того как Украина получила независимость, говорили *поехать* ***на*** *Украину,* сейчас*- поехать* ***в*** *Украину.*

Особой активностью отличаются предлоги *с, по: закончить с делами* вместо *закончить дела, преподаватель по русскому языку,* вместо *преподаватель русского языка*

Несколько слов об **активных процессах в синтаксисе,** выражающихся в использовании на письме тех или иных знаков препинания: точки, запятые, тире, двоеточия и т.д. Известное высказывание А.П. Чехова гласит: «Знаки препинания (пунктуация) есть ноты текста», оно актуально по сей день, тем более что функции современных знаков меняются.

1) Так, точка сегодня указывает не только на конец предложения, мысли; она может разрывать грамматическую структуру – явление парцелляции, связанное со стремлением передать интонации, акцентировать живую речь. Возможен отрыв придаточных предложений, однородных членов: О чем я пишу? О людях. О себе. О своих мыслях. Итак, точка – способ усиления выразительности текста.

2) Двоеточие всегда выполняло разъяснительно-пояснительную функцию. Новое качество знака – ритмико-эмфатическое (от эмфаза – выразительность), наглядно-выразительное. В современной прессе активно используется этот знак там, где он не предусмотрен правилами – для достижения краткости, броскости, рекламности: «Критика: обратная связь»; «Парламент: уроки года», т.е.дается название проблемы и конкретизирующих ее аспектов или места и событий и т.д. Двоеточие также употребляется как условный графический ограничитель, при этом часть предложения после двоеточия не воспринимается как продолжение: «Школьники: Факты против реальности».

3) Тире. Появилось в русском языке относительно недавно, в конце ХIIIV века, но активно завоевывает свои позиции, обозначая всевозможные пропуски, значения условия, времени, сравнения, следствия, сопоставления, противопоставления. Его можно назвать знаком неожиданности, подчеркивающим экспрессивность речи. Вместе с тем употребительность тире растет: а) оно конкретизирует смысл: Из разговора понял одно – он жив; б) ставится после обобщающего слова перед перечислением: Люби все – и росу, и туман, и лес …; в) занимает место запятой в сложноподчиненном предложении: Очень важно понять – что же здесь не так.

Процесс исторических преобразований в пунктуационной системе русского языка связан, таким образом, с наступательной ролью тире.

**Глава 3. XX век и развитие русского языка**

Исторические изменения периодически фиксируются в научных трудах, словарях, учебниках. Реформы проводятся только тогда, когда изменения становятся массовыми, когда фактов собирается много.

Первая такая реформа произошла во времена Петра I и связана с именем М.В.Ломоносовым. Распространение европейского просвещения, развитие науки и техники, просветительская деятельность Петра требовали демократизации литературного русского языка. В 1708 году Петра I издал указ о замене церковно-славянского шрифта русской гражданской азбукой с упрощённым и более округлым начертанием букв. Ломоносов явился создателем первой научной русской грамматики, ему принадлежит учение о трёх стилях.

Следующая крупная реформа датируется 1918г., хотя готовилась она задолго до прихода советской власти. Эта реформа была направлена на упрощение русского языка, на дальнейшую демократизацию общества. В это время были введены следующие изменения в алфавит: удалены буквы ѣ (ять), θ (фита), ѫ (юс большой) и ѧ (юс малый), которые использовались в кириллице для обозначения носовых звуков, рано утратившихся в русском языке; ѱ (пси), ω (омега) и некоторые другие устаревшие знаки. Кроме того, в алфавит добавлены буквы э (для использования в заимствованных словах) и я (результат преобразования ѧ в скорописи). Тогда же упорядочивается употребление прописных и строчных букв, вводятся арабские цифры вместо прежних буквенных обозначений.

* отменен твердый знак на концах слов;
* указано в приставках использовать буквы «с» перед глухими согласными и «з» — перед звонкими;
* приняты изменения в окончаниях и падежах некоторых слов;
* «ижица» сама исчезла из алфавита еще до реформы, обозначавшая гласный звук [и]

Современный русский язык был утвержден в 1942 г., в алфавите которого было прибавлено 2 буквы «Е» и «Й», с тех пор он состоит уже из 33 букв.

К концу 20 и началу 21 века, в связи с всеобщим обязательным образованием, широким распространением средств печати, массовой информации, кино и телевидения, большинство населения России стало разговаривать на стандартном русском литературном языке. Влияние диалектов изредка ощущается только в речи пожилых людей, которые проживают в отдаленной сельской местности.

Если реформа 1918 года касалась орфографии, орфоэпии и грамматики, то реформа 1956 года была не столь масштабной. В 1956 году были составлены действующие и в наше время «Правила русской орфографии и пунктуации»

Новейшая же реформа 2009 года утвердила список грамматических словарей и справочников, которые считаются образцовыми. Эта реформа вызвала большой резонанс в обществе, многими она была не поддержана. В список слов, объявленных нововведениями в русском языке, вошли, например, варианты, представляющие собой уходящую норму (йогУрт), разговорные употребления (*договор,* средний род существительного *кофе*), которые признаются допустимыми именно как разговорные уже не одно десятилетие. Существенных изменений последняя реформа не принесла

## Глава 4. Современный русский язык в средствах массовой информации и интернет-пространстве.

С развитием общества сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Это открытое коммуникативное пространство, в котором царят собственные законы, в том числе и языковые. Посещая различные сайты, чаты, общаясь по электронной почте, мы замечаем, что в виртуальном пространстве слова русского языка часто употребляют не по правилам. В чатах, форумах, живых дневниках, сообщениях электронной почты и ICQ тексты пишутся «на бегу» и выглядят примерно одинаково - без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными ошибками и сокращениями. Как относиться к этим посланиям?

Одни уверенно ответят, что они не нужны, что надо искоренять этот тип общения из нашей жизни, потому что это обрывочные, неграмотные, лишенные всякой языковой ценности «тексты», насыщенные жаргонизмами и просторечием, порою игнорирующие знаки препинания. Другие, как правило, те, которые имеют больше собственного опыта электронной коммуникации, считают, что они нужны, что нельзя от них безоговорочно отказаться в наше время. И, конечно, нельзя не признать, что СМС-сообщения представляют собой новый вид коммуникации в современном русском языке.

Для того чтобы определить свое отношение к данной проблеме, посмотрим переписку в социальной сети «Контакт». Была выбрана группа собеседников в количестве 10 человек. Вот некоторые примеры этой переписки:

- «Привет всем, как дела? Что по немецкому?»;

- «Итог(((»

- «Блин!!!!Жесть!!! Кто-то даже не начинал учить!!!»

- «Плохо, очень плохо!!!(((»

- «Так! Тихо! Успокоились все! Харе! Она будет только мешать. Щас просто сядьте в тишине и выучите.»

Человек, пишущий СМС, решает, на наш взгляд, несколько важных задач (хотя сам этого и не замечает):

Объем СМС ограничен, следовательно, нужно сообразить, как уложить максимум содержания в минимум знаков. Сознательно или несознательно у автора СМС рождается умение свертывания речи. Это может происходить за счет средств разных языковых уровней: графических («ОК» вместо «хорошо, ладно»; «скоко» вместо «сколько»), синтаксических (активное использование безглагольных конструкций: «Мне джинсы или штаны с блузкой?»), морфологических («еду» короче, чем «уезжаю»; выбирается та форма, в которой меньше знаков), словообразовательных (аббревиация, усечение: «универ» вместо «университета»; «тралик» вместо «трамвай»), лексических, часто с использованием иностранных слов («вк» короче, чем «вконтакте»; «шоп» короче, чем «магазин»).

Все больше и больше людей употребляют такой сленг в реальной жизни. Иногда это происходит из экономии времени, иногда это просто считается «модно» и «стильно». Но при этом русский язык теряет все свое богатство, кра­соту и образность.

Эту же проблему я вижу и в разговорной речи, и в языке массовой коммуникации.

В одной из передач « Специальный корреспондент» Владислава Грунского известный журналист–критик, отвечая на вопросы корреспондента, использует в своей речи не только жаргонизмы, но и нецензурные слова. При этом он говорит о том, что его дети гордятся таким «клёвым» папой, который говорит правду в глаза, «тащатся» от него.

Известная телеведущая Лолита Милявская с гордостью говорит о том, что она работает без сценария. Но какие выражения и высказывания можно услышать в её передаче «Лолита. Без комплексов»?! А во многих современных ток-шоу, телепроектах речь героев сопровождается своеобразными звуками, сигналами, заменяющими нецензурную брань (например, слишком затянувший проект «Дом 2. Построй свою любовь»).

В последнее время очень модными стали криминальные телесериалы, герои которых говорят на родном для них криминальном жаргоне: *пахан, бабло, мокруха,* *бабки, штука, стольник, лимон, бухать, кайф*и мн. др. В речи подростков также можно услышать эти слова и выражения.

В знаменитой комедии Гайдая «Джентльмены удачи» продемонстрирована связь криминального жаргона и мышления, ценностных ориентиров. Автор фильма показывает, как культурная речь перевоспитывает «джентльменов удачи», постепенно возвращает их в нормальную жизнь. Важную роль в этом играет их встреча с воспитателем детского сада Трошкиным в образе уголовника «Доцента», который видит в них людей, заставляет их изменить образ мыслей, отказаться от использования кличек и уголовного жаргона.

Оригинальным оправданием вульгаризации языка служит мысль, высказанная одним общественным деятелем: « Для оценки положения в стране нет слов! Остались одни выражения!» Вот материал для размышления.

Любовь к Родине выражается отношением к родному языку. Давайте уважать свою Родину, свою культуру и свой язык!

**Глава 6. Русский язык в современном мире**

Русский язык по общему числу говорящих занимает место в первой десятке мировых языков, однако точно определить это место довольно трудно.

Численность людей, которые считают русский родным языком, превышает 200 миллионов человек, 130 миллионов из которых живут на территории России. В 300-350 миллионов оценивается число людей, владеющих русским языком в совершенстве и использующих его в качестве первого или второго языка в повседневном общении.

Всего же русским языком в мире в той или иной степени владеют более полумиллиарда человек, и по этому показателю русский занимает третье место в мире после китайского и английского.

Спорным на сегодняшний день остается также вопрос, падает в последние десятилетия влияние русского языка в мире или нет.

Виктор Антонович Садовничий, ректор МГУ говорил: «Русский язык сейчас является родным для 164 млн. человек, из которых 130 млн. живут в России». «Великий и могучий» обгоняют английский, на котором говорят около 500 млн. человек и еще 1 млрд. владеют, китайский (1,3 млрд. владеющих) и испанский. «По прогнозам, уже через 10 лет русский язык обгонят французский, хинди, арабский, а еще через 15 лет – португальский, а к 2025 году сам русский лишится статуса мирового языка». Действительно ли такое явление может произойти с русским языком?

С одной стороны, языковая ситуация на постсоветском пространстве, где до распада СССР русский язык служил общепризнанным языком межнационального общения, весьма противоречива, и здесь можно выявить самые различные тенденции. А с другой стороны, русскоязычная диаспора в дальнем зарубежье за последние двадцать лет выросла многократно.

Конечно, еще Высоцкий в семидесятые годы писал песни про «распространенье наших по планете», но в девяностые и двухтысячные это распространенье стало гораздо более заметным.

Но начинать рассмотрение ситуации с русским языком по состоянию на конец нулевых годов следует, конечно, с постсоветских государств.

На постсоветском пространстве помимо России есть как минимум три страны, где судьба русского языка не вызывает никакого беспокойства. Это Белоруссия, Казахстан и Киргизия.

В Белоруссии большинство населения говорит в быту и вообще в повседневном общении  по-русски, и в городах у молодежи и многих людей среднего возраста в русской речи практически отсутствует даже характерный в прошлом белорусский акцент.

При этом Белоруссия - единственное постсоветское государство, где государственный статус русского языка подтвержден на референдуме подавляющим большинством голосов.

Очевидно, что услуги переводчиков с русского на белорусский не будут востребованы еще долго, а возможно, и никогда - ведь практически вся официальная и деловая переписка в Белоруссии ведется на русском языке.

Языковая ситуация в Казахстане более сложна. В девяностые годы доля русских в населении Казахстана заметно сократилась, и казахи впервые с тридцатых годов прошлого века стали национальным большинством. По Конституции единственным государственным языком в Казахстане является казахский. Однако с середины девяностых существует закон, приравнивающий русский язык во всех официальных сферах к государственному. И на практике в большинстве государственных учреждений городского и регионального уровня, а также в столичных правительственных учреждениях русский язык используется чаще, чем казахский.

Причина проста и вполне прагматична. В этих учреждениях работают представители разных национальностей - казахи, русские, немцы, корейцы. При этом абсолютно все образованные казахи в совершенстве владеют русским языком, тогда как представители других национальностей знают казахский существенно хуже.

Похожая ситуация наблюдается и в Киргизии, где также существует закон, придающий русскому языку официальный статус, и в повседневном общении русскую речь в городах можно услышать чаще, чем киргизскую.

К этим трем странам примыкает Азербайджан, где статус русского языка официально никак не регулируется, однако в городах большинство жителей коренной национальности очень хорошо владеют русским, а многие предпочитают пользоваться им в общении. Этому опять-таки способствует многонациональный характер населения Азербайджана. Для национальных меньшинств со времен Советского Союза языком межнационального общения является русский.

Особняком в этом ряду стоит Украина. Здесь языковая ситуация своеобразна, а языковая политика приобретает порой крайне странные формы.

Все население востока и юга Украины говорит по-русски. Причем попытки насильственной украинизации в ряде регионов (в Крыму, Одессе, Донбассе) приводит к обратному результату. Ранее нейтральное отношение к украинскому языку меняется негативным.

В итоге на этих территориях исчезает даже традиционная смешанная речь - суржик на востоке и Одесский говор в Одессе и окрестностях. Новое поколение учит язык не на примере родительской речи, а на примере речи российских телевизионных дикторов, и начинает говорить на правильном русском литературном языке (со сленговыми особенностями XXI века).

Показательный пример: в русской речи украинской молодежи гортанное украинское «мягкое» Г (h) сменяется «твердым» Ґ (g) московско-питерского типа.

И на западной Украине тоже не все просто. Ведь население Прикарпатской и Закарпатской Украины говорит на диалектах, которые в сопредельных странах (Словакии, Венгрии, Румынии, Югославии) считаются отдельным русинским языком.

И получается, что на украинском литературном языке и на говорах, близких к литературному, в Украинском государстве говорит меньшинство населения. Однако украинские власти в последние годы занимаются насаждением украинского языка совершенно нелепыми методами - вроде никому не нужного, но обязательного перевода всех фильмов, идущих в кинотеатрах, на украинский язык.

Впрочем, непревзойденными в стремлении к тому, чтобы для перевода с русского языка требовались услуги бюро переводов, остаются страны Балтии - особенно Латвия и Эстония.

Правда, надо отметить, что языковая политика государства и отношение населения - это все-таки две большие разницы (как все еще говорят в Одессе). Слухи о том, что для общения  местным населением российскому туристу нужен перевод с английского, сильно преувеличены.

Требования жизни сильнее, чем усилия государства, и в данном случае это проявляется как нельзя боле наглядно. Даже молодежь, родившаяся в Латвии и Эстонии уже в период независимости, владеет русским языком в достаточной мере, чтобы можно было понять друг друга. И случаи, когда латыш или эстонец отказывается говорить по-русски из принципа - редки. Настолько, что каждый из таких случаев оказывается предметом бурного обсуждения в прессе.

По свидетельствам большинства россиян, побывавших в Латвии и Эстонии за последние годы, с приметами языковой дискриминации им сталкиваться не приходилось. Латыши и эстонцы весьма гостеприимны, а русский язык продолжает оставаться в этих странах языком межнационального общения. В Литве же языковая политика изначально была более мягкой.

В Грузии и Армении русский язык имеет статус языка национального меньшинства. В Армении доля русских в общей численности населения весьма незначительна, но заметная доля армян могут хорошо говорить по-русски. В Грузии ситуация примерно та же, причем русский язык более распространен в общении в тех местах, где велика доля иноязычного населения. Однако среди молодежи знание русского языка в Грузии весьма слабое.

В Молдавии русский язык не имеет официального статуса (за исключением Приднестровья и Гагаузии), но де факто может использоваться в официальной сфере.

В Узбекистане, Таджикистане и Туркмении русский язык менее употребителен, нежели в соседних Казахстане и Киргизии. В Таджикистане русский язык согласно Конституции является языком межнационального общения, в Узбекистане он имеет статус языка национального меньшинства, в Туркменистане ситуация остается неясной.

Так или иначе, во всех трех государствах русским языком владеет большая часть городского населения. С другой стороны, коренные жители между собой разговаривают на родном языке, а на русский переходят только в разговоре с русскими или с представителями национальных меньшинств.

Языковую и социокультурную ситуацию в Узбекистане очень наглядно иллюстрируют современные узбекские кинофильмы. По ним очень интересно наблюдать, в каких ситуациях узбекские горожане переходят на русский язык в разговоре между собой.

Например, в некоторых новых узбекских фильмах, напоминающих по сюжету индийские мелодрамы, герои переходят на русский язык для выражения чувств или выяснения отношений, которые не вписываются в патриархальные местные обычаи. И вырисовывается своеобразный языковой барьер. В довольно европеизированном узбекском обществе можно обсуждать любые темы - но не всякие можно обсуждать на узбекском языке. Для некоторых лучше подходит русский.

Так или иначе, русский язык по-прежнему остается языком межнационального общения на всем постсоветском пространстве. Причем главную роль здесь играет не позиция государства, а отношение населения.

А вот в дальнем зарубежье ситуация с русским языком противоположная. Русский, увы, относится к языкам, которые утрачиваются за два поколения.

Русские эмигранты первого поколения предпочитают говорить по-русски, и многие из них усваивают язык новой страны не в полной мере и разговаривают с сильным акцентом. Но уже их дети говорят на местном языке практически без акцента (девочку, знакомую автору с ее рождения и уехавшую с матерью в Швецию в возрасте 11 лет, к шестнадцати годам шведы принимали за местную, говорящую на деревенском диалекте) и предпочитают местный язык в общении.

По-русски они говорят только с родителями, а в последнее время также в интернете. И, кстати, интернет играет исключительно важную роль для сохранения русского языка в диаспоре.

Но с другой стороны, же в третьем-четвертом поколении интерес к корням у потомков эмигрантов возрождается, и они начинают специально учить язык предков. В том числе русский язык.

В семидесятые-восьмидесятые годы, при почти полном обрыве связей с СССР, русский язык уступал место английскому или ивриту гораздо быстрее, чем теперь, когда любой эмигрант может поддерживать вязь с родными друзьями и знакомыми по интернету.

В семидесятые и восьмидесятые в Израиле эмигранты из России ускоренным темпом учили иврит. А в девяностые израильские чиновники стали ускоренным темпом учить русский, дабы не загружать лишней работой агентства переводов.

Сегодня, в последний год, относящийся к «нулевым», русский язык не только остается главным языком межнационального общения на всем постсоветском пространстве. На нем хорошо говорит старше поколение и неплохо объясняется младше во многих странах бывшего социалистического лагеря.

Например, в бывшей ГДР школьников учили русскому, честно говоря, гораздо лучше, чем советских школьников - немецкому.

И вряд ли можно говорить о том что роль русского языка в мире за последние двадцать лет упала.

Тому, что роль национальных языков за эти годы на постсоветском пространстве возросла, можно только радоваться. Но русский язык продолжает оставаться языком межнационального общения и одним из мировых языков, который совсем не напрасно является одним из официальных языков ООН.

**Заключение**

В своей работе мы постарались выявить причины возникавших изменений

русском языке за последнее время, которые в разговорной

речи и в языке массовой коммуникации привели к снижению языковой культуры.

Современный русский язык не появился внезапно, в нем отложились незаметные накопления и сдвиги, происходившие в течение многих веков. Многое изменилось за это время. Ушли в небытие одни слова, появились другие, преобразовалась грамматика.

Состояние русского языка вызывает серьёзную тревогу у специалистов. Поэтому идею его защиты нужно только приветствовать. К сожалению, в России все гуманитарные дисциплины начинают сокращаться, ущемляться, в грантовых программах приоритет отдаётся техническим и естественным наукам, а филология остаётся на задворках. Из радиоэфира исчезают дикторы с высокой языковой культурой.

Указ президента России В.В.Путина об объявлении 2007-го Годом русского языка говорит о том, что и власть встревожена судьбой «великого и могучего». Значит, что русский язык нуждается в государственной защите.

В ходе работы мы провели тестирование по культуре речи для старшеклассников, результаты были оформлены в школьной газете.

Исследования показали, что состояние русского языка не на высоком уровне. (Приложение 1,2). Необходимо применять меры, способствующие сохранению русского языка и улучшения культуры речи школьников

За время работы у нас появилось много единомышленников, которые готовы мне помочь в решении данной проблемы. Мы в нашей школе хотим организовать волонтёрский отряд, участники которого будут проводить мероприятия по развитию культуры речи. Так для развития речи у младших школьников можно использовать чтение и разучивание небольших стихотворений с правильным ударением на нужном слоге. В старших классах можно проводить вечера и праздники, посвященные родному языку, грамматические квесты и т.п. Многое можно изменить, главное - было бы желание.

Завершить нашу работу хочется строками великой поэтессы ХХ века Анны Ахматовой:
***И мы сохраним тебя, русская речь,***
***Великое русское слово!***

Действительно, «великое русское слово», доставшееся нам в наследство от предков, мы должны сберечь. Это долг каждого россиянина.

**Список используемой литературы:**

1. Вербицкая Л.А «Давайте говорить правильно».
2. Горшкова К.В., Хабургаев Г. А. «Историческая грамматика русского языка».
3. Лопатин В. В., Улуханов И. С. «Восточнославянские языки. Русский язык. Языки мира. Славянские языки».
4. Наумова И.О. «Компьютерные слова».
5. Подлесная О. «О чем кричит Интернет»**.**
6. Успенский Б. А. «История русского литературного языка (XI—XVII вв.)».

Источники сети Интернет:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)

https://www.nastroy.net/post/istoriya-russkogo-yazyika-proishojdenie-otlichitelnyie-osobennosti-i-interesnyie-faktyi

 Приложение 1

 Ребятам было предложено 3 вопроса:

 1. Считаете ли Вы себя человеком, который в совершенстве владеет

 грамотным литературным языком***?***

 2. Нуждается ли на сегодняшний день русский язык в защите?

 3. Что можете Вы предложить, чтобы защитить русский язык от

 сквернословия, безграмотности и бескультурья?

 Ответы превзошли все наши ожидания. К сожалению, с отрицательной

 направленностью.

 Было опрошено **70 учащихся**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ответ «**да**»  | Ответ «**нет**»  | Иной ответ  |
| **1**-ый вопрос  | **23%**  | **70%**  | **7%**  |
| **2**-ой вопрос  | **16%**  | **74%**  | **10%**  |
| **3**-ий вопрос  | **31%** (есть предложения, но очень различные: комментарии смотрите ниже)  | **60%** (нет никаких предложений, видимо, всех всё устраивает)  | **9%** (показали своё «истинное лицо», так как позволили употребить в анкете ненормативную лексику)  |

Среди предложений, которые составили **31%** при ответе на 3-ий вопрос анкеты, были такие:

* читать художественные книги;
* наказывать говорящих матом денежными штрафами;
* увеличить количество уроков русского языка;
* прекратить изучать русский язык, так как всё бесполезно;
* сквернословия не избежать, так как это модно;
* моё мнение ничего не значит;
* Почему я должен об этом заботиться

 Приложение 2

*Просим принять Вас участие в нашем тестировании*

Ваш возраст, пол---------------------------------------------------

Место учёбы (класс)---------------------------------------------

**1. Поставьте ударение в следующих словах:**

премировать, красивее, средствами, километр, звонят, баловать, добыча, копировать, инструмент, формировать, каталог, договор, документ, эпилог, хвоя, квартал, алфавит, торты, тосты, цемент.

**2. Поставьте ударение в каждом слове:**

понять – понял – поняли – поняла

занять – занял – заняли – заняла

создать – создал – создали - создала

**3.Вставьте в предложения слово *тюль* в нужном падеже.**

Пришли в магазин за --------------------------для занавесок.

На окне висит красив…--------------------------------------.

Мы купили пять метров бело… ------------------------------.

**4.Закончите предложения, вставив слова *шофёр, инженер* в нужной форме, поставьте ударение.**

За рулём сидят---------------------------;На заводе работают------------------------;

**5. Вставьте нужные слова (класть, положить) в следующие предложения:**

Строитель быстро ………………..кирпич.

Я уже ………………………..книгу на стол.

**6. Подчеркните правильное слово:**

Мальчик (надел, одел) шарф и пальто.

Сестра (надела, одела) младшего брата.

**7. Каким будет окончание имен существительных в родительном падеже множественного числа, запишите слова:**

апельсины-…………………….., лимоны- ………………………, помидоры - ………………………, баклажаны - ……………………, яблоки - …………………...... , полотенце - ……………….............,

рельс - …………………………., курица - …………………………..,

кочерга- …………………………., блюдце - ………………………….,

сапоги - ………………………….., носки -………………………………

Анализ проведенного тестирования:

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Процент выполнения |
| 1 задание | 30% |
| 2 задание | 35% |
| 3 задание | 50% |
| 4 задание | 40% |
| 5 задание | 60% |
| 6 задание | 57% |
| 7 задание | 67% |