

# Дизайн-концепция серии текстильных изделий по мотивам Семикаракорской росписи

Творческая практика Work-shop.  
Работа выполнена в рамках арт-проекта "(На)Родные промыслы"

## Творческий источник



Концептуальное решение для текстильных изделий было основано на изучении оригинальной продукции Семикаракорского предприятия «Аксинья». ЗАО «Аксинья» выпускает большой ряд фаянсовых изделий бытового и сувенирного назначения. Это наборы столовой, кофейной и чайной посуды, декоративные вазы, сувенирные композиции, мелкая пластика и т.д. Изделия декорированы цветной подглазурной художественной росписью вручную и покрыты бесцветной глазурью.

## Пример информационного стенда

Семикаракорская керамика  
ЗАО «Аксинья»  
Токаренко Татьяна Юрьевна



Родилась в 1962 году в городе Москва.

В 1987 году окончила Московское высшее художественно-промышленное училище, отделение керамики.

С 1989 года работает на предприятии ЗАО «Аксинья».

С 1998 года Татьяна Юрьевна член Союза художников России.

Автор многочисленных изделий: набор «Дыхание осени», набор «Вечерний звон», набор «Татьянин день», набор «Весенняя капля», набор «Летний дождь» и другие. Изделия созданы с особой тщательностью и уважением по любви и искренности декора. Любимые темы Татьяны Юрьевны: пейзажи, весна, пробуждение природы, летящие птицы. Символы эпохи – часы с мелкой пластикой «Счастливые дни».

Работы Татьяны Юрьевны постоянно экспонируются на областных и международных выставках по линии народных художественных промыслов и художественных выставках Союза художников России. Награждена медалью «100 летия 850-летия Москвы» за широкий ассортимент изделий тематического плана.

В 2012 году награждена дипломом Союза художников России.

## Работы Татьяны Юрьевны



Набор "Дыхание осени"



Ретро чайник заварной



Ретро поднос

## Текстильные панно



## Текстильные летние сумки



## Образец ткани



## Аксессуары для одежды (шарфы, платки)



## Аннотация проекта

На основе анализа с применением вспомогательного ассоциативного ряда было отмечено что в керамических изделиях преобладает белый оттенок, цвет чистоты и свободы. Также используются тёплые и пастельные оттенки донских цветов, ковьяля, травы и листья. Изобретательность художников в декоре передаёт красоту Донского края, щедрость даров донских садов и огородов, фольклорные казацки мотивы.

Было выявлено, что жители и гости города хотят иметь не только керамические изделия, но и текстильные изделия с рисунками и паттернами в стилистике росписи Семикаракорского художественного промысла. С учётом этого были разработаны текстильные изделия, которые можно использовать в бытовании современных городских жителей. Использование таких изделий позволяет знакомить людей с традиционными и современными узорами, разработанными мастерами Семикаракорского предприятия, сохранять культурные традиции и пропагандировать творчество художников Донского края.

## Цели практики:

- приобретение опыта дизайнерской и художественной деятельности;
- овладение навыками осуществления проектных идей;
- формирование положительной мотивации к будущей профессиональной деятельности.

В результате работы на практике у студентов были сформированы следующие компетенции:

ОПК-6: Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности;

ПК-1: способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2: способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи