Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

ИРКУТСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

|  |
| --- |
| СТАТЬЯ |

|  |
| --- |
| Исследование колористических решений города Иркутска в разных эпохах и стилях |

наименование темы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разработал студент группы | АРб-17-1 |  |  |  | Н. И. Бабинцева |
|  |  |  |  |  |  |
|  | шифр | подпись | | | И.О. Фамилия |

Иркутск, 2019 год

**Введение**

Целями данной статьи являются: изучить архитектурные объекты города Иркутска, провести колористический анализ зданий и сооружений, составить хронологическую таблицу построек данного города. Для достижения данных целей потребовалось решить следующие задачи:

- произвести фоторепортаж, на основании которого уже проводить анализ

- изучить материалы, позволяющие определить время постройки того или иного здания

- научиться подбирать единый цвет здания.

Смысл данной научно-исследовательской работы заключается в создании хронологической таблицы зданий и сооружений города Иркутска, которая позволит определить не только время постройки того или иного здания, но и колористический стиль построек разных времён. Следуя из целей и задач исследования, объекты подбирались и классифицировались по времени их постройки. При произведении фоторепортажа были применены принципы всестороннего изучения объекта, для создания наиболее полного образа здания на фотографии.

**Таблица 1.** Колористические особенности архитектуры г. Иркутска начало XIXв. - начало XXIв.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Периоды | Стили | Архитектура г. Иркутска начало XIXв. -  начало XXIв. | |
| Объект | Цветовая палитра |
| 1. | Первые две трети XIXв. | Сибирское барокко  Классицизм | **y1KKvbXr4_A.jpg5fcicTxj3Mw.jpg8ctJ7I9tbt0.jpg**  **BXlEyrXbTno.jpgRtxl2qp9dhA.jpg4OaUzg6drw4.jpg**  **bely_dom_big.jpg86191_1000.jpg7b6611c4fd6dd385defa1f7eb97e740d.jpg**  **40458.jpg5weyc6k0uJY.jpgDSCN4392.JPG**  https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/905403/2a0000016286b5669e3d51a76eaa1934ac29/XXLhttps://www.dramteatr.ru/sites/default/files/efxijwrvw8y_0.jpghttps://img.tourister.ru/files/1/4/3/4/1/2/3/0/clones/870_600_fixedwidth.jpg |  |
| 2. | Рубеж  XIXв. - XXв. | Электика  Русский стиль  Модерн  Конструктивизм | **zfr3SWdp8V0.jpg54zkQz6B__8.jpg0o_zlpRlv44.jpglvJSiqnWLjQ.jpgimbI06tGjWc (1).jpgl1cV4FevkKM.jpg**  **UyfGR5xdjmk.jpgh6bJFOPVwmQ.jpgSdaLNqHpeIQ.jpg**  **BKFy7quLSYQ.jpgP9qpufhkPm4.jpgKbwAmajM7qs.jpg**  **n6DIaOk93_k.jpg9hUmZ8PaLjQ.jpgtmLG7iF5nPw.jpg**  **RAQ1Sa_yORI.jpgCvJG9G4MBu4.jpgNROjfYgKnbY.jpg**  **gTNbmBJaBc8.jpgd3_AdyQEiFQ.jpg**https://sun9-43.userapi.com/c854020/v854020919/bf789/mmN6QFUTDKU.jpg  https://sun9-22.userapi.com/c855320/v855320919/c078d/ljPbDo0-YhA.jpghttps://sun9-14.userapi.com/c858216/v858216919/43d86/VupDktAXVK0.jpghttps://sun9-43.userapi.com/c856020/v856020919/c09f8/8bY187dwlGk.jpg  https://sun9-23.userapi.com/c854216/v854216919/bf63e/m-hia_r2k5k.jpghttps://sun9-28.userapi.com/c854220/v854220919/bf868/wP7VmXMPrLg.jpghttps://sun9-14.userapi.com/c858216/v858216919/43d86/VupDktAXVK0.jpg  **GUkOkPOeAhc (1).jpgHn0I08Cs8EI.jpgjEQbbPk5vpA.jpg**  https://sun9-14.userapi.com/c857532/v857532919/43260/KlhtVtrLNO8.jpghttps://sun9-34.userapi.com/c858336/v858336919/41d00/1ZkiCOTjgy4.jpghttps://sun9-27.userapi.com/c851036/v851036919/191a88/zot6tq92P0U.jpg  **IMG_3004.jpg406790956c274a40b5a5221992055776.jpeg90.jpg2neLDVNoFio.jpgs1200.jpgoFSP2RU2ais.jpgE2KBTw5vUNg.jpgdQgMpxML4Fw.jpg**https://sun9-33.userapi.com/c854420/v854420919/b8d41/DmLY1HfuroI.jpg  **D4EgT8r7UgQ.jpg9ndBaNqvujY.jpglKbgHcBw5xA.jpg**  **AGa4LzEobt4.jpgv9WbBTL4uvg.jpgW8nilmzMx04.jpg**  **9EdUpG8tW-w.jpgKwSendYCJ1c.jpgBez-imeni-7_03.jpg**  http://p.phgk.ru/b/b/5271/99252.jpghttp://www.pribaikal.ru/uploads/pics/Bez-imeni-12_02.jpghttp://www.pribaikal.ru/uploads/pics/Bez-imeni-17.jpg  https://photos.wikimapia.org/p/00/05/44/97/58_big.jpghttp://theconstructivistproject.com/upload/images/f6/ee/f6ee485289211f28c0959800c07a1ed5.jpghttps://img-fotki.yandex.ru/get/42991/124037930.66/0_18e89e_3d96791f_XL.jpg |  |
| 3. | 30 - 50-е г. г.  XIXв. | Неоклассицизм | **cuLeD0P76o0.jpgGfH4QukPuCY.jpggOcQkbWQw4w.jpg**  https://sun9-55.userapi.com/c855632/v855632919/bd899/wPX9wT2M3nE.jpghttps://sun9-35.userapi.com/c857732/v857732919/422b0/2yPqRvWD1Qs.jpg**9-esze3VVQc.jpg**  https://pp.userapi.com/c854216/v854216544/c7d35/0swgt6Yy3uE.jpghttps://pp.userapi.com/c851536/v851536544/1a3c63/yBBIIu7mSa8.jpghttps://sun9-35.userapi.com/c855320/v855320544/c95e1/RIQj58nw8Wo.jpg |  |
| 4. | 60-80-е г. г. XIXв. | Необрутализм  Массовая индустриальная  застройка | https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1531389/rth7401ca08c2cb104c2dece30ecf3d0b78/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1662320/rth18dfce46fd8a71165011ba6cfba50925/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1662320/rth402f1f6ccbf8ebaa88a823e95a5c1d05/max_g480_c12_r2x3_pd20  https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1774854/rth640ac4371045873922f87a1040e55528/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1893450/rth225af9c06386ee3cbf16fb32a26c26f2/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1551423/rth9eef5d1099cfd3958021fdb957f7e91c/max_g480_c12_r4x3_pd20  https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1774854/rth3afa43e52a0422ab3315d2b137341405/max_g480_c12_r4x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1900161/rth6a726a6d1bb97601f45129a1b80bc687/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1900161/rth1d82c5a7858ca36dbeb08b6edbf7d27d/max_g480_c12_r2x3_pd20  https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1478142/rthe3f267f8c7a8804c85bf8fefdf4b9fae/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1539214/rth137939185db0d3529e86a0126f74bd74/max_g480_c12_r4x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1774854/rth275878e2ddf8c768557241191c3b4808/max_g480_c12_r4x3_pd20  https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1900161/rthc4c19973f8f64fceba10ff60b39b1f4e/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1539214/rthb181704478d3f3ae206b91e2b91d731f/max_g480_c12_r2x3_pd20https://avatars.mds.yandex.net/get-turbo/1604311/rthb7393c96ddd131710cfb15d752c4d621/max_g480_c12_r2x3_pd20  **2Rc86HvaXPw.jpgD3h5woNRQkw.jpgEDnFv069eZ0.jpgywWjdIwZ7rA.jpgOAg5jCtlgxA.jpg**https://sun9-52.userapi.com/c855020/v855020925/c2724/zV3GqyDz6tw.jpg  https://sun9-14.userapi.com/c850224/v850224925/1a2c71/bNHi1JkVg8A.jpghttps://sun9-2.userapi.com/c850136/v850136925/1b5d57/V2ZRwSa-p7o.jpghttps://sun9-43.userapi.com/c856124/v856124925/c6a25/uSA4JJ1q0gI.jpg  https://sun9-22.userapi.com/c851524/v851524925/194d98/fcA7J9tio9Y.jpghttps://sun9-7.userapi.com/c855020/v855020925/c2740/owgh6wqOs94.jpghttps://sun9-21.userapi.com/c851120/v851120925/19284c/bKquhG1EKns.jpg  https://sun9-4.userapi.com/c851128/v851128925/18c563/rFw-djzvblg.jpghttps://pp.userapi.com/c855224/v855224925/c10b9/5vZocGFBLeA.jpghttps://sun9-22.userapi.com/c852216/v852216925/1ac35e/F0IMhcJWQ2w.jpg  https://pp.userapi.com/c855236/v855236925/c1fc9/4jg0ocoo98k.jpghttps://sun9-46.userapi.com/c857432/v857432925/43686/bXe-SVrEFf0.jpghttps://pp.userapi.com/c854120/v854120936/c2765/_YaHX92Fa54.jpg  https://sun9-27.userapi.com/c858320/v858320936/48be0/UkflgKsfntQ.jpghttps://sun9-4.userapi.com/c850632/v850632009/1a388a/wn7qADRXv2A.jpghttps://sun9-1.userapi.com/c855524/v855524009/c2747/UZ9Qns0KWiE.jpg  https://sun9-31.userapi.com/c855232/v855232009/c0f92/gVMmvMDXBP4.jpghttps://sun9-14.userapi.com/c855128/v855128009/c2d3f/G2-NjsN_gfM.jpghttps://sun9-49.userapi.com/c851216/v851216009/19a0fe/4q62fFagxkE.jpg  https://pp.userapi.com/c855228/v855228009/ca2bb/kjKlDhJ-xjg.jpghttps://sun9-20.userapi.com/c853624/v853624009/c6ad6/hd15LGg6GSk.jpghttps://sun9-30.userapi.com/c854124/v854124009/c85ea/L0XEDVD2Ujg.jpg  https://sun9-21.userapi.com/c855136/v855136009/c84a9/6yPA8Keku_o.jpghttps://sun9-25.userapi.com/c855120/v855120009/c8f1b/NwRT3E41XEk.jpghttps://sun9-3.userapi.com/c855328/v855328009/c8817/cG0EEWmKxRo.jpg  https://sun9-20.userapi.com/c850328/v850328009/1bc1b7/oSKn5I_PTCw.jpghttps://sun9-34.userapi.com/c855324/v855324009/c88ba/UYealkFVpSg.jpghttps://sun9-39.userapi.com/c855620/v855620009/c98d7/HD7rsJ0mK10.jpg |  |
| 5. | 90-е г. XXв. - начало XXIв | Современное строительство (эклектика, постмодернизм, хай-тек, функционализм) | ywVcqPjjARM.jpgiZg_kJr0pAc.jpgByS3eaziYtM.jpg  c4hCTQEfilo.jpgDaDlNpwp4CY.jpgN2N0ym9NEwo.jpg  3enR1Q_jc0I.jpgJUB2OH1UuYE.jpg9J3mSq3srRo.jpg  p00a6kJhMM0.jpgDvxSZnzRwtA.jpgyxd5D6VlwRQ.jpgvG8CZuybRRc.jpgvyQDpJ_nACs.jpgrhzxP4Cx4MM.jpg  sHCugaRaVes.jpgHV5Cdmvl2sU.jpgU4cEuGxAYNE.jpg  uMJfJfMkuZ0.jpgemjth0coGvc.jpghttps://sun9-1.userapi.com/c855324/v855324919/c1f34/6WVUMHA9Yog.jpg  https://sun9-27.userapi.com/c850632/v850632919/19d56a/A1_KOELe9A8.jpgjAyngZ3A684.jpghttps://sun9-26.userapi.com/c850732/v850732919/18fc60/ijdCmYVXpBY.jpg  https://sun9-18.userapi.com/c850420/v850420919/1947fd/mnEdCg0M0iE.jpghttps://sun9-55.userapi.com/c855128/v855128241/bc550/V1BV_jrEbTY.jpghttps://sun9-31.userapi.com/c853428/v853428925/c21aa/2PLys4n_LsE.jpg  https://sun9-36.userapi.com/c850324/v850324936/1b9f68/I1xcSOMCGQM.jpghttps://sun9-14.userapi.com/c851228/v851228009/1973a2/4ZvzWBH2Hx8.jpghttps://sun9-28.userapi.com/c855236/v855236009/c8f50/RGCjMDgfAfI.jpg  https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/1680678/2a0000016ac6367d30616e5fcdca60bf5f9b/orighttps://sun9-1.userapi.com/c852232/v852232009/1a5a31/M8j0rV-jV0k.jpghttps://pp.userapi.com/c855520/v855520009/ca6d4/pIPKdfiJvlg.jpg  https://sun9-24.userapi.com/c854216/v854216009/c93b0/h5M8m6wMYk4.jpghttps://sun9-31.userapi.com/c851520/v851520009/198c12/F6f5nd5Phuk.jpghttps://sun9-48.userapi.com/c857632/v857632009/49a56/3eoPUAp2EFw.jpg  https://sun9-25.userapi.com/c858228/v858228009/4b2ba/LxZxv8M7V10.jpghttps://sun9-48.userapi.com/c858428/v858428009/4b5b5/QJHhEbMXfoY.jpghttps://pp.userapi.com/c852036/v852036009/1a5133/i3UmktBBzO4.jpg  https://pp.userapi.com/c858436/v858436009/450ad/j6iQy0oXhsM.jpghttps://sun9-54.userapi.com/c857624/v857624009/4ce5c/ZT3B67puP1k.jpghttps://i1.photo.2gis.com/images/geo/11/1548112392152701_eefd.jpg  https://avatars.mds.yandex.net/get-altay/223006/2a0000015b16c3681e5f2fd159d38496dfc0/XXLhttps://pp.userapi.com/c850532/v850532009/193e69/BojBnkR3BxA.jpghttps://www.sibglass-pro.ru/upload/information_system_4/1/5/6/item_1564/information_items_1564.jpg |  |

На основании Таблицы 1 можно сделать ряд выводов. Так в стиле Сибирское барокко на фасадах зданий города Иркутска преобладает охристо-красный цвет, с проблесками нежно розового и молочного цветов. В стиле классицизма же наоборот более часто встречаются цвета пастельных тонов, с редкими вкраплениями темных оттенков земляной палитры. Далее по временной параллели шёл стиль электики, цветовая гамма данного стиля темнее, чем в предыдущем. Однако гораздо светлее чем в русском стиле, где дома были выполнены из дерева, которое имеет свойство темнеть со временем, а следовательно, палитра в основном земляная. За русским стилем в архитектуре Иркутска последовал модерн, в котором сохраняется земляная палитра, но появляются и более светлые, мягкие тона на фасадах домов. Со стилем конструктивизма земляная палитра ушла на совсем, уступив вновь пастельным тонам. Нечто подобное можно сказать и про неоклассицизм, цвета стали насыщенней, но всё ещё относятся к пастельным. Чуть позднее неоклассицизма в Иркутске появляется интереснейшее течение в архитектуре – необрутализм, и так как здания в данном стиле строили преимущественно из кирпича, изредка покрываясь штукатуркой, то и цветовая гамма преимущественно кирпичных цветов, иногда бело-серых. В те же годы, что и необрутализм, в Иркутске велась массовая индустриальная застройка. Главным её отличием является однотипность зданий, преимущественно панельного типа, а следовательно цветовых решений их фасадов. Так в тем времена преобладали бежево-серые грязные цвета и лишь изредка, можно было встретить оштукатуренное здание, чуть более яркой расцветки. На смену массовой индустриальной застройки пришло современное строительсво, которое включает в себя ряд стилей, таких как эклектика, постмодернизм, хай-тек, функционализм. Тогда в облицовке зданий появились такие технологии, как вентилируемый фасад, позволяющий выбирать любой цвет плитки и различные варианты её расположения на доме, что увеличило возможности художественного оформления фасада. Активно стали применяться технологии стеклянных фасадов, что делает здание более ярким, и привлекающим взгляд. В качестве декоративных элементов, также имеющих свой цвет, стали использоваться бетонные конструкции. Таким образом современное строительство внесло множество ярких красок в общую архитектуру города, сделав его более современным и интересным.

Итак, были изучены особенности зданий разного стиля на примере домов города Иркутска, проведён фоторепортаж, на основании которого была составлена колористическая таблица зданий города Иркутска в хронологическом порядке, и сделан анализ. Данный анализ помог выявить, что в разных стилях преобладают разные цветовые гаммы, если, например, в конструктивизме и неоклассицизме это светлые пастельные тона, то в современном строительстве это уже яркие, насыщенные цвета на фасадах зданий. Отталкиваясь от данной исследовательской работы архитекторы при проектировании зданий будут учитывать ещё и колористический анализ местности, и уже исходя из него, продумывать оформление фасада.

**Список литературы**

1.  Белоконев Е. Н., Абуханов А. З., Белоконева Т. М., Чистяков А. А. Основы архитектуры зданий и сооружений; Феникс - Москва, 2009. - 336 c.

2. . Сосновский В. А., Русакова Н. С. Прикладные методы градостроительных исследований; Архитектура-С - Москва, 2006. - 112 c.

3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Стереотипное издание

4. Классицизм в Иркутской Архитектуре [Электронный ресурс] – URL: <http://irkipedia.ru/node/3279/all-dates>

5. Неоклассицизм в архитектуре [Электронный ресурс] – URL: http://www.facade-project.ru/spravochniki/razdel\_statej/fasadnyj\_dekor\_v\_stilyah\_arhitektury/neoklassicizm\_v\_arhitekture/

# 6. Необрутализм в архитектурном облике Иркутска [Электронный ресурс] – URL: <https://жить-в-россии.рф/neobrutalizm-v-arxitekturnom-oblike-irkutska/>

# 7. Сибирское барокко - Архитектура Иркутска

# [Электронный ресурс] – URL: https://fototerra.ru/Russia/Irkutsk/Lapshin-Aleksandr-Pavlovich-9914.html