**Ошибки в речи телеведущих и корреспондентов.**

**Исследовательский проект.**

**Автор работы:**

Никитина Софья,

обучающаяся 9-го класса, МБОУ «СОШ №2»

Менделеевского муниципального района

**Содержание.**

I. Введение.

II. Анкетирование.

III. Виды речевых ошибок.

IV. Заключение.

V. Литература.

**I.Введение.**

Что объединяет граждан такой многонациональной страны, как Россия? Это прежде всего язык,или речь, которая звучит по каналам общедоступного телевидения. XXI век считается «информационным веком», поскольку сегодня ни одна из сфер жизни человека не обходится без информации. Всегда большое внимание обращалось на речь окружающих людей, выступающих.  Сегодня именно речь тележурналистов лежит в основе взаимодействия общества, способствуетпониманию людьми друг друга и мира вокруг них.Но всегда ли речь, которая нам представлена, не имеет речевых ошибок?

Гипотеза–речь публичных персон, а именно журналистов и телеведущих, должна быть образцовой, потому что именно она диктует нормы для широкой аудитории.

Цели работы:

1) провести анализ речи, звучащей в эфире;

2) выявить соответствие или несоответствие языковым нормам речи представителей СМИ;

3) определить влияние речи тележурналистов на слушателей.

Задачи:

1) рассмотреть теоретическую базу исследования и изучить классификацию ошибок;

2) отобрать из устной речи телеведущих речевые фрагменты, в которых наблюдаются ошибки.

Объект исследования: речь, звучащая на телеэкране, местные газеты.

Предмет данного исследования: речевые ошибки.

**II.Анкетирование.**

Я провела анкетирование учащихся своего 8-го класса, учителей своей школы и взрослых с целью выяснить, является ли телевидение для них основным источником информации. Мной было опрошено 15 учеников, 7 учителей разных предметов,8 взрослых (родители, родственники, соседи).Были заданы следующие вопросы:

1. Смотрите ли вы телевизор?

2. Что является для вас главным источником информации?

Результаты получились следующие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | 15 учеников | 7 учителей | 8 взрослых |
| 1. Смотрите ли вы телевизор? | Да –14  Нет –1 | Да –7  Нет –0 | Да –7  Нет –1 |
| 2. Что является для вас главным источником информации? | Телевидение – 3  Интернет – 11  Газеты – 1 | Телевидение –4  Интернет –2  Газеты –2 | Телевидение –3  Интернет –3  Газеты –2 |

Таким образом, согласно проведенному мной опросу, телевизор смотряти взрослые, и дети. Основным источником информации для взрослых является телевидение и газеты. Для учащихся основной и главный источник информации – это интернет.

Я проанализировала несколько телепередач и поняла, что не всегда речь, звучащая с телеэкранов, может являться примером для подражания. И мне стало интересно, замечают ли люди ошибки в речи ведущих.Поэтому я провела ещё один социологический опрос. Вопрос «Замечаете ли вы ошибки в речи телеведущих?» я задала только взрослой аудитории (учителя, родители, соседи). Я опросила 12 человек и выяснила следующее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 учителей | Мама | Папа | 3 человека, соседи |
| Да – 5  Нет – 2 | Да | Нет | Да – 1  Нет – 2 |

Таким образом, из 12 человек ошибки в речи телеведущих замечают 7 человек. Это 58, 33%.

**III. Виды речевых ошибок.**

Что же такое «речевая ошибка» и какие виды ошибок бывают? Для информации я обратилась к учебниками русского языка и к дополнительной литературе.

Ошибка – это отклонение от общепринятых, рекомендуемых нормами литературной речи, правил употребления слов, словосочетаний и предложений. Ошибки бывают орфоэпические, морфологические, орфографические, синтаксически-пунктуационные, стилистические, лексические.

Среднее количество ошибок в устной телеведущих составляет две ошибки в минуту. К такому выводу пришли специалисты Челябинского государственного университета.

Перейдем непосредственно к примерам ошибок на телевидении. Рассмотрим несколько примеров.

1. Речь Павла Шейнина.

Ошибка в произношении слова «новорожденный». Согласно орфоэпическим нормам слово «новорожденный» надо произносить с ударением на четвертом слоге –новорождё́нный.

2. Речь Ивана Урганта.

В данном примере ошибка заключается в слове «обоих». Правильным вариантом произношения и написания этого является «обеих».

3. Речь Вячеслава Никонова.

В одном фрагменте речи мы можем заметить сразу несколько ошибок. Созда́ло вместо со́здало, а далее созда́ла вместо создала́.

Я представила лишь малую часть ошибок,услышанных мною.Таким образом, анализ речи некоторых телеведущих показал, что главной проблемой является постановка правильного ударений. Мне кажется, это происходит из-за быстрого темпа чтения.

Рассмотрим результатам анализа местной газеты «Менделеевские новости».В статьях разных лет я выявила следующие ошибки.

1) «Редакция газеты благодарит воспитателей детских садов №7 и 10 Резеду Бузанову, Наталью Сысоеву и Гульшат Гилязову за подготовку детей к конкурсу».

2) «… на втором месте юидовцы…» и «…вторыми стали ЮИДовцы…». При склонении звуковых аббревиатур окончания пишутся только строчными буквами.Правильным будет второе написание.

3) «В течение пару недель…». Правильнее было бы в течение двух недель, потому что слово «пара» употребляется для обозначения парных предметов.

4) «Пальму первенства одержала…», одержать можно победу, а пальму первенства отдать или отбить.

5) «Среди мужчин первое место- у Максима Баграшова…»

Следует отметить,что в газетах недопустимы ошибки любого рода. Текст подготавливается заранее и может быть отредактирован перед выпуском. Но несмотря на это издательство все равно допускает множество ошибок.

Стоит упомянуть, что все представители СМИ должны заботиться о повышении уровня культуры, ведь именно эти люди оказывают огромное воздействие на аудиторию, в том числе и на формирование у человека культуры речи.

**III. Заключение.**

Благодаря проделанной работе, я узнала, какого рода ошибки чаще всего допускается в СМИ.

Конечно, период, когда дикторы читали, утвержденный редакторами текст, давно прошел. А наш век –это время прямого эфира. И допущение бесприставочной формы глагола "ложить", ударений "торты́" и "позво́нит" – это лишь первый шаг на пути к деградации нашего языка.

«Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого», -говорил Александр Сергеевич Пушкин.

Призываю всех постоянно обогащать свой словарный запас, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

**VI. Литература.**

1. Интернет-ресурсы
2. Подшивка газет «Менделеевские новости»
3. Учебники русского языка