ВСЕГДА ИДИ ДОРОГОЮ ДОБРА!

Авторы: Чезганова Анастасия, 9кл.

Бажин Алексей , 9 кл.

Руководитель: Окулич А.Ф.

Гипотеза: «Добро есть вечная высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша не что иное, как стремление к добру.» А.Лиханов

Цель: «К добру - через книгу» А.Лиханов

Задачи: собрать материал по теме к докладу и презентации

Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!

Ю.Энтин

Когда мы решили участвовать в конкурсе, то сразу выбрали книгу Альберта Лиханова «Благие намерения». Мы читали эту книгу несколько раз. Это повесть, главными героями которой являются добро и доброта. Сам Лиханов так говорит о произведении: «Это повесть о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых». И мы были удивлены, откуда писатель так точно узнал быт, порядки интерната, переживания детей. Мы учимся в таком интернате, поэтому можем это утверждать.

Биография у Лиханова благополучная. Альберт Анатольевич родился в 1935 году в городе Киров в обычной семье. После окончания школы он учился в Свердловске в университете на журналиста. Затем в родном Кирове работает сотрудником в газете. В 1986-1987 годах выходит первое собрание его сочинений в четырех томах.

 Всю свою жизнь Альберт Лиханов уделяет много времени заботе о детях. В 1985 и 1987 годах в СССР принимаются Постановления Правительства о помощи детям-сиротам. Это результат многочисленных писем Лиханова. Потом он создает Советский детский фонд имени В.И. Ленина, который в 1992 году преобразуется в Международную ассоциацию детских фондов. Позже появляется Российский детский фонд, председателем избирается Лиханов. Альберту Анатольевичу принадлежит идея и реализация Научно-исследовательсого института детства. В 1960 году Лиханов становится непосредственным участником истории, на основе которой написана повесть «Благие намерения». « Сострадание как талант – дано или не дано. Но чаще дано, потому что это особый талант. Без него трудно оставаться человеком,»- так он напишет в повести «Благие намерения» По этому закону он жил сам.
По прочтении повести мы решили уточнить значение слова благой. Это значит «Приносящий, творящий добро, благо». Это слово чаще всего встречается в повести. И людей, приносящих благо, в ней большинство. Во-первых, это все работники школы: директора и завучи двух детдомов, учителя и воспитатели, повариха и приёмные родители . Во – вторых, это дети, которые уже к первому классу не один год лишены родителей. Но они не озлобились, готовы ответить добром на любую доброту и поддержку. Мы читали, что после этой книги Лиханова в стране оживилось движение по усыновлению детей. У нас в интернате каждый год находят приёмную семью 2 – 3 человека.

 Альберт Лиханов постоянно в своих книгах показывает, что делать добро-это не одноразовая акция. Его учителя всю душу и всё своё время отдают детям. Это жертвенное служение. Во имя счастья и благополучия сирот они даже жертвуют своими семьями и детьми. Главная героиня Надя придумала историю с гостевым усыновлением. Надо найти малышам взрослых друзей – людей за пределами интерната, которые могли бы дарить внимание мальчишкам и девчонкам: не по обязанности, а от души. Решение педсовета, заметка в газете, комиссия-собеседование – и вот у каждого ребенка появляется взрослый друг. Весь город, оказывается, был готов помочь детям, надо было только кому-то начать. Начала Надежда Георгиевна.

Она вся отдаётся работе с детьми. Она любимая воспитательница-мама Надя. Но она сама без семьи. Семья директора интерната и завуча – это постоянный педсовет. За этим совещанием они потеряли сына, который стал непутёвым. Воспитательница Маша с мужем и тремя детьми тоже постоянно в школе. Но своим огнём доброты педагоги интерната зажгли сердца многих людей города.

Люди даже не думали о приёмных детях. Но прочитали статью в газете и тоже загорелись. Никак не подумаешь в начале повести ,что первой станет суховатая одинокая квартирная хозяйка Надежды Георгиевны Лепестинья. А потом семей усыновителей станет 6. А 10 семей останутся для сирот друзьями. Добро не имеет возраста и не зависит от положения в обществе. Оно способно оживить самое зачерствевшее сердце. И тут похожи и взрослые, и дети.

Первоклассница Аня презирает свою мать, с полным пониманием смысла слова называет её шлюхой. Но после дружбы с умной женщиной отказывается идти к ней в семью. Она, когда вырастет, будет помогать своей матери, маму бросать нельзя. До встречи с новой мамой она об этом не думала.

Писатель Альберт Лиханов предупреждает своих читателей: делать добро – значит «жертвовать своим покоем, своими удобствами, всем-всем-всем своим». И ещё писатель учит думать перед тем, чтобы что-то сделать. А начал делать – иди до конца. А еще надо анализировать свои поступки и исправлять ошибки, если случится их совершить. Не получится исправить –надо искупить, пусть даже и ценой собственных слез и сердечных ран. Так поступает молодая учительница, ставшая воспитательницей семилеток-сирот.

 Удивительная художественная особенность этой повести – в ней нет отрицательных персонажей. Мы на уроках литературы учили, что они должны быть обязательно. А в этой книге их нет. Благие намерения делают людей лучше, честнее, откровеннее и человечнее. Такие изменения происходят с Лепестиньей, с мамой Надежды Георгиевны, с горожанами. Но особенно видно духовное перерождение в образах семьи Запорожцев. Эта семья, видимо , планировалась автором на роль отрицательных персонажей. Но честное признание своей несостоятельности как родителей – это тоже результат благих намерений , изменение в их очень высокой самооценке. Они не стали делать, как все, а потом откупаться от Аллочки дорогими подарками и просто жить с ненужным ребёнком под одной крышей. Ведь любви к ней у них не было. Зная, что их будут осуждать, они всё же отказались от усыновления. Это для них важный шаг. Конечно, Аллочке тяжело. Но и они ей, возможно, нравились только из-за их богатства.

 «Благими намерениями выстлана дорога в ад» — красной нитью проходит это крылатое выражение через всю книгу. Мы считаем потому, что Лиханов считает его неверным и предлагает нам поспорить с ним. Любое доброе дело начинается с благих намерений. Возможно, не все намерения удастся выполнить. Для 16 своих учеников Надежда Георгиевна нашла семью или друзей. С 6 учениками ничего не получилось. Благие намерения не удалось воплотить в жизнь. За это в ад? Нет! Мы уверены, что учительница не оставит своих благих намерений и устроит судьбу всех учеников. Любое доброе дело начинается с благих намерений. Альберт Лиханов так и говорит: «Если ты и потерпишь поражение, жизнь этим не кончается. Жизнь свою человек способен начать снова не раз.» И всегда иди дорогою добра.

Литература.

* *Вальбе Р. Б.* [Лиханов](http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke9/ke9-4871.htm) // Краткая литературная энциклопедия. Т. 9: Аббасзадэ — Яхутль. — М.: Сов. энцикл., 1978. — Стб. 487—488.
* Лиханов А. Дети без родителей: книга для учителя / Альберт Лиханов.- Москва: Просвещение, 1987.- 270, [2] с.- 100000 экз.- (в пер.)
* *Скоробогач Т. Л.* Лиханов Альберт Анатольевич // Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь. — М.: Флинта; Наука, 1997. — С. 254—256. — [ISBN 5-02-011304-2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F%3A%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5020113042).
* *Аннинский Л.* Круг бытия Альберта Лиханова. — М.: Детство. Отрочество. Юность, 2012.