Как дети воспринимают окружающий мир?

Практически каждый человек помнит свое детство, когда он был наивным ребенком. И каково удивление, когда снова смотришь на каменное водохранилище, которое раньше было крепостью, или на высокое дерево, казавшейся дозорной вышкой. Так, как же дети воспринимают окружающий мир? Именно этот вопрос находится в центре внимания Евгения Валерьевича Гришковца.

Автор рассказывает нам о посещении места, в котором прошли три года его детства. Гришковец замечает, что на месте кирпичного мусоросборника, “который был раньше чем-то вроде замка, потайным местом”, стоит огороженная площадка с баками для мусора. А значит, писатель, будучи ребенком, представлял скучные предметы в игровой форме. Этот пример показывает, что дети способны видеть обычные вещи увлекательными и интересными.

Далее Гришковец рассказывает про подарок, который ему подарили на Новый 1976 год. Это была “мечта” писателя - санки с рулем. Такие себе могли позволить лишь обеспеченные семьи. Хоть сани – это не самая важная и нужная вещь, но писатель подчеркивает, что “ничего ценнее в жизни своей в подарок не получал”. Важно отметить, что автор помнит это более тридцати семи лет. Таким образом, события, связанные у ребенка связанные с яркими впечатлениями, хоть и не имеющие особой материальной ценности, оставляют яркий след в его душе.

Сопоставление приведенных примеров, дополняющих друг друга, позволяют понять особое виденье мира ребенком.

Рассказ Е. В. Гришковца убеждает читателя в том, что дети способны воспринимать ничем не примечательные вещи в особой форме. Для ребенка события связанные с сильными, яркими эмоциями оставляют след в его душе.

Трудно не согласиться с позицией автора. Безусловно, ребенок видит мир по-другому, нежели взрослый человек. Мне кажется, что хорошей иллюстрацией точки зрения Е. В. Гришковца служит фрагмент из повести Л. Н. Толстого «Детство». Главный герой Николенька Иртеньев едет вместе со своей семьей на охоту. На природе дети устраивают игру «в Робинзона»: они создают целый мир в свое м в воображении. Например, представляют, что находятся на охоте или рыбалке, делают вид, что переправляются в лодке по реке. Также рассказчик вспоминает, как зимой они «отправлялись в долгие интересные путешествия, сидя в кресле и представляя, что это карета». Эти эпизоды показывает нам уникальность детского мировоззрения, способность его фантазии.

Итак, предложенный для анализа текст натолкнул меня на размышления о том, что дети воспринимают мир более внимательно в отличие от взрослых.