Войтова Ангелина

НАКАНУНЕ ВИЗИТА

‒ Ты чего хватаешь? Это моя! Ко мне летела!

‒ Да ты не толкайся, я тебя сам так толкану!

Разочарованно вздыхаю. Та вакханалия, которая только что описывалась в романе, вполне актуальна. Отношение людей к деньгам, а также роль последних остаются прежними.

Вновь погружаясь в собственные рассуждения, я не могу понять смысла строк, которые пробегаю глазами который раз. Перечитывать не буду: на следующей станции уже выходить.

Читать в метро после учебы на и без того загруженную голову было не самой лучшей идеей. Тем более такое произведение, как роман Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита».

Поднимаю голову и осматриваюсь, чтобы хоть как-то развеять гнетущие мысли об алчности людей, однако расстраиваюсь еще больше, наткнувшись на постные уставшие лица, сливающиеся в одну сплошную серую массу, освещенную лишь неприятно-желтым светом лампочки вагона. А что я еще ожидала? Вечер пятницы. Сама-то выгляжу не лучше. У выхода замечаю длинную фигуру: высокий, неимоверно худой мужчина, одетый совершенно неподходяще для двадцать первого века: клетчатые штаны, такой же пиджачок, жокейский картузик на голове. Казалось, он только что сошел со страниц книги, которую я держу в руках. Удивительное совпадение.

Следуя общему потоку людей, выхожу из метро, размышляя о только что увиденном. Честно говоря, я уже начинаю сомневаться, был ли тот человек на самом деле или же его придумал мой уставший воспаленный мозг под влиянием недавно прочитанного.

Домой идти не хотелось: туда на выходные должна была приехать тетя со своей пятилетней дочкой, из-за которой в квартире будет шумно и почитать толком я не смогу. Единственным хорошим вариантом было найти кафе. Неплохо было бы сходить в парк и почитать на свежем воздухе, но над городом бродили тучи, а руки, если долго находились вне теплых карманов пальто, моментально мерзли без перчаток, которые я никогда не носила из-за неудобства.

Подходящая кофейня нашлась быстро и вовремя: начал моросить дождь. В помещении было тепло, а людей немного. Я заняла столик у окна, заказала зеленый чай с лимоном, чтобы поскорей согреться. Достала книгу и нашла страницу, на которой остановилась в прошлый раз…

Глава завораживала, и мне не хотелось, чтобы выступление в театре заканчивалось. Было интересно наблюдать за людским искушением, разоблачением человеческих слабостей и пороков. Я напрочь забыла о стоявшем на столе чае, который, наверняка, остыл.

Звон колокольчиков, висящих над входной дверью кофейни, оповестил меня и остальных присутствующих о новом посетителе, но я не подняла голову, продолжив читать.

Появившийся около столика, за которым я сидела, высокий силуэт заставил меня вздрогнуть. Подняла взгляд и наткнулась на стоящего рядом мужчину средних лет, одетого весьма солидно: черное пальто, промокшее из-за дождя, виднелся серый классический костюм. На ногах лакированные, явно недешевые, туфли. Лицо было вытянутым, лоб – высоким.

Незнакомец надменным взглядом осмотрел помещение.

‒ Скудно, ‒ еле слышно протянул тот, а затем тяжело вздохнул. ‒ Я могу присесть?

Я качнула головой, слегка улыбнувшись. Отказывать такому человеку мне почему-то показалось опасным.

Мужчина плавным движением отодвинул стул, сел и с любопытством взглянул на мою книгу, лежащую на столе.

‒ Маргарита поступила правильно.

‒ Простите?

‒ Не стоит, это я должен извиняться. Книгу вы еще, видимо, не дочитали, а я уж чуть было не взболтнул лишнего. На чем остановились?

‒ Представление в Варьете.

‒ И как вам взаимоотношения чистого зла и горожан?

Задумавшись, я посмотрела в окно. Погода ухудшилась: лил дождь, ветер разыгрался не на шутку, раскачивая ветви деревьев, срывая и без того немногочисленные листья, заставляя тех кружиться в своеобразном танце. Люди, спрятавшись под зонтами, шлепали по лужам, спешили скрыться от непогоды. Внезапно, петляя в толпе, появился большой черный кот, который остановился у пешеходного перехода, дожидаясь разрешающего сигнала, чтобы пересечь проезжую часть. Совсем как человек. Видимо, он был умен, раз в отличие от себе подобных, не сиганул прямо под колеса проезжающих мимо машин. Забавно: кот был настолько больших размеров, что я неосознанно сравнила его с Бегемотом из романа. Стоило мне моргнуть, как животное исчезло.

Мой собеседник попытался уловить то, что я высматриваю в толпе, ухмыльнулся и прокашлялся.

‒ До чего наивен разум впечатлительного человека!

‒ Извините? ‒ оторопела я, вновь взглянув в окно, дабы убедиться, не показалось ли мне.

‒ Дорогуша, не стоит извиняться за свою наивность, ‒ незнакомец опять снисходительно улыбнулся и продолжил: ‒ Однако учтите, мир непрост, коим мог показаться с первого взгляда. Очень многое спрятано от человеческих глаз. С вашей наивностью и фантазией вы можете увидеть то, чего обычному смертному лицезреть не дозволено. Так и до психиатрической клиники недалеко, ‒ мужчина подмигнул, вздернув подбородок.

«Ага, совсем скоро и мне, вслед за Бездомным, к Стравинскому обратиться придется. С такими-то совпадениями...» ‒ прикинула я.

‒ И все же вы не ответили на мой вопрос, ‒ напомнил собеседник и отвел взгляд куда-то мне за спину.

‒ Я ожидала чего-то подобного от реакции людей, ‒ почувствовав откуда-то прилив уверенности, сложила руки в замок перед собой на столе и продолжила: ‒ Видите ли, человек всегда был падок на деньги и дармовщину, будь то девятнадцатый, двадцатый или же нынешний век. Человек алчен. Был, есть и будет. А нравственные ценности, коими можно объяснить людское поведение, вечны.

‒ Любопытно, ‒ задумчиво проговорил собеседник. ‒ Вы разочарованы?

‒ В стремлении людей к лучшей жизни? Увольте, но это даже звучит глупо. Разочаровалась я лишь в человеческой жестокости по отношению к Бенгальскому. Соглашусь, поведение назойливого конферансье и меня порядком раздражало, но лишать головы ‒ перебор. Благо, люди одумались, однако это не отменяет того факта, что первой мыслью, как наказать надоедливую персону, была казнь.

‒ Полагаю, что к концу книги вы еще успеете лицезреть такое людское поведение не раз, ‒ заявил со знанием дела мужчина и добавил: ‒ Приятно было пообщаться, но мне пора. Всего доброго!

Он встал, взял в правую руку не пойми откуда появившуюся трость, слегка кивнул головой и направился к выходу.

‒ До свидания, ‒ тихо сказала я и обернулась, чтобы посмотреть, не появилось ли у незнакомца еще чего-то нового.

Картина, которую я увидела, удивила меня еще больше: следом за незнакомцем из кафе выходит высокий мужчина в клетчатом костюме. Тот самый, что был в метро. Однако я абсолютно уверена: после моего нового знакомого, если того можно так назвать, в кафе никто не входил.

Что-то я засиделась. Кладу книгу в рюкзак, надеваю пальто и выхожу из кафе. Дождь закончился, но лужи были повсюду. Неприятно, сыро, пахнет мокрым асфальтом. В одной из размытых дождем клумб замечаю слишком большой по реальным меркам кошачий след. Стараясь не обращать на то внимания, достаю наушники, включаю первый попавшийся трек, чтобы занять чем-либо свои мысли и не дать разыграться слишком бурной фантазии.

Чтение книги придется отложить на время. Как минимум, до ближайших каникул. На сегодня слишком много совпадений.

Может и правда, обратиться к специалисту. Но где его толкового найти? Сейчас каждый мнит себя Стравинским…