**Новые подходы к обучению навыкам аудирования на английском языке учеников начальной школы**

**Аннотация.** Обучение навыкам аудирования, возможно, самая сложная часть нашей работы как учителей английского языка. Это обусловлено тем, что мы учим детей младшего школьного возраста в неанглоязычной среде. Из-за того, что дома и в общеобразовательных школах, да и в целом в стране, дети мало используют английский, у детей нет высокой мотивации к изучению английского языка. Это подтверждает актуальность данного исследования.

Целью работы является разработка современных и эффективных методов и приемов, способствующих развитию аудирования младших школьников.

С точки зрения возрастной психологии младшие школьники должны быть вовлечены и иметь вескую причину для того, чтобы слушать и понимать, что говорится на чужом для них языке. Аудирование играет ключевую роль в языковом развитии детей просто потому, что это является основным источником образца языка и это своеобразный трамплин для овладения языком и, следовательно, для будущего разговорного английского.

**Modern ways to teach Listening to young learners.**

**Abstract.** Teaching listening skills is possibly the hardest part of our job as teachers. It is much harder when you teach listening to Young Learners in a non-English-speaking environment. Children need thorough guidance in approaching listening, particularly, to authentic language. Also they need to be engaged and have a good reason for listening and understanding what is being said. Listening plays a key part in language development, simply because it is their main source of sample language and it constitutes the springboard for language acquisition and, hence, their future spoken production (Krashen, 1981).

***Ключевые слова:*** аудирование, ученики младших классов.

***Keywords:*** listening skills,EFL, Young Learners.

Обучение навыкам аудирования, возможно, самая сложная часть нашей работы как учителей английского языка. Это обусловлено тем, что мы учим детей младшего школьного возраста в неанглоязычной среде. Из-за того, что дома и в общеобразовательных школах, да и в целом в стране, дети мало используют английский, у детей нет высокой мотивации к изучению английского языка. С точки зрения возрастной психологии младшие школьники должны быть вовлечены и иметь вескую причину для того, чтобы слушать и понимать, что говорится на чужом для них языке. Аудирование играет ключевую роль в языковом развитии детей просто потому, что это является основным источником образца языка и это своеобразный трамплин для овладения языком и, следовательно, для будущего разговорного английского (Krashen, 1981). В этой статье основное внимание будет уделено обучению детей в возрасте 8-11 лет на уровне A1 (хотя некоторые моменты можно перенести на другие возрастные группы).

Что нужно для эффективного обучения слушанию?

В современном подходе к обучению иностранному языку навыки аудирования чаще проверяются или практикуются, чем преподаются (Field, 2008). Как правило, все ограничивается тем, что учащиеся заранее знакомятся с новой лексикой, которую они затем должны «узнать» в аудиозаписи, так же предполагается работа над пониманием вопросов на слух. Однако недостаточно просто проиграть трек на компакт-диске, чтобы ваши ученики были мотивированы ответить на список (довольно несложных) вопросов на понимания разговора. Чтобы научить слушать, нужно гораздо больше.

 *1) мотивация*

Младшие школьники любят визуальные эффекты, анимацию, игры, забавные вещи, которые можно смотреть, слушать и делать. Их основная мотивация - рассказать о своем мире другим и делиться опытом со сверстниками. Задания на аудирование и материалы к нему должны вызывать у учащихся интерес и удерживать их вовлеченность, пока они делают что-то на языке, который слышат. Слушание в классе также должно дать младшим школьникам возможность использовать все свое воображение, творческий потенциал, любопытство и энергию для обучения.

 *2) задания на слушание*

Что делает задачу прослушивания интересной для детей младшего школьного возраста? Школьники 7-11 лет находятся на той стадии своей жизни, когда они собирают информацию из своего опыта. Они постепенно развивают способность внимательно слушать, чтобы что-то сделать или просто понять суть сказанного с определенной целью. Другими словами, учащиеся учатся целенаправленно декодировать сообщения и уверенно управлять информацией. Работа учителя состоит в том, чтобы как можно больше создать реальных условий в классе, чтобы «обучить» молодых людей разрабатывать эффективные стратегии понимания устных сообщений, которые имеют некоторую связь с их миром. Таким образом, задания на прослушивание должны четко отражать реальный жизненный опыт школьников и их ежедневные новые открытия.

Как учителя могут сделать задания на аудирование более увлекательными? Подумайте обо всех различных ситуациях, когда младшеклассники внимательно слушают окружающих. В каких ситуациях они будут прислушиваться к важным деталям? Возможно, когда им нужно следовать инструкциям, чтобы что-то сделать, например создать поделку или сделать что-нибудь "веселое", например играть в угадайку. В этих ситуациях есть четкая цель для прослушивания и извлечения ключевой информации. Это называется транзакционным слушанием (Richards, 1990). В этом случае знание языка может помочь им понять и выбрать необходимую информацию, что называется «восходящей обработкой» (там же). Многие учащиеся начальной школы еще не испытали на себе этот опыт, но, выполняя реалистичные задачи, они все еще могут активировать знания о мире, полученные с помощью игр, книг, рассказов или просто из бесед с родителями или учителями. Это называется «нисходящей обработкой» (Richards, 1990): контекст и базовые знания слушателя помогут понять сообщение. Новые вещи легко привлекут молодых людей. Выбор или разработка материалов, которые могут удовлетворить бесконечное любопытство учеников этой возрастной группы и пробудить их воображение, жизненно важны для выполнения поставленных задач. Поддерживая мотивацию учащихся, задания на аудирование также должны создавать возможность значимого языкового контакта и жизненного опыта.

*3) подходящие материалы для учеников начальной школы*

Обучение аудированию включает в себя обеспечение достаточной степени мотивации, цели и вовлечения в ряд задач слушания, которые учащиеся могут связать с их реальной жизнью или своим жизненным опытом и которые обеспечат обучение эффективному слушанию. Задачи на слушание должны быть управляемыми, чтобы избежать демотивации или информационной перегрузки (Brown & Yule, 1983). Аутентичные материалы могут дать шанс познакомиться с реальным языком, хотя необходима будет дополнительная подготовка, например использование наглядных пособий. Материалы для прослушивания обязательно должны содержать мотивирующие задания, но они также должны содержать интересный контент и быть визуально привлекательными для ребенка в возрасте 8-11 лет. Выбор материалов для прослушивания может быть трудным. Вам нужно поставить себя на место учеников и посмотреть на мир их глазами, а не своими. Как можно больше говорите со своими учащимися, чтобы узнать об их интересах, и составьте список тем, которые соответствуют возрасту и культуре вашего класса, а не младшеклассников в целом. В материалах всегда должен быть веселый и соревновательный элемент, чтобы знакомство с реальным языком было более приятным.

**Пять практических идей для работы в классе**

Обрисовав в общих чертах, что делает задания на аудирование эффективными, рекомендуем пять идей для занятий, основанных на этих принципах.

***1. Слушай и играй***

Тема: Погода / Страны: понимание ключевой информации

Цели: Развитие навыков слушания для получения подробной информации с помощью значков, карт и видео с отчетом о погоде. Изучение новых слов о погоде и стран по всему миру посредством прослушивания.

Задание: прослушайте прогноз погоды и сопоставьте значки погоды с флагами / странами.

Дополнительное задание: сделайте видео о погоде в вашем районе с помощью карточек погоды.

Ресурсы: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/whats-the-weather>

***2. Слушай и делай***

Тема: Создание вещей: выполнение инструкций. Цели: развитие навыков слушания для получения подробных инструкций по созданию оригами.

Задание: послушайте, как учитель вживую дает инструкции по созданию оригами.

Ресурсы: цветная бумага

Дальнейшее задание: послушайте и посмотрите анимационный 3D-ролик «Once I caught a fish alive» <https://www.youtube.com/watch?v=w49MQ6Wrqes>

***3. Слушай и отвечай***

Тема: Фрукты и овощи: понимание запросов

Цели: Развитие навыков транзакционного / нисходящего слушания в контексте

Задание: Послушайте клиента (учителя), который записал сообщение (видео / аудио) для продавца овощей(учащихся) с просьбой сделать для нее покупки и собрать предметы с полок (ряды парт в классе). Пример: «Hello there! I’m very ill today. Sorry, I can’t do my shopping. Can you please help? Can I have two kilos oranges, please? Then, I need some onions and a dozen eggs, please!»

Предварительно изученный словарный запас: Kilo/Pound; half a kilo; a dozen

Последующие действия: учащиеся по очереди составляют свои списки покупок и побуждают партнеров делать покупки.

Ресурсы: игрушечные фрукты и овощи

***4. Послушай и угадай***

Тема: Внешний вид: описание людей

Цели: Развитие навыков слушания для выбора релевантной информации

Изучение новой лексики и фраз для описания людей посредством полу-аутентичного слушания (в тексте используются разные акценты)

Задание: Послушайте, как шесть человек описывают еще 6 людей, которых они встретили в разных ситуациях. Игнорируйте не относящуюся к делу информацию. Сосредоточьтесь на их внешности и сопоставьте описание, которое вы слышите, с лицом на фотографиях.

Предварительно изученная лексика: beard, mustache, freckles.

Другие новые предметы преподаются в контексте с помощью визуального / звукового ввода.

Дополнительное задание: сыграйте в игру «Угадай, кто?» - каждый учащийся описывает человека из класса / школы или знаменитостей. Другие учащиеся догадываются, кто они

Ресурсы: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games/face-match>

***5. Посушай и расскажи***

Тема: описание мест

Цели: развитие навыков слушания и прогнозирования ключевой информации с помощью визуальных и слуховых подсказок. Изучение основных предлогов места и описание мест

Активность: посмотрите видео и послушайте разговор. Расскажите, где был / сейчас герой

Новые слова вводятся в контексте с помощью визуального / слухового ввода.

Дополнительное задание: сыграйте в «Охоту за сокровищами». Учитель прячет в классе / школе маленькие плюшевые игрушки и отправляет учащихся на поиски сокровищ. Учащиеся в группах спрашивают у учителя подсказки. Хорошие слушатели обычно побеждают

Ресурсы: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/grammar-videos/heros-adventure>

**Заключение**

Аудирование- один из ключевых языковых навыков для языкового развития молодых людей. Задания на аудирование должены соотносить задачи и материалы прослушивания с опытом учащихся в реальной жизни и помогать в разработке стратегий эффективного декодирования сообщений. Чтобы эффективно обучать аудированию (а не тестированию или практике), учителя должны переосмыслить то, что они делают в классе, и сделать выбор: использовать аутентичные материалы в качестве исходных данных, разрабатывать мотивирующие задания, а не вопросы на понимание, использовать текстовые и контекстные ресурсы, делать аудирование мотивированным и интересным для обучающихся(Филд, 2008: 25).

Список литературы

1. Brown, G. & Yule, G. (1983). Teaching the spoken language, CUP Krashen, S.D. (1981).
2. Second Language Acquisition and Second language learning, Pergamon Lynch, T. & Anderson, A. (1988).Listening, OUP
3. Field, J. (2008). Listening in the language classroom, CUP Richards, J. C. (1990). The Language teaching matrix, CUP

|  |
| --- |
|  |

О.Г. Ахвледиани

**Сведения об авторе:** Ахвледиани Ольга Георгиевна,магистр лингвистики, учитель английского языка, МОАУ «Лицей № 4».

**E-mail:** sunny\_girl.82@mail.ru