

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колосок» села Володина Кривошеинского района Томской области

Вариативная образовательная программа
«Музыкальные тропинки»
по художественно – эстетическому развитию
(для детей старшего дошкольного возраста)

Составитель:
музыкальный руководитель Волкова И.В.

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная Записка.....	3
1.2 Цель программы:	4
1.3.Задачи программы:	4
1.4.Возрастные особенности детей:	5
1.5 Планируемые результаты	6
1.6. Теоретические идеи и практическая значимость	6
2.Содержательный раздел.....	7
2.1 Основные формы и методы	7
2.2 Содержание образовательной деятельности	7
2.3 Учебный план	8
2.3 Примерное перспективное планирование:	11
3. Организационный раздел.....	14
3.1 Методическое обеспечение программы.....	14
3.2 Перечень литературных источников:.....	15

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная Записка

Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-ритмической, вокальной и музыкально-театральной деятельности.

Программа направлена на формирование элементарных представлений дошкольников о сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств; о музыке как временном, а непространственном искусстве, о музыкальных образах различных времен года, народных календарных праздниках.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и состоит из разделов, в которых для детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально - образовательные тематические блоки.

Предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (в форме музыкально-познавательных проектов).

Программа предполагает интеграцию образовательных областей: художественно – эстетическое, познавательное, социально – коммуникативное развитие.

Актуальность:

Разнообразные музыкальные впечатления, которые ребёнок получает в раннем детстве в процессе музыкального восприятия и развития, накладывают неизгладимый отпечаток на развитие личности ребенка. Развитие музыкальной восприимчивости не происходит само собой и не является следствием возрастного созревания человека. Это целенаправленное воспитание, подчиняющееся на различных возрастных этапах общим закономерностям. Развитие музыкального восприятия и творчества детей — одна из актуальнейших задач в настоящее время. Чем раньше начинается этот процесс в жизни человека, тем большие возможности появляются для формирования гармоничной, духовно богатой личности. Музыкальная деятельность доступна каждому ребенку с момента рождения.

Нормативно-правовая база программы:

1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
2. Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
3. Конституция РФ с учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

1.2 Цель программы:

формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

1.3.Задачи программы:

- формировать у дошкольников первоначальные представления о музыке, как части целостного и многообразного мира искусства,
- формировать у детей средствами музыки первоначальные образные, эмоционально окрашенные представления об окружающем мире
- формировать и развивать музыкальные способности детей, в том числе музыкально-образные представления и ассоциации, музыкальный слух, певческий голос, эмоциональную отзывчивость на музыку
- знакомить с шедеврами музыкального искусства, доступными для восприятия и / или исполнения детям дошкольного возраста;
- формировать музыкальные интересы, потребности, вкусы, мотивы самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства.
- обеспечивать в процессе музыкальной деятельности различных видов психофизическое оздоровление, психологическую коррекцию детей.

Сроки реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на один учебный год – 36 часов.

Режим занятий – 1раз неделю (до 30 минут).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: старшая, подготовительная группа (5 до 7 лет).

1.4.Возрастные особенности детей:

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Усложняется игровое пространство (например, в играх: «Концерт», «Театр» выделяются сцена и гримёрная).

Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок готов целый день воплощать свои фантазии в реальность. Он верит в чудеса и видит их повсюду.

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку.

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Если он хочет чему-то научиться, то может заниматься новым интересным для него занятием более чем полчаса. 6-7 лет пик творческого развития ребенка.

1.5 Планируемые результаты

Результатом реализации программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок: ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

1.6. Теоретические идеи и практическая значимость

Данная программа позволяет обобщать результаты формирования у детей музыкальных навыков, систематизировать педагогический опыт работы, используя передовые педагогические технологии. Для каждого ребенка программа предполагает индивидуальный темп развития, в котором ребенок, не теряя интереса к занятиям, учится преодолевать сложности, постигает новое и при этом получает удовольствие от совершаемых действий.

2.Содержательный раздел

2.1 Основные формы и методы

Основные формы работы – занятия тематические, интегрированные, доминантные, беседы, экскурсии, творческие мастерские для группы, подгруппы детей.

Обучение детей строится на следующих методах:

- Словесный метод (беседы о музыкальных произведениях, о жанрах, о звучащих музыкальных инструментах);
- Наглядный метод (рассматривание художественных иллюстраций и изображений; показ видео и презентаций);
- Игровой метод (музыкальные творческие игры, импровизации);
- Слуховой метод (слушание музыкальных произведений);
- Практический метод (игровая, музыкальная и творческая деятельность)

2.2 Содержание образовательной деятельности

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей предназначены взаимосвязанные музыкально - образовательные тематические блоки через реализацию музыкально – творческих и познавательных проектов.

- Блок «Музыкальная тропинка - проект «Времена года»,
- Блок «Музыкальная тропинка – проект «Мир театра»
- Блок «Музыкальная тропинка - проект «Музыка и здоровье».
- Блок «Музыкальная тропинка - проект «Музыка - художник»;

Содержание тематических блоков включает основные виды музыкальной деятельности дошкольников:

- слушание музыки
- беседы о музыке
- распевание, пение
- музыкально-игровая деятельность
- импровизации
- музыкальная драматизация

2.3 Учебный план

Вариативная программа «Музыкальные тропинки» состоит из 4-х образовательных блоков - проектов.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музыкальная тропинка «Времена года»	9	3	6
2.	«Музыкальная тропинка «Мир театра»	9	3	6
3.	«Музыкальная тропинка «Музыка и здоровье».	9	3	6
4.	«Музыка - художник»	9	3	6
	Всего	36	12	24

Содержание тематических блоков

Блок «Музыкальная тропинка «Музыка - художник»

Психолого-педагогические основания отбора программного содержания. У любого дошкольника уже есть некоторый опыт общения с природой, наблюдения за природными явлениями, взаимодействия с животными. У него складываются первые понятия о звуках и красках природы, голосах и образах зверей, птиц, насекомых. На основе актуализации таких знаний и ощущений возможно формирование художественно-образных, эмоционально окрашенных первоначальных представлений о мире природы, а также о взаимосвязи природы с искусством, о звуках природы как источнике музыкального творчества.

Подражание звукам естественной среды, голосам животных и птиц способствует развитию голоса, дыхания и речи детей, преодоления их логопедических трудностей.

Решение этих задач важно не только для музыкально-эстетического, но и для экологического воспитания. Через восприятие звуков и музыкальных картин природы можно успешно решать проблемы психологической адаптации и релаксации детей. Это достигается при прослушивании «медитативной музыки», основанной на использовании реальных звуков природы в музыкальных композициях.

Зрительно-слуховые и пластические образы данного блока составлены из программных произведений музыкального, изобразительного искусства, художественной литературы (стихотворений и сказок). Они рассчитаны на движения под музыку, музыкально-пластические и музыкальные импровизации, звукоподражание, а также на интегрированные занятия музыкой и изобразительным искусством.

Блок «Музыкальная тропинка «Времена года»

«Музыкальная тропинка «Времена года» - это своеобразный музыкальный календарь, который символизирует волшебные возможности музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена года. Содержание тематического блока позволяет продолжать формирование у дошкольников первоначальных представлений об особенностях музыки как вида искусства отражать окружающий мир с помощью музыкальных образов. «Музыкальный календарь» - отраженные в музыке образы природы в разное время года с соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Блок «Музыкальная тропинка «Мир театра»

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Блок «Музыкальная тропинка «Музыка и здоровье».

Все многовековые исследования целебной силы музыки доказывают, что музыка – это одно из самых эффективных средств физического и эмоционального развития детей. Одна из задач ФГОС ДО звучит так: «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие». Эта задача максимально решается в процессе организации деятельности по музыкальному развитию детей в соответствии с ФГОС с помощью технологий здоровьесбережения. Что позволяет комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

2.3 Примерное перспективное планирование:

№ п/п	Название блока/темы	Планируемый результат	Всего занятий
1.	<p>Блок «Музыкальная тропинка «Музыка - художник» -</p> <p>1.Беседа «Музыка - художник»</p> <p>2. Тематическое занятие по музыке Э.Грига «Утро».</p> <p>3. Тематическое занятие по музыке К.СенСанса из сюиты «Карнавал животных» - «Лебедь»</p> <p>4. Тематическое занятие по музыке К. СенСанса из сюиты «Карнавал животных» - «Аквариум»</p> <p>5. Тематическое занятие по музыке К.СенСанса из сюиты «Карнавал животных» - «Птичник»</p> <p>6. Тематическое занятие по музыке П.И. Чайковского «Осенняя песнь»</p> <p>7.Тематическое занятие по музыке Н.Римского –Корсакова к «Сказке о царе Салтане» «Море»</p> <p>8. Музыкальная викторина «Узнай музыкальное произведение»</p> <p>9. Выставка рисунков</p>	<p>1.Приобщение детей к музыкальному и изобразительному искусству.</p> <p>2. Знакомство с музыкальными произведениями изобразительного характера.</p> <p>3. Создание условий для развития творческой активности детей.</p> <p>4. Способствование формированию эмоциональных впечатлений у детей, приобретению навыков восприятия музыки.</p>	9
2	<p>Блок «Музыкальная тропинка «Времена года»</p> <p>1.Беседа «композитор П.И. Чайковский» и просмотр видео фильма</p>	<p>1. Приобщение детей к классической музыке.</p> <p>2.Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>3.Формирование зрительно -</p>	9

	<p>2. Беседа «История создания музыкального альбома «Времена года» и просмотр видео фильма</p> <p>3. Тематическое занятие «Музыка осенних месяцев» альбома «Времена года»</p> <p>4. Интегрированное занятие (слушание музыки, просмотр видео о природе родного края и картин художников, творческая импровизация)</p> <p>5. Доминантное занятие «Музыка Зимы» альбома «Времена года»</p> <p>6. Экскурсия в Детскую школу искусств</p> <p>7. Тематическое занятие «Музыка весенних месяцев» альбома «Времена года»</p> <p>8. Музыкальная викторина «Узнай музыкальное произведение»</p> <p>9. Изготовление альбома рисунков «Времена года» по пьесам П.И. Чайковского</p>	<p>слуховых представлений детей через классическую музыку о временах года П.И. Чайковского.</p> <p>4. Развитие познавательного интереса к музыкальной культуре.</p> <p>5. Развитие творческих способностей через изобразительное искусство.</p>	
<p>3</p>	<p>Блок «Музыкальная тропинка «Мир театра»</p> <p>1. Занятие - беседа «Что такое театр», просмотр видео фильма.</p> <p>2. Знакомство с театром «Какие бывают театры»</p> <p>3. Игра –знакомство «Правила поведения в театре»</p> <p>4. Просмотр детского музыкального спектакля. Знакомство со структурой спектакля.</p> <p>5. Экскурсия в Детскую школу искусств на урок актерского</p>	<p>1. Приобщение детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами театров).</p> <p>2. Создание условий для развития творческой активности и творческих способностей детей в театрализованной деятельности</p> <p>3. Способствование самореализации каждого</p>	<p>9</p>

	<p>мастерства</p> <p>6. Знакомство с сюжетом будущего спектакля, распределение ролей</p> <p>7. Творческая мастерская – подбор костюмов.</p> <p>8. Творческая мастерская – учить детей развивать определенные черты характера персонажа, передавать их самостоятельно, находя выразительные средства.</p> <p>9. Импровизация спектакля</p>	<p>ребенка, приобретению навыков актерского мастерства и вокальных навыков, публичного выступления.</p>	
4	<p>Блок «Музыкальная тропинка «Музыка и здоровье».</p> <p>1. Валеологические песенки – распевки.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика</p> <p>4. Оздоровительные и фонетические упражнения</p> <p>5. Игроритмические упражнения.</p> <p>6. Игровой массаж</p> <p>7. Музыкалотерапия</p> <p>8. Интегрированное тематическое занятие «Звуки музыку рожают, все болезни побеждают»</p> <p>9. Доминантное занятие «Игры для здоровья»</p>	<p>1. Создание условий для укрепления психического и физического здоровья детей</p> <p>2. Приобщение детей к музыкальному искусству.</p> <p>3. Знакомство с различными видами музыкальной деятельности оздоровительного характера;</p> <p>4. Применение здоровьесберегающих технологий;</p>	9

3. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение программы

Учебно – методическая литература, CD диски с записью музыкальных произведений для детей, интернет – ресурсы, материально – технические ресурсы.

Репертуар:

Блок «Музыкальная тропинка «Музыка - художник»

Примерный репертуар: Римский – Корсаков «Сказка о царе Салтане», СенСанс сюита «Карнавал животных», П.И. Чайковский «Времена года»

Блок «Музыкальная тропинка «Времена года»

Репертуар: Времена года П.И. Чайковский - [Электронный ресурс] – Режим доступа:[https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%F0%E5%EC%E5%ED%E0_%E3%EE%E4%E0_\(%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%F0%E5%EC%E5%ED%E0_%E3%EE%E4%E0_(%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9))

Блок «Музыкальная тропинка «Музыка и здоровье».

Примерный репертуар:

Музыка для встречи детей и их свободной деятельности:

Классика: 1. И.С.Бах. "Прелюдия до мажор", И.С.Бах. "Шутка". 2. И.Брамс. "Вальс". 3. А.Вивальди "Времена года" 4. Й.Гайдн. "Серенада" 5. Д.Кабалевский "Клоуны" 6. Д.Кабалевский "Петя и волк" 7. В.А.Моцарт "Маленькая ночная серенада" 8. В.А.Моцарт "Турецкое рондо" 9. И.Штраус "Полька "Трик-трак"

Детские песни: 1. "Антошка" В.Шаинский 1. "Бу-ра-ти-но" Ю.Энтин 2. "Будьте добры" А.Санин 3. "Веселые путешественники" М.Старокадомский 4. "Все мы делим пополам" В.Шаинский 5. "Да здравствует сюрприз" Ю.Энтин 6. "Если добрый ты" Б.Савельев 7. "Лучики надежды и добра" Е.Войтенко 8. "Настоящий друг" Б.Савельев 9. "Песенка о волшебниках" Г.Гладков

Музыка для пробуждения после дневного сна 1. Л.Боккерини "Менуэт" 1. Э.Григ "Утро" 2. А.Дворжак "Славянский танец" 3. Лютневая музыка XVII века 4. Ф.Лист "Утешения" 5. Ф.Мендельсон "Песня без слов" 6. В.Моцарт "Сонаты" 7. М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов" 8. М.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" 9. К.Сен-Санс "Аквариум"

Музыка для релаксации: 1. И.С.Бах "Ария из сюиты №3" 2. Л.Бетховен "Лунная соната" 3. К.Глюк "Мелодия" 4. Э.Григ "Песня Сольвейг" 5. К.Дебюсси "Лунный свет" Колыбельные 1. Н.Римский-Корсаков "Море" 2. Г.Свиридов "Романс" 3. К.Сен-Санс "Лебедь"

Материально – технические ресурсы:

Компьютер, принтер, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, экран, интернет.

3.2 Перечень литературных источников:

1. Виноградова.Н. А., ПанковаЕ. П., «Образовательные проекты в детском саду», 2008.
2. Журнал «Музыкальный руководитель».
3. Журнал «Музыкальная палитра» (с СД - приложениями).
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - Санкт-Петербург: «Композитор», 2010 г
5. И.Бакланова, Г.П.Новикова «Тропинки», Интегрированная программа, «Музыкальный мир» – М.: Вентана-Граф, 2016
6. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. М.:Просвещение,1982.
7. Морозова Л. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике//Приложение к журналу «Управление ДОУ», 2010.
8. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000.
9. Праздник каждый день И.М. Каплунова, И.А, Новоскольцева – Издательство «Композитор» - СПб.-2015
- 10.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М., 2001.

Перечень интернет - ресурсов:

1. Беседы по сюите К.Сен-Санса “Карнавал животных” - [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://mognovse.ru/cbx-alekseevnoj-beseda-1--karnaval-jivotnih-po-syuite-k-sen-sa.html>
2. Беседа по творчеству Римского – Корсакова - Электронный ресурс- [режим доступа]: <http://festival.1september.ru/articles/630889/>
3. Времена года для малышей.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-vremena-goda-fevral-maslenica-dlya-malyshey>
4. Времена года П.И. Чайковский - [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F0%E5%EC%E5%ED%E0_%E3%EE%E4%E0_\(%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F0%E5%EC%E5%ED%E0_%E3%EE%E4%E0_(%D7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9))
5. Детям о средствах музыкальной выразительности - - [Электронный ресурс]- режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313817/>,

- <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/04/06/prezentatsiya-sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti>,
- <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-znakomstvo-detei-so-sredstvami-muzykalnoi-vyrazitelnosti.html>
6. Музыка Римского – Корсакова - [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/02/02/urok-tri-chudaiz-opery-narimskogo-korsakova>
 7. Музыка Сен – Санса - [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/592158/>
 8. Музыка и изобразительное искусство - [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/634601/>
 9. Презентация «Знакомство с театром» - /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://yandex.ru/yandsearch?win=42&clid=1917159&text=9.+900igr.ru&lr=67>
 10. Пьеса «Октябрь» - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xreferat.ru/63/208-1-vremena-goda-p-i-chaikovskogo.html>
 11. Твиленева С. Н. Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста - /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/522369/>
 12. Чайковский П.И.- [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rodon.org/.mus/chay/vrgoda.htm>

