

Самусенко Рамзия Мавлетовна

тренер

«Работа со слабослышащими шахматистами
в соревновательный период»

г. Набережные Челны

Управление физической культуры и спорта

МАУ «СШ «Этюд»

2021г

Содержание

1. Характеристика групп детей с недостатками слуха
2. Тренерская работа с детьми с нарушениями слуха.
3. Выступление ученицы В. Блажиной на чемпионате Мира по версии ИКСК в С.Галлене (Швейцария) в 2008году

1. Характеристика групп детей с недостатками слуха.

Потеря слуха лишает ребенка важного источника получения информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств. Выделяют следующие группы детей с недостатками слуха:

- неслышащие - дети с полным отсутствием слуха;
- слабослышащие - дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

В своей работе я хочу остановиться на второй группе, так как моя воспитанница - Блажина Вероника – являлась слабослышащей – инвалидом I группы.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления.

Значительную часть знаний об окружающем мире нормально развивающийся ребенок получает через слуховые ощущения и восприятие. Неслышащий ребенок лишен такой возможности или она у него крайне ограничена. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование других ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребенка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся *двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения*.

По исследованиям Т.В. Розановой, память слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей меняются представления. Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение *речевого материала – слов, предложений и текстов*.

Специфические особенности воображения детей с недостатками слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. Нарушения слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике. Глухому школьнику нужно больше времени для осмысления полученных знаний, чем его слышащему сверстнику.

Умственное развитие нормально развивающегося ребенка опирается на *речь*. У ребенка с нарушениями слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (*коммуникативной, обобщающей, сигнификативной, контрольной, регулирующей*) и составных частей языка (словарный запас,

грамматический строй, фонетический состав). На почве нарушений устной речи ребенка возникает расстройство письменной речи, которое проявляется в форме различных *дисграфий* и *аграмматизмов*. При полной потере слуха речь ребенка формируется только в условиях специального обучения и с помощью вспомогательных форм мимико-жестовой речи, дактильной, чтения с губ.

В соответствии с общими закономерностями психического развития личность глухого и слабослышащего ребенка формируется в процессе общения со сверстниками и взрослыми в ходе усвоения социального опыта.

Нарушения или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании личности.

2. Тренерская работа с детьми с нарушениями слуха.

Из сказанного выше можно сделать выводы, что работа со слабослышащими шахматистами, их тренировки требуют особого подхода.

Нужно ответить на многие вопросы, прежде чем приступить к занятиям:

а) как осуществляется контакт между тренером и учеником-инвалидом по слуху;

б) как контактировать с шахматистом при разборе сыгранной партии, чтобы он понял все, что говорит наставник;

в) как передать информацию более полно со всеми нюансами;

г) как обучать глухих - слабослышащих при игре в шахматы тренеру высокой квалификации, не владеющему жестовым языком.

Глухие шахматисты после двух лет занятий достигают уровня новичков, не способных выполнить четвертый и третий разряд. Это убивает в них интерес к шахматам и они перестают посещать шахматные кружки. Нормальные дети в обычных группах 6-ти -7-ми лет за один год проходят и осваивают учебный шахматный материал лучше. Сравнительные данные показали, что глухонемые четырнадцати – пятнадцати лет за два года занятий достигают уровня игры в шахматы, соответствующего уровню восьмилетнего ребенка, занимающегося один год.

Источником расширения получения информации от тренера на тренировке может стать умение понимать речь тренера. На первый план выдвигается путь *зрительного восприятия*.

Понимания учеником излагаемого материала мы достигаем через *наглядно-образный метод обучения*, в основе которого лежит идея умения ученика считывать с губ и понимать речь тренера по шахматам на шахматных уроках.

3. Выступление ученицы В. Блажиной на чемпионате Мира по версии ИКСК в С.Галлене (Швейцария) в 2008 году.

В моей работе встреча со слабослышащей Вероникой Блажиной стала новым этапом преподавания шахмат, так как до этого момента я не обучала таких детей.

Шло долгое привыкание. В группе она была самой отстающей. Если в турнирах другие ученики набирали более 50% очков, она – в среднем 2-3 очка из 9-ти.

Потребовалось много индивидуальных занятий. На первый план вышла психологическая подготовка, которая включала курсы аутотренинга. Мы учились понимать друг друга по взглядам. Вероника быстро освоила эту технику, у нее был очень выразительный взгляд.

В шахматной подготовке были и слабые, и сильные стороны. Например, ей очень нравился миттельшпиль – середина партии. Атака для нее в партии выходила на первый план, доставляла ей удовольствие, вдохновляла. У нее получались такие позиции, в которых она стремилась проводить различные комбинации с жертвами фигур. Самостоятельно получала домашние задания: на тактику (по В.Г.Славину, С.В. Нейштадта)

Дебютная часть, где многое зависело от памяти, не совсем удавалась. Поэтому выбирали «спокойные» начала: «Староиндийское начало», «Венгерская защита», «защита Филидора».

Эндшпиль – окончание шахматной партии, трудная часть для освоения, где очень многое зависит от логики. Даже великий Х.Р.Капабланка (третий чемпион Мира) говорил, что вообще обучение шахматам детей надо начинать с эндшпиля. Но в нашем случае к эндшпилю был другой подход: уделяя огромное внимание миттельшпилю, были даны знания по простейшим позициям пешечных окончаний, слоновых, коневых, ферзевых, ладейных. В дальнейшем ее заинтересовала и эндшпильная часть партии, которую она стала успешно применять в игре.

За пять лет работы Вероника достигла уровня первого разряда. Это был большой шаг.

До участия в первенстве России, чемпионате Мира среди глухих и слабослышащих, она сыграла во многих региональных турнирах.

В 2007 году Вероника уверенно выиграла первенство России – завоевала путевку на чемпионат Мира 2008 года в г. С. Галлене (Швейцария).

Перед чемпионатом Мира были двухнедельные сборы в Подмосковье. Весь день был расписан: двухразовые тренировки по шахматам, обязательные тренировки по ОФП, занятия по жестовому языку для тренеров.

Тренерский состав участвовал в подготовке российской сборной. Лично мне предложили отвечать за шахматную подготовку всей команды – составляла тесты, участвовала в практических занятиях. Огромный объем проделанной работы сказался на результате игры. В Швейцарии Вероника выступила успешно и заняла третье место, чему способствовало соблюдение

режима дня, подготовки к партии (анализ своих партий и партий соперниц, дебютная подготовка).

Вероника Блажина успешно справилась с поставленными задачами, спортивный характер, настрой и уверенность в себе помогли достичь высокой цели в спорте. Она доказала своим примером, что слабослышащие спортсмены могут достигать высоких результатов в шахматах при правильном подходе к тренировочному процессу.