Миронычева В., Петрова О.

ученицы 5 «Б», «В» классов

ГБОУ АО «Школа-интернат одарённых детей им. А.П. Гужвина»

г. Астрахань

***Сочинение***

***по рассказу И.С. Тургеневу «Муму»***

***Герасим – главный герой***

И.С. Тургенев написал этот замечательный рассказ в Санкт-Петербурге в 1852 г., а впервые опубликовал его в журнале «Современник» в 1854 г. Сюжет произведения писатель позаимствовал из реальной жизни. В имении его матери Варвары Тургеневой служил немой дворник – прототип Герасима. Ему пришлось утопить свою собачку, чтобы выполнить требование барыни.

Речь пойдёт о главном герое рассказа – Герасиме. Он был сильный и молчаливый, ответственный и вежливый. Герасим был глухонемой от рождения, но зато крепкого и богатырского телосложения: *«…мужчина 12 вершков роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения».*

К барыне Герасим попал случайно. Она заметила его, когда тот работал в поле. Её впечатлила его богатырская стать и трудолюбие.

Герасим чувствует себя чужим, потому что все другие люди, включая челядь, не общаются с ним, ему некому открыть душу, не с кем поделиться своими мыслями.

Окружающие относятся к нему с опаской – его могучая сила вкупе с непонятным молчанием их пугает: *«… просто незнакомые люди при виде грозного дворника отмахивались и кричали на него, как будто он мог слышать их крики».* Герасим и сам не привык открываться людям – он относится ко всем с осторожностью.

Однажды Герасим находит щенка, называет его Муму, и она становится заменой всего утраченного. Теперь Муму – самый важный и лучший друг Герасима. Она даёт ему счастье и любовь: *«Дело было к вечеру. Он шел тихо и гля­дел на воду. Вдруг ему пока­за­лось, что что-то барах­та­ется в тине у самого берега. Он нагнулся и уви­дел неболь­шого щенка, белого с чер­ными пят­нами, кото­рый, несмотря на все свои ста­ра­ния, никак не мог вылезть из воды, бился, сколь­зил и дро­жал всем своим мок­рень­ким и худень­ким телом. Гера­сим погля­дел на несчаст­ную соба­чонку, под­хва­тил ее одной рукой, сунул ее к себе в пазуху и пустился боль­шими шагами домой».*

Но самодурство и капризность барыни лишают Герасима единственного друга. Барыня отдаёт страшный приказ: избавиться от Муму. Привыкший повиноваться, Герасим не видит другого выхода, кроме как утопить свою любимицу. Всему виной крепостное право, из-за которого люди были не подвластны себе.

Герасим идёт почти на бунт, когда оставляет дом барыни. Но события, произошедшие с ним в доме барыни, наложили неизгладимый отпечаток на его жизнь: *«…со времени своего возвращения из Москвы он совсем перестал водиться с женщинами, даже не глядит на них, и ни одной собаки у себя не держит».*

Главный герой – физически сильный, но послушный человек. Когда мы читали этот рассказ, нам было жалко и Герасима, и Муму. Собака не заслужила этого, так как она во всём помогала своему хозяину: *«Она страстно привязались к Герасиму и не отставала от него ни на шаг, всё ходила за ним, повиливая хвостиком. …Она его будила по утрам, дёргая за полу, приводила к нему за повод приводила к нему за повод старую водовозку, с которой жила в большой дружбе, с важностью на лице отправлялась вместе с ним на реку, караулила его метлы и лопаты, никого не подпускала к его каморке».*

Герасим жил в непростое время. Он много жертвовал собой. Но нам понравился этот герой тем, что он держал своё слово и никогда не обманывал. Нам очень жаль Герасима, которому пришлось утопить свою любимицу Муму, чтобы выполнить чужую волю.

.