

Миронычева В., Петрова О.
ученицы 5 «Б», «В» классов
ГБОУ АО «Школа-интернат» одарённых детей им. А.П. Гужвина»
г. Астрахань

Сочинение

Два пленника в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

Рассказ «Кавказский пленник» был написан Львом Николаевичем Толстым – свидетелем событий на Кавказе. Автор сам чуть не был пойман в плен, что говорит о реальной основе рассказа. Жанр произведения определяется как рассказ, но Лев Николаевич считал его былью. Рассказ был написан для детской книги – «Азбука». Автор намеренно писал это произведение для подрастающего поколения, так как считал, что в нём поднимаются наиболее важные темы для становления личности: дружба, толерантность, мир, доброта, милосердие, храбрость.

Главные герои рассказа – офицеры Жилин и Костылин. Л.Н. Толстой противопоставляет героев друг другу, сравнивает их.

Фамилии героев «говорящие». Фамилия «Жилин», перекликающаяся со словами «жизнь», «жила», подчёркивает силу характера героя, выносливость, твёрдость духа. Фамилия «Костылин», созвучная со словом «костыль», помогает понять, что этот человек слабый, слишком изнеженный.

В портретах героев рассказа раскрываются особенности их характеров. Жилин – храбрый, смелый, отважный: *«А Жилин хоть не велик, да удал был»*. Костылина же автор описывает немощным: *«А Костылин мужчина грузный, весь красный»*.

На протяжении рассказа мы узнаём героев рассказа, автор раскрывает их характеры. Жилин – храбрый, смелый, трудолюбивый, умный. Костылин – ленивый, способный на предательство человек. Он заботится только о себе.

Отъезжая от обоза, Жилин и Костылин попадают в плен. Жилин проявляет мужество, а Костылин – труслив и пассивен. Увидев татар, Костылин умчался на лошади: *«А Костылин, вместо того чтобы*

подождать, только увидал татар-закатился что есть духу к крепости». Жилин же сражался до последнего, но попал в плен: *«Выхватил шапку, пустил лошадь прямо на красного татарина».*

В первые дни плена, татары относились к Жилину плохо: *«Развязали Жилину руки, надели колодку и повели в сарай: толкнули его туда и заперли дверь».* Только своим трудолюбием, смелостью и упорством герой добивается уважения со стороны татар.

В плену герои ведут себя по-разному. Жилин не унывает, всё высматривает, планирует побег. В отличие от него, Костылин всё время только спит.

Жилин не только заслужил уважение со стороны врагов, но и встретил настоящего друга. Дина – татарская девочка, которой Жилин делает кукол. Сначала она боится Жилина, относится с опаской, как к зверю. А затем между ними завязывается дружба. Этой дружбой людей разных возрастов и национальностей, автор подчёркивает важность мира, дружбы, взаимопонимания.

Дина старалась его тайком подкормить: *«И с тех пор стала она ему каждый день, крадучи, молока носить».* А Жилин делал для неё куклы: *«Расчистил он в яме местечка, наковырял глины, стал лепить кукол».*

Куклы Жилина напоминают о мирной жизни, о доме, семье – тех общечеловеческих ценностях, которые сближают людей. Писатель подчёркивает мысль о противоестественности войны. Между людьми должны быть отношения, основанные на согласии, уважении, сострадании, а не на вражде.

Показательный фрагмент для сравнения двух героев – первый побег из плена. Во время него Жилин был терпелив, не унывал, поддерживал Костылина. Тот же – стонал, пал духом, хотел вернуться. *«Когда Костылин отказался от побега и струсил, Жилин понёс его на руках, как настоящий друг: «Ну», - говорит Жилин - вставай, садись на закорки, снесу, коли уж идти не можешь».*

Характеры Жилина и Костылина – очень разные из-за разного социального положения. Костылин – богат и привык надеяться на то, что деньги помогут ему в любой ситуации. А Жилин – беден и привык надеяться только на себя.

Во время второго побега Костылин остался в плену. Жилин бежал один. Ему помогла Дина. Он стремился к свободе, бежал, не пал духом. А Костылин струсил и остался ждать выкупа.

Иван Жилин проявил такие качества, как смелость, стойкость, находчивость, радость от успешного побега.

Автор восхищается храбростью и смелостью Жилина, его мужеством и решительностью. С презрением автор относится к бездействию и лени Костылина, осуждает его за слабость, трусость и уныние.

В плен попадают два офицера, но только один оказался пленником – Костылин. Жилин сумел преодолеть трудности плена, расположить к себе даже врагов. Костылин – пленник своего эгоизма и трусости.

Рассказ «Кавказский пленник» учит дорожить дружбой, не предавать, любить людей. Произведение призывает быть стойким, мужественным, выносливым и верить в победу, как Жилин. Всё зависит от самого человека – будет он героем или жалким трусом.

