**Зюзякина Анастасия Сергеевна, 3 ж класс**

**МАОУ «ПМШ №23» г. Стерлитамак РБ**

**Руководитель: Должикова В.В.**

**Отзыв о повести-сказке Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный Чулок».**

Вступление.

 Хорошая книга всегда родом из детства. Хорошая книга не знает разделения читателей на конфликтующие между собой нации, религии, страны. Хорошая книга всегда объединяет людей, любит их  одинаково тепло и тонко, потому что все люди равны: они все родом из детства, просто когда взрослеют, забывают об этом...

 Людям всех материков, разных вероисповеданий, разных политических воззрений нужно (особенно  будучи взрослыми) обращаться к детским книгам: они шелковонежными, яркими нитями, словно мамой или бабушкой бережно сотканы из мудрости, доброты и незапылённых, простых, неоспоримых истин жизни: о равенстве, любви, всепрощении, дружбе, гармонии и умении веселиться, умении впитывать в себя счастье даже от наблюдения за расцветшей после дождя радугой. Уметь смотреть на мир сквозь детские очки радости и счастья от свежего ощущения, нового познания, легкости и непосредственности в восприятии — все это участь великих людей. Такому дару учат нас книги. И только от нас зависит, воспользуемся мы этим даром или раздавим его острой шпилькой взрослости и чёрствого, циничного равнодушия в бешеной погоне за властью и деньгами. Хорошие книги воспитывают душу, которой так не хватает взрослым и которую они тщетно ищут в покупках. Однако в магазинах душа не продается, зато продаются частички души, заключенные в книгах. Так давайте их впитывать! Давайте искренне веселиться и радоваться, получать удовольствие от каждой мелочи в этом прекрасном, ярком мире, созданном Великим! Как герои книги о Пеппи, например?

Жили-были в маленьком шведском городе
Томми и АннИка — старший брат и сестра.
Жили дети нормами взрослых, вроде бы:
Школа, этика: так им можно, так нельзя.

Вдруг их прежне-серая жизнь цвета обрела,
Словно РАДУГУ волшебник в небе разлил,
Лишь на вилле Курица появилась Она,
Пеппи, сумасбродно-забавных игр командир.

Но в девчонке всё не так, как взрослым надо:
В школу дня не ходила, живет без семьи,
Носится непредсказуемо, как торнадо,

Хочет пыль той скуки взрослой с города смести.

Нет конца  и края всем её МЕЧТАМ,

Дня не хватит для ЗАТЕЙ-ФАНТАЗИЙ-ИГР.
Рыжая бестия СИЛЬНА не по годам,
Ей не страшен ни свирепый бык, ни в цирке Тигр.

Девочка-морковка — словно диво из див,
Пеппи — доброе воплощение СВОБОДЫ.
Пусть  наряд ее в заплатках, некрасив,
Нам неважно, ведь она дитя ПРИРОДЫ:

Мама — ангел, с неба за милой дочкой следит,

Папа  племени король и смелый капитан.
Ей воспитанием никто не навредит,

Пеппи-принцип: «Делай всё, как ЧУВСТВУЕШЬ САМ:

Хочешь — спи всю ночь на подушке ногами,

Можешь сто кило ребятам купить леденцов.

Если воры в твой пришли дом за деньгами,

Их закинуть на шкаф ты всегда будь готов».

СЕРДЦЕ доброе позже злодеев простит,

Твист заставив  ночь напролёт танцевать,

СЕРДЦЕМ-пряником Пеппи их угостит...

Ход ее весёлых мыслей никому не предсказать.

Хочет — к  дому пятится вдоль дороги назад,

Или вниз головой: «от вулкана жарко ногам,

Руки можно в валенки обуть» невпопад, —

Так мы с ней плывём по вымыслу её следам.

Что у Пеппи  правда, что у Рыжей сказка?

Где в её рассказах быль, где таится ложь?

Тут живет реальность или смысла краска?

В ПЕППИБОЛТОЛОГИИ ты не разберешь!

Банка-склянка на траве у дома ЛЮБАЯ

Может стать героем её историй ЛЕГКО.

Будет у Пеппи она ВОЛШЕБНО иная,

В новом виде выдумка несётся далеко.

Стала банка вовсе не банкой — лампой желаний,

Вот и крошечный ручей ее фантазий

Вдруг превращён в мощнейший океан слияний

Мира грёз и реальности своеобразий.

Этот мир —  её защита от взросления:

Панцирь против  грусти, чёрствости и скуки.

Там Вселенная без плохого настроения,

Взрослой одинаковости  не бывают звуки.

В царстве Пеппи доброе не побеждает,

Но исправляет злое силой иль весельем;
Золота ценность для одного утверждает —

Чтобы  радость в дар нести другим с нетерпеньем.

Любим Пеппи мы ЗА ЧУДНЫЙ МИР открытий

Истин ВЕЩЕЙ ПРОСТЫХ для взрослых и детей,

СВЕТ ДОБРА мечтаний, ДЕТСТВА СИЛУ разлитий

Морем грёз, приключений, свежести идей.