Министерство образования и науки Российской Федерации

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Рамонская средняя общеобразовательная школа №2

Рамонского муниципального района Воронежской области

«Кукла «Свеклуша» – сувенир своими руками»

**Выполнила:** ученица 8 «А» класса Бирюкова Марина

МКОУ Рамонской СОШ №2

**Руководитель:** Козлова Оксана Валерьевна

учитель технологии 1 КК

п. ВНИИСС

2022 год

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………...3

1. История создания тряпочной куклы…………………………………........4
   1. Особенности изготовления тряпичных кукол………………………….........5
   2. Подарок - сувенир «Свеклуша»………………………………………….......7

Заключение………………………………………………………………………...9

Список используемой литературы……………………………………………….9

Приложение……………………………………………………………………...10

**Введение**

Ни для кого не секрет, что сейчас, в век прогресса и автоматизации всё более и более востребованы изделия, сделанные вручную, например, сувениры, шкатулки и многое другое. Такие предметы являются прекрасными мелочами, дополняя интерьер дома.

C детства каждый знает, что лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками, так как такой подарок хранит тепло ваших рук, передаёт положительные эмоции и чувства, вложенные в него. Кроме того, подарок, сделанный своими руками всегда индивидуален, неповторим, оригинален. Человек, который делает подарки своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, и поэтому такие подарки особенно приятны и поднимают настроение. Подарок своими руками (сувенир, аппликация, украшение, игрушка, испеченный пирог, написанное стихотворение) означает, что человек вложил в него свои умения, внимание и душевную теплоту. А еще фантазию, чтобы придать подарку особый смысл, красиво его преподнести. Это важнее, чем просто потратить деньги в магазине.

**Актуальность.** Все мы любим праздники. Одним из важных атрибутов праздника является подарок. Самый лучший подарок тот, что сделан своими руками. Он будет неповторим, оригинален, в нем останется частичка нас самих.

**Объектом исследования** нашей работы является технология изготовления игрушки – сувенира в стиле тряпичной народной куклы «Кубышка-травница».

П**редмет исследования –**изделие в технике тряпичная кукла.

**Цель исследования:** изучение технологии изготовления подарка – сувенира в стиле народной куклы «Кубышка - травница».

**Задачи:**

* Изучить технологию изготовления тряпичных кукол в стиле «Кубышка-травница».
* Сделать куклу – сувенир своими руками.

**Гипотеза исследования:** мы предположили, что можно сделать оригинальный подарок – сувенир своими руками, который доставит удовольствие и радость другому человеку не меньше, чем покупной подарок.

**Практическая значимость** нашей работы заключается в том, что материалы исследования можно использовать на уроках технологии для изготовления подарков к праздникам, кроме того предложенный вариант тряпичной куклы может стать прекрасным туристическим сувениром Рамонского района.

1. **История создания тряпочной куклы**

Многие мои знакомые – коллекционеры. Кто-то собирает 10-ти рублевые монеты, которые давно вышли из производства; кто-то коллекционирует гоночные машинки, а кто-то хранит на отдельной полке кукол ручной работы. И настолько они разнообразные и красивые, что мне стало интересно, как изготавливали первых тряпичных кукол.

История появления на Руси тряпичной куклы уходит корнями в глубокую древность. Эта игрушка сопровождала человека с первых дней его жизни. Для изготовления миниатюрного изделия, люди использовали различные подручные средства: солому, дерево, ткань и глину. Из таких, казалось бы, обычных материалов создавались настоящие шедевры, которые пользуются огромной популярностью и в наши дни.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести домашнее хозяйство, обретал образ семьи. Но на самом деле кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода и залогом семейного счастья. Обычно куклы появлялись в доме с рождением ребенка и выполняли функцию оберега, который защищал ребенка от бед, болезней, сглаза. Так же считалось, что тряпичная кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил.

* 1. **Особенности изготовления тряпичных кукол**

Кукол мастерили не торопясь, в процессе изготовления основы не использовали ножниц и иголок. Ткань и нитки не резали, а отрывали. После того как ткань оторвали по краю оставалась бахрома которая придавала кукле особый колорит и определяла ее рукотворность.

Для закрепления нити применялась ловчая петля или силковый узел. Этот узел обладает свойством плавно и равномерно затягиваться. Нить поддевается пальцами перекручивается вокруг них дважды, полученная петля надевается на куклу и затягивается. Применение подобных узлов необходимо для того, чтоб сформировать голову или определить место талии.

Часто нитки, которые из ткани формировали основу куклы особым образом скрещивались в так называемый «обережный крест». Обережный крест на груди выполнялся от талии к шее в направлении с права на лево обводился сзади по шее и замыкался на груди, в обратном направлении возвращаясь на талии где нитка закреплялась.

Обматывая куклу нитями следили, чтобы количество витков было четным, а количество затяжек не четным. Если нитки не перекрещивались их наматывали по часовой стрелке. Во время скручивания и наматывания проговаривали желания, напевали, читали молитвы, в редких случаях хранили молчание.

Важной особенностью, на которую нужно обращать внимание при изготовлении куклы является то, что кукол делали безликими. В первом случае это было связанно с тем, что для рисования лица нужен художественный навык и специальные краски или чернила которые отсутствовали в избе простого крестьянина. Но есть и иная более глубокая и тайная версия. Отсутствие лица подтверждала то, что кукла является вещью не одушевленной, а значит, злые потусторонние силы не смогут вселиться в нее через рот, глаза, нос и уши и навредить ее владельцу. Ведь кукла должна приносить человеку радость, благополучие и здоровье.

* 1. **Подарок - сувенир «Свеклуша»**

Мы являемся жителями п. ВНИИСС, который возник во второй половине XIX века. Перед Первой мировой войной Рамонский сахарный завод и земли — прежнее владение принцессы Ольденбургской — перешли в удельное ведомство. Посёлок стал называться Сорокинской экономией сахарного завода.

20 мая 1922 года на месте прежней экономии создается Рамонская селекционная станция. Соответственно в течение ряда лет поселок носит название Селекционная Станция. В 1959 году станция преобразована во Всероссийский научно-исследовательский институт сахарной свёклы и сахара (сокращенно ВНИИСС — так ныне называется и населённый пункт). Теперь же это крупный благоустроенный посёлок с многоэтажными домами.

Селекционная станция, а затем ВНИИСС за свою полувековую историю провели значительную работу по селекции и созданию новых сортов различных сельскохозяйственных культур и особенно сахарной свёклы.

Мы решили придумать и сшить сувенир для нашего поселка.

За основу мы решили взять куклу «Кубышка - травница». Именно это кукла была одним из самых популярных оберегов у славян. Она объединяла в себе два важных элемента славянской культуры – рукоделие и целительство. Этот обережный предмет был популярен в народе, ведь собрать травы и достать лоскутки для куклы мог каждый.

Сделать куклу Травницу своими руками не сложно – это под силу даже юным рукодельницам. Главное, запастись терпением. Неправильные действия во время работы над оберегом могут свести на нет все ваши старания.

Для работы потребуется:

* Кусочек ткани 20х20 белого цвета – для лица.
* Квадратный лоскут ткани для свеклы.
* Куски материи 30х30 см для рук.
* Две части ткани 40х40 см – один белый, для нижнего мешочка, другой цветной – для верхнего.
* Треугольник формата 25х35х25 для платка.
* Моток красной нити.
* Листья, корень или стебли травы, или сбора, чтобы набить тело куклы.

В качестве материала отлично подойдет лен или хлопок, а нитки должны быть шерстяными. (Приложение 1 (изготовление куклы - сувенира)).

**Заключение**

В результате работы мы выяснили, что изготовить подарок – сувенир «Свеклуша» несложно, если применить полученные знания и умения, проявить фантазию и усидчивость. Сувенир обязательно понравится, если его изготовить с любовью.

**Список используемой литературы**

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2021.
2. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зимина. - М.: Ладога - 100, 2021.
3. Котова И. Н., Котова А. С.  Русские обряды и традиции. Народная кукла. - М.: Паритет, 2021.
4. https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly

Приложение

Используемые материалы



**Шаг 1: Делаем туловище**

**Шаг 2: Одеваем на туловище рубашку.**

**Шаг 3: Делаем юбку для нашей куклы и набиваем ее ароматной травой (лимонная мята).**



**Шаг 4: Украшаем нашу куклу фартуком и платком.**



**Шаг 5: Даем в руку нашей «Свеклуше» сахарную свеклу.**