Книга моего лета

Меня зовут Лиза. Я обычный ребёнок,переживающий переходный возраст,поэтому могу ярко оценивать различные ситуации,происходящие со мной,даже самые обычные.Так произошло с книгой Валентина Распутина,замечательного писателя и значимого представителя «деревенской прозы», «Живи и помни».

По обыкновению на лето нам дали список книг,рекомендованных к прочтению. По правде сказать,я не ярый поклонник литературы,поэтому,как и многие мои сверстники,о многих произведениях,заданных на лето, даже не слышала. Первую неделю каникул я прожила без всякой нагрузки,полностью отдавая себя отдыху. Однако на вторую моё нутро потребовало «художественной пищи», и я пошла в библиотеку за парочкой книг.

Придя,я задумалась о том,какие же книги мне стоит прочесть в первую очередь.На глаза попались такие известные произведения,как «Евгений Онегин», «Горе от ума», « Убиты под Москвой». Их я и решила взять,но этого было недостаточно и я взяла ещё книгу,незнакомую мне до этого момента.Удивительно,но почему-то она меня заинтересовала,хотя и была «одета» в серую,невзрачную обложку с еле видной зеленой надписью « В. Распутин «Живи и помни». Тогда я даже не догадывалась о том,что эта книга станет самой запоминающейся и сломает моё сознание...

Начала читать я её не сразу, «на первое» взяла «Евгения Онегина». Безусловно это произведение меня волновало и трогало- великий автор,цитаты,которые должен знать каждый,уважающий себя,русскоговорящий человек.Алмазные обороты,блистающие ярким светом изящных слов,не ломаемые ни одним противоречием в их сторону;роскошь и легкость произведения-всё это окрыляло меня,вдохновляло...Но когда я добралась до книги,которой посвящено всё моё эссе,я ощутила простоту произведения,просматривающуюся в обычных словах,простых и понятных каждому,ощутила истинные эмоции:волнение,тревогу и даже любовь.Всё это позволило мне влюбиться самой простой,детской,наивной любовью в это взрослое произведение.

За эти несколько недель(читала я медленно) я полностью погрузилась в атмосферу произведения.Я жила им:спорила с героями,рассказывала каждому важному для меня человеку сюжет произведения,различные неожиданные повороты выводили меня из строя,в общем,я была влюблена.

Однажды я поняла,что рукам больше нечего перелистывать,а глазам некуда бежать... Оставалось абзаца два. Описать чувства,которые я тогда переживала будет очень сложно,я просто могу сказать,что я абсолютно не понимала,как может закончится это произведение,ведь думала о какой угодно концовке,но истинную даже не предполагала.

И вот в голове звучат слова,которые вызывают слезы.Буквы просматриваются плохо,но пытаюсь читать быстро,не веря истине,чтобы убедится в достоверности безумного завершения произведения. Внезапно понимаю,что глазам больше некуда бежать-последняя точка.

Смутно помню свои чувства в тот момент,но в памяти всплывают картинки,сидящей себя на диване и ещё долго спорившей с автором,протирающий слезы,но потом опять в них захлёбывающейся.

В общем,несмотря на то,что произведение очень грустное и серое,для меня оно стало самым ярким и впечатляющим.

Спасибо тебе,автор,ведь я живу и помню этих прекрасных героев,оказавшихся в жутких обстоятельствах жизни.