**Повесть Антуана де Сент-Экзюпери**

**«Маленький принц»**

Эссе

*«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»*

«Маленький принц» - книга из детства, которая идет с нами рука об руку всю жизнь, учит самому важному – любви, дружбе, принятию утрат. Эту книгу нам задают читать еще в школе, но тогда мы не обращаем внимание на многие вещи. Мы с интересом наблюдаем за путешествием Маленького принца, но не улавливаем мысль взрослых из книги. Совсем недавно я решила перечитать эту книгу, ведь в 21 год ты явно поймешь больше…. И я влюбилась вновь. Цитаты, которые раскрылись по-новому, другие цитаты напомнили еще раз о важном, а главное – книга повторила, что оставаться ребенком не плохо и не страшно, а нужно!

«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей,» - сказал Лис Маленькому принцу. Книга актуальна до сих пор, а ведь прошло уже 79 лет с момента публикации. Посмотрев на мир, можно увидеть, как не хватает многим людям друзей, товарищей. Все лишь ищут выгоду, всем некогда. Нам не хватает такого Лиса в реальном мире. Возможно, если бы у каждого человека был друг, один настоящий друг, наш мир был бы лучше.

Многие взрослые плачут над этим произведением, когда маленький принц понимает, что улететь на свою планету не получится, и есть только один, страшный, вариант путешествия, почему? Если верить психологам, то чаще всего мы не можем объяснить причину наших слез тогда, когда кто-то сумел затронуть самую далекую стеночку нашей души, когда кто-то подобрал ключик к нашему внутреннему ребенку. У Антуана де Сент-Экзюпери это получилось. «Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит,» - пишет он, обращаясь к читателю.

Интересно, что у героев «Маленького принца» есть свои прообразы в реальной жизни, эта книга автобиографична. Маленький принц – образ самого автора. Волосы в детстве у него были белокурые, а во время войны, автор часто рисовал маленького мальчика сначала крылатого или на облачке, а затем с прекрасным длинным шарфом (как у себя) вместо крыльев, а облако стало астероидом Б-612. Роза – это жена автора Консуэло. Говорят, она была вспыльчивой и капризной, совсем как роза. А вот про Лиса ходит много размышлений. Кто-то считает, что это тоже девушка, соперница Розе, а кто-то считает, что это юноша, который учит дружбе и ответственности за любовь. Я же склоняюсь ко второму варианту, так как не думаю, что в такой книге стали писать про любовный треугольник.

Книга хорошая, книга поучительная, книга важная. Думаю, что стоит ее давать не только в начальных классах, но и в старших. Многие переосмыслят ее, сделают новые выводы. Тем более читать ее интересно, просто. Может быть именно так мир и изменится!