**Мои размышления о повести А. Куприна "Гранатовый браслет**

 " Любви все возрасты покорны"... Известные слова классика, которые слышал каждый человек. Все мы мечтаем встретить любовь, грезим о прекрасных, чарующих словах - признаниях, о безграничной преданности. Тема любви пронизывает творчество любого писателя, поэта, музыканта. Так было и будет всегда. Есть такие шедевры искусства, которые не могут оставить равнодушным никого, которые сами будто бы излучают теплый свет, вдохновляет человечество на великие дела во имя любви.

 Именно таким мне видится рассказ А.И. Куприна "Гранатовый браслет". Первая мысль, которая приходит в голову: "А меня можно так любить?" И лишь потом "А я так могу?" И понимаешь, что это немыслимая любовь - одна на миллионы... Насколько же сильно чувствуется контраст между миром Веры и миром Желткова, но эти два не похожих мира соединила тонкая, нервно натянутая ниточка великой любви, порвавшаяся с уходом Желткова. Главный символ рассказа - гранатовый браслет. К сожалению, его значение Вера Николаевна поняла слишком поздно.

 Говоря символами Куприна, «…погода вдруг резко и совсем неожиданно переменилась. Сразу наступили тихие, безоблачные дни, такие ясные, солнечные и теплые, каких не было даже в июле.» Она пришла, раковая любовь, как нежданный подарок.