

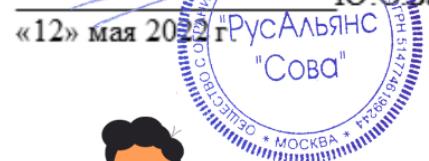


Stars of Science and Education

РусАльянс
«Сова»

УТВЕРЖДАЮ Генеральный директор
ООО "РусАльянс" «Сова»

Ю. О. Бакланова
«12» мая 2022 г.
"РусАльянс"
"Сова"



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

ХОРОШИЕ КНИГИ – ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Положение



Оглавление

1. Общие положения.....	3
2. Цель и задачи конкурса.....	3
3. Требования к участникам (их уровню образования и возрасту)	4
4. Функции и полномочия организационного комитета, жюри, методической и апелляционной комиссиям.....	4
5. Этапы проведения конкурса	6
6. Сроки проведения мероприятия.....	6
7. Профильные направления и номинации конкурса.....	7
8. Критерии отбора победителей и призеров конкурса	7
9. Финансовое обеспечение проведения конкурса.....	8
10. Авторские права.....	8
Приложение 1. Юбилеи писателей в 2022-2023 гг.	9
Приложение 2. Памятные даты книг в 2022-2023 г.....	11

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Международного литературно-творческого конкурса “Хорошие КНИГИ – верные ДРУЗЬЯ” (Далее - Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов конкурса и награждения.
- 1.2. Организатором конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «РусАльянс «Сова» (Далее - Организатор).
- 1.3. Конкурс проводится на платформе Научно-образовательного проекта Stars of Science and Education «РусАльянс «Сова», URL: <https://sowa-ru.com/>
- 1.4. Международный литературно-творческий конкурс “Хорошие КНИГИ – верные ДРУЗЬЯ” направлен на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих достижений.

2. Цель и задачи конкурса

- 2.1. Цель конкурса: стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся путем совершенствования развития литературно-творческих, исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения, повышения интереса к учебе.
- 2.2. Задачи конкурса:
 - содействовать развитию творческих способностей обучающихся, повышение уровня знаний и стремления к достижению высоких результатов;
 - выявлять одаренных школьников и содействовать в становлении исследовательских качеств личности современного школьника, обеспечивать их поддержку и поощрение, общественное признание ученической литературно-творческой и исследовательской деятельности;
 - стимулировать у обучающихся развитие интереса к литературному творчеству, культурному наследию, ознакомление с научной картиной мира;
 - способствовать развитию литературно-творческой и исследовательской активности обучающихся;
 - содействовать раннему раскрытию интересов и склонностей учащихся к литературно-творческой и научно-исследовательской деятельности;
 - содействовать развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий организации литературно-творческой деятельности с обучающимися;

- содействовать поддержке использования информационно-коммуникационных технологий в выполнении литературно-творческих, учебно-образовательных, исследовательских, научно-популярных проектов;
- содействовать развитию следующих навыков школьников: осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение с других искусствах.

3. Требования к участникам (их уровню образования и возрасту)

- 3.1. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся 1-11 классов всех видов образовательных учреждений, а также студенты, обучающие по программам среднего и высшего профессионального образования России и зарубежья (Далее - Участники), проявившие интерес к литературно-творческой деятельности и выполнившие конкурсные работы индивидуально или в группах.
- 3.2. Возраст Участников конкурса - от 7 до 35 лет.
- 3.3. Участники под руководством научных консультантов (руководителей, учителей, родителей, законных представителей) готовят конкурсные литературно-творческие творческие работы и проекты.
- 3.4. Конкурсную работу Участника на платформе Научно-образовательного проекта Stars of Science and Education «РусАльянс «Сова», URL: <https://sowa-ru.com/> размещает Участник Конкурса (для совершеннолетних участников), учитель или родители / законные представители (для несовершеннолетних участников).

4. Функции и полномочия организационного комитета, жюри, методической и апелляционной комиссиям

- 4.1. Организатор конкурса осуществляет его проведение на основе принципов централизации и методического единства организации и проведения Конкурса.

- 4.2. Для проведения Конкурса в полном соответствии с «Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», утвержденных 17 ноября 2015 года № 1239 (с изменениями на 27 мая 2020 года), создают организационный комитет, методическую комиссию, жюри Конкурса и апелляционную комиссию на срок не более одного года.
- 4.3. Оргкомитет Конкурса:
- определяет форму проведения Конкурса и осуществляет её организационно-методическое обеспечение;
 - определяет порядок проведения учебно-тренировочных мероприятий;
 - рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Конкурса;
 - устанавливает регламент проведения Конкурса;
 - обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
 - формирует составы методической комиссии, апелляционной комиссии и жюри Конкурса;
 - рассматривает совместно с апелляционной комиссией и жюри Конкурса апелляции участников промежуточного и заключительного этапов Конкурса и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
 - утверждает список победителей и призеров Конкурса;
 - обеспечивает награждение победителей и призеров Конкурса;
 - представляет ежегодный отчет по итогам проведенного Конкурса;
 - обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников Конкурса.
- 4.4. Методическая комиссия Конкурса:
- разрабатывает методические рекомендации по проведению Конкурса;
 - вносит предложения в оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методического обеспечения Конкурса;
 - представляет отчеты в оргкомитет Конкурса по каждому этапу Конкурса;
 - разрабатывает критерии и методики оценки конкурсных работ этапов Конкурса;
 - рассматривает совместно с оргкомитетом Конкурса и жюри Конкурса апелляции участников Конкурса, принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при отборе участников очного этапа и его проведении;
 - обеспечивает методическое и содержательное единство требований к конкурсным работам.

4.5. Жюри Конкурса:

- оценивает методическое и содержательное единство требований к конкурсным работам;
- оценивает конкурсные работы и определяет победителей и призеров промежуточного и заключительного этапов Конкурса;
- устанавливает количественные критерии отнесения участников этапов Конкурса к победителям и призерам Конкурса;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа Конкурса.

В состав жюри входят представители органов управления образования, научные сотрудники, преподаватели вуза, учителя.

4.6. Апелляционная комиссия:

- контролирует и оценивает результаты проверки конкурсных работ участников;
- рассматривает апелляции участников промежуточного и заключительного этапов Конкурса.

5. Этапы проведения конкурса

- 5.1. Конкурс проводится на протяжение учебного года (с сентября текущего года по май следующего года) в два этапа: промежуточный этап (в дистанционной форме) и заключительный этап (в очной форме).
- 5.2. Промежуточный этап проводится в дистанционной форме посредством размещения участниками конкурсных исследовательских работ на платформе «РусАльянс «Сова» URL: <https://sowa-ru.com/>. Каждая конкурсная работа проходит модерацию.
- 5.3. На протяжении промежуточного этапа еженедельно подводятся промежуточные итоги, выделяются лучшие работы недели. По окончании промежуточного этапа подводятся общие итоги этапа, определяются победители и призеры промежуточного этапа. Информация о результатах высыпается участникам на электронную почту.
- 5.4. Заключительный этап проводится в очной форме. Участие в Заключительном этапе Конкурса принимают участники, являющиеся победителями промежуточного этапа.
- 5.5. Заключительный этап проводится в виде персональных защит и презентаций конкурсных работ участниками Конкурса.
- 5.6. По результатам заключительного этапа определяются победители и призеры Конкурса.

6. Сроки проведения мероприятия

- 6.1. Конкурс проводится ежегодно на протяжение учебного года.

- 6.2. Сроки и даты проведения Конкурса в учебном году определяются организационным комитетом Конкурса и утверждаются решением Организатора.
- 6.3. Информация о проведении Конкурса и результаты публикуются на платформе Научно-образовательного проекта Stars of Science and Education «РусАльянс «Сова», URL: <https://sowa-ru.com/>

7. Профильные направления и номинации конкурса

- 7.1. Профильное направление мероприятия:
 - Литературоведение и литературное творчество (анализ литературных произведений, литературная критика, собственное творчество).
- 7.2. Для участия в конкурсе принимаются литературно-творческие работы и проекты (сочинения (разных жанров), исследовательские работы, рецензии и др.) по соответствующим Конкурсу тематическим направлениям:
- 7.3. Тематические направления конкурса:
 - «Беседовать с писателями других веков почти то же, что путешествовать.» (Р.Декарт): юбилеям российских писателей посвящается: Приложение 1;
 - «Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее» (А.Дюма): юбилеям литературных произведений посвящается: Приложение 2;
 - «Литература – это новости, которые не устаревают.» (Э.Паунд): любимые книги зарубежных классиков;
 - «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное» (Ф.Достоевский): лучшая современная литература;
 - «Я люблю книгу: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом» (М.Горький): мои любимые книги.
- 7.4. Конкурсом предусматривается определение победителей в следующих номинациях:
 - Лучшая литературно-творческая работа (1-4 классы);
 - Лучшая литературно-творческая работа (5-9 классы);
 - Лучшая литературно-творческая работа (10-11 классы);
 - Лучшая литературно-творческая работа (СПО);
 - Лучшая литературно-творческая работа (ВПО).

8. Критерии отбора победителей и призеров конкурса

- 8.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
 - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
 - последовательность изложения;
 - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - жанровое и языковое своеобразие сочинения;
 - стилевое единство и выразительность речи.
- 8.2. Лучшие конкурсные работы выделяются в каждом направлении по ступеням образования.
- 8.3. Победители конкурса награждаются дипломами за I, II, III место по ступеням образования, направлениям и номинациям конкурса.

9. Финансовое обеспечение проведения конкурса

- 9.1. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется Организатором Конкурса.
- 9.2. Организационный комитет Конкурса в рамках доступных ему финансовых ресурсов осуществляет финансовое обеспечение организации и проведения этапов Конкурса.

10. Авторские права

- 10.1. Совершеннолетние представители участников гарантируют, что представленные работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, и тем самым подтверждают, что им известна ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.
- 10.2. Представляя работу на конкурс, руководители и авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сетевом издании с указанием фамилии).
- 10.3. Участники Конкурса (для совершеннолетних участников) или их родители / законные представители (для несовершеннолетних участников) размещая конкурсную работу, дают согласие на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
- 10.4. Авторские права остаются за авторами исследовательских работ. Оргкомитет не несет ответственности за достоверность авторства работы в случае возникновения каких бы то ни было их нарушений. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на конкурс.

Приложение 1. Юбилеи писателей в 2022-2023 гг.

205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого (205).
«Князь Серебряный», «Колокольчики мои...: стихи»

140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова (1882–1938).
«Морские истории», «Рассказы о животных», «Что бывало», «Что я видел»

130 лет со дня рождения русской поэтессы, прозаика и драматурга Маринды Ивановны Цветаевой (1892–1941). Сборники стихотворений: «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Лебединый стан»; эссе «Мой Пушкин»

120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (н. ф. Виссов) (1902–1982). «Волшебные краски», «На все цвета радуги», «Памятные узелки»

220 лет со дня рождения русского писателя, декабриста Александра Александровича Бестужева-Марлинского (1797–1837). «Замок Нейгаузен», «Роман в семи письмах», «Фрегат «Надежда»

205 лет со дня рождения английского писателя, мастера жанра приключений Томаса Майна РИДА (1818–1883). «Белый вождь», «Тропа войны», «Морской волчонок», «Всадник без головы», «Остров дьявола».

195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюля Верна (1828–1905).
«Таинственный остров», «Дети капитана Гранта», «Вокруг света в восемьдесят дней».
«Двадцать тысяч лье под водой»

135 лет со дня рождения русского поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887–1964). «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке», «Цирк»;
переводы: Бернс Р. «Лирика»; Буш В. «Плих и Плюх»; Шекспир В. «Сонеты»

170 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (н. ф. Мамин) (1852–1912). «Аленушкины сказки», «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Серая Шейка»

115 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1958) Астрид Анны Эмилии Линдгрен (1907–2002). «Мио, мой Мио!», «Пеппи Длинныйчулок», «Расмус-бродяга», «Три повести о Малыше и Карлсоне»

75 лет со дня рождения русского писателя и поэта Григория Бенционовича Остера (р. 1947). «Вредные советы», «Зарядка для хвоста», «Книга о вкусной и здоровой пище людоеда»

115 лет со дня рождения русской поэтессы, переводчицы Зинаиды Николаевны Александровой (1907–1983). «Елочка», «Пятеро из одной звездочки», «Смешные человечки»

220 лет со дня рождения русского поэта, декабриста Александра Ивановича Одоевского (1802–1839). Поэма «Василько»; стихотворения: «Зосима», «Старица-пророчица», «Струн вящих пламенные звуки...»

85 лет со дня рождения русского писателя Эдуарда Николаевича Успенского (1937–2018).
«Вниз по волшебной реке», «Дядя Федор, пес и кот», «Колобок идет по следу»,
«Крокодил Гена и его друзья»
140 лет со дня рождения русского писателя Алексея Николаевича Толстого (1883–1945). Его перу принадлежат «Аэлита», «Гиперболоид

инженера Гарина», «Хождение по мукам», «Пётр Первый», «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

150 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873–1954). «Кладовая солнца», «Лисичкин хлеб», «Золотой луг».

240 лет со дня рождения русского поэта-романтика, переводчика Василия Андреевича Жуковского (1783–1852). «Светлана», «Ундин», «Лесной царь».

110 лет со дня рождения советского поэта, детского писателя, драматурга, автора Государственного гимна России Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009).

100 лет со дня рождения советского детского писателя Валерия Владимировича Медведева (1923-1997). «Баранкин, будь человеком!», «Флейта для чемпиона», «Прыжок в известность».

115 лет со дня рождения русского советского писателя Бориса Николаевича Полевого (1908-1981). «Повесть о настоящем человеке», «На диком бреге», «Американские дневники».

155 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика и публициста Максима Горького (наст. Пешков Алексей Максимович, 1868-1936). «Дело Артамоновых», «Сказки об Италии», «Жизнь Климента Самгина».

180 лет со дня рождения русского писателя Константина Михайловича Станюковича (1843-1903). «Морские рассказы», «Севастопольский мальчик», «Откровенные».

200 лет со дня рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823–1886). «Доходное место», «Гроза», «Женитьба Бальзамина».

140 лет со дня рождения русского писателя, поэта Демьяна БЕДНОГО (наст. Ефим Александрович Придворов, 1883–1945). «Красный казак», «Басни», «Степан Завгородний».

120 лет со дня рождения русского советского поэта и переводчика Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958). «Как мыши с котом воевали», «Столбцы», «Метаморфозы».

90 лет со дня рождения советского поэта, публициста Андрея Андреевича Вознесенского (1933–2010). «Мастера», «Антимиры», «Не отрекусь: Избранная лирика».

120 лет со дня рождения русского художника, сценариста, кинорежиссера, писателя Владимира Григорьевича Сутеева (1903-1993). «Петух и краски», «Про бегемота, который боялся прививок», «Мы ищем кляксу».

195 лет со дня рождения русского писателя, литературного критика Николая Гавриловича Чернышевского (1828-1889). «Что делать?», «Об искренности в критике», «Алферьев».

95 лет со дня рождения русского писателя, автора исторических романов Валентина Саввича Пикуля (1928-1990). «Океанский патруль», «Честь имею», «Фаворит».

130 лет со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930). «Облако в штанах», «Во весь голос», «Клоп».

170 лет со дня рождения русского писателя, публициста Владимира Галактионовича Короленко (1853-1921). «Сон Макара», «Слепой музыкант», «Старый звонарь».

220 лет со дня рождения русского писателя, философа Владимира Федоровича Одоевского (1803-1869). «Город в табакерке», «Мороз Иванович», «Элементы народные».

Приложение 2. Памятные даты книг в 2022-2023 г.

- 475 лет – «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1547)
- 230 лет – «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792)
- 210 лет со времени первой публикации романа «Гордость и предубеждение» Джейн Остин (1813)
- 200 лет – «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822)
- 190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832)
- 190 лет – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1832, дата первой публикации) А. С. Пушкина
- 190 лет – «Дубровский» (1832–1833) А. С. Пушкин
- 185 лет – стихотворение «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837)
- 180 лет – Первый том «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя (1842)
- 180 лет сказкам «Соловей» и «Гадкий утенок» Ханса Кристиана Андерсена (1843)
- 175 лет – «Записки охотника» (1847) И. С. Тургенева (165 лет – с момента первого издания отдельной книгой (1852))
- 170 лет – «Муму» И. А. Тургенева (1852)
- 170 лет – «Детство» Л. Н. Толстого (1852)
- 160 лет – «Отцы и дети» (1862, дата первой публикации) И. С. Тургенева
- 155 лет – «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (1867)
- 180 лет сказкам «Соловей» и «Гадкий утенок» Ханса Кристиана Андерсена (1843)
- 150 лет – «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого (1872)
- 155 лет роману «Дети капитана Гранта» Жюля Верна (1868)
- 140 лет роману «Остров сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона (1883)
- 135 лет – «Каштанка» А. П. Чехова (1887)
- 125 лет – «Алёнушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897)
- 100 лет – «Тараканище» К. И. Чуковского (1922)
- 100 лет – «Мойдодыр» К. И. Чуковского (1922)
- 100 лет – «Алые паруса» А. Грина (1922)
- 95 лет – «Гиперболоид инженера Гарина» А. Н. Толстого (1927)
- 95 лет – стихотворению «Почта» С. Я. Маршака (1927)
- 90 лет – «Как закалялась сталь» Н. Островского (1932)
- 90 лет – «Поднятая целина» М. Шолохова (1932)
- 75 лет – «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого (1947)

- 70 лет – «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носова (1952)
- 65 лет – «Судьба человека» (1957) М. Шолохова
- 60 лет – «Баранкин, будь человеком!» (1962) В. В. Медведева
195 лет поэме «Полтава»
Александра Сергеевича Пушкина (1828)
- 190 лет со времени первой публикации сборника «Пёстрые сказки» Владимира
Федоровича Одоевского (1833)
- 190 лет роману в стихах «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина (20-21 марта
1833 г. вышло в свет первое полное издание романа)
- 185 лет со времени первой публикации «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого
опричника и удалого купца Калашникова» Михаила Юрьевича Лермонтова (1838)
- 175 лет роману «Белые ночи» Федора Михайловича Достоевского (1848)
- 165 лет со времени первого издания сказки «Аленький цветочек» Сергея Тимофеевича
Аксакова (1858)
- 165 лет со времени первой публикации повести «Ася» Ивана Сергеевича Тургенева (1858)
- 160 лет роману «Князь Серебряный» Алексея Константиновича Толстого (1863)
- 160 лет поэме «Мороз, Красный нос» Николая Алексеевича Некрасова (1863)
- 160 лет назад начал издаваться «Толковый словарь живого великорусского языка»
Владимира Ивановича Даля (1863)
- 150 лет со времени выхода в свет второй части поэмы «Русские женщины» Николая
Алексеевича Некрасова (1873)
- 150 лет пьесе-сказке «Снегурочка» Александра Николаевича Островского (1873)
- 125 лет рассказам «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч» Антона
Павловича Чехова (1898)
- 120 лет* рассказу «После бала» Льва Николаевича Толстого (1903). *Впервые
опубликован был лишь в 1911 году.
- 120 лет пьесе «Вишнёвый сад» Антона Павловича Чехова (1903)
- 110 лет стихотворению «Берёза» Сергея Александровича Есенина (1913)
- 105 лет поэме «Двенадцать» и стихотворению «Скифы» Александра Александровича
Блока (1918)
- 100 лет роману «Аэлита» Алексея Николаевича Толстого (1923)
- 100 лет сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» Корнея Ивановича Чуковского (1923)
- 100 лет повести «Алые паруса» Александра Степановича Грина (1923)
- 95 лет повести «Бегущая по волнам» Александра Степановича Грина (1928)
- 95 лет со времени первой публикации романа «Человек-амфибия» Александра
Романовича Беляева (1928)
- 95 лет сборнику «Лесная газета» Виталия Валентиновича Бианки (1928)

95 лет сборнику «Маленькие дети» (в последующих изданиях – «От двух до пяти») Корнея Ивановича Чуковского (1928)

95 лет стихотворению «Кем быть?» Владимира Владимировича Маяковского (1928)

85 лет книге «Никита и его друзья» Евгения Ивановича Чарушина (1938)

80 лет со времени первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери (1943)

65 лет сказке «Незнайка в Солнечном городе» Николая Николаевича Носова (1958)

60 лет поэме «Теркин на том свете» Александра Трифоновича Твардовского (1963)

25 лет со времени публикации книги «Гарри Поттер и Тайная комната» Джоан Роулинг (1998)