*Чуйкевич Ксения Александровна, 14 лет,*

*Республика Беларусь, г.Молодечно,*

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №9 г.Молодечно»*

 **Здравствуйте, уважаемый Фёдор Михайлович!**

«До-сто-ев-ский…До-сто-ев-ский… до-стал…» - перепрыгивая через лужи, бессмысленно твердила я застрявшие в голове слова своей двоюродной сестры. «Стоп! – сказала я себе. – А чем же он вас так до-стал, моя дорогая десятиклассница?» Я вспомнила лежащую на столе книгу с ярко-мрачной обложкой: и не такая уж она и толстая, мне обычно два-три дня достаточно, чтобы дойти до последней страницы. С этой мыслью я спряталась от весеннего дождика под козырёк попавшегося на моём пути магазина и вытащила из кармана телефон. Та-а-ак, что же мне поведает интересного всемирная паутина?

Рождение, отец, мать, детство, братья и сёстры, няня – всё как у всех писателей девятнадцатого века. Но продолжаю упорно читать: такой уж характер у меня, раз начала - обязательно доведу до конца. И вот дохожу до описания смерти матери от туберкулёза. Ему было 16 лет. На глаза от жалости наворачиваются слёзы: вспоминается подружка Полина, у которой умерла мама, и как мы, её подружки-одноклассницы, плакали, переживали, сочувствовали… Представляю, как было тяжело уезжать двум братьям на учёбу в Инженерное училище в Петербург. А через год смерть отца. Опять утрата, но надо держаться и надо сделать выбор: служба или писательство. Обрадовалась, когда узнала, что Фёдор решил связать свою жизнь с литературой.

…Зазвонил мобильник – мама. Интересуется, почему я так долго иду домой, ведь еще уроки делать. Обещаю ускорить шаг, дохожу до пиццерии и решаю немного погреться.

Читаю дальше. Начал интересоваться социализмом и посещать кружок Петрашевского (там обсуждали свободу книгопечатания, освобождение крестьян) - и пугаюсь, так как из уроков истории знаю, что добром это не кончится. И вот, к моему сожалению, арест и приговор к смерти расстрелом. Смотрю на годы жизни… Несовпадение, значит, что-то необычное впереди. Но какое! Страшно представить, что ощущает человек и о чём думает в последние минуты жизни, наверно, прощается с заснеженным Петербургом, с морозным воздухом, кружащимися над непокрытой головой снежинками, быть может, сожалеет о непрочитанных и ненаписанных книгах или думает о загробной встрече с матерью и отцом…

Моя фантазия уносится далеко от горячего чая и ароматной пиццы.

…Эта страшная инсценировка казни и помилования в виде каторжных работ не прошла бесследно для приговорённых. Один сошёл с ума, а у Достоевского начались припадки эпилепсии. «Ощущения, которые Достоевский мог испытывать перед казнью, отражены в одном из монологов князя Мышкина в романе «Идиот», - читаю в Википедии и думаю, что надо будет прочитать эту книгу.

…Опять мамин звонок. «Мамочка, прости, бегу, всё в порядке, чуточку задержалась, объясню дома, почему», - лепечу в мобильник, допиваю чай, доедаю пиццу – и домой, скорее, скорее, что же дальше?

Устроившись уютно на диване, погружаюсь в жизнь писателя. Вот он на каторге, здесь становится религиозным человеком, вот венчается в церкви, но жизнь семейная не приносит счастья ни ему, ни первой жене. Оказывается, она была очень ревнивой женщиной, и когда они умерла, эта ревность её будто передалась ему, потому что он так же безумно ревновал свою вторую жену. Я читаю о придуманных им правилах: не носить обтягивающие платья, не использовать косметику, не отвечать на шутки мужчин – и как-то не верю написанному, наверно, у меня начал складываться идеальный образ классика русской литературы.

«Эй, - сказала бы мама, - писатели тоже были людьми!»

На портрете серьёзный, проницательный, всезнающий, а в жизни - заядлый игрок, мог играть на последние брюки и пальто, бежать в Европу от кредиторов, вести разгульную жизнь и содержать приёмного сына, мог сжигать свои рукописи, чтобы начать заново…

Удивительно, необычно, потрясающе! Этот писатель мог писать только гениальные книги!

Я пошла к маме и попросила найти в нашей домашней библиотеке, какие есть, книги Достоевского. Мама посмотрела на меня внимательно: «Рановато для восьмого класса, потом можешь потерять для себя замечательные книги». Я пообещала до поры до времени поставить их на книжную полку в своей комнате.

«Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Игрок»… Я провела пальцами по корешкам книг и сказала: «Здравствуйте, уважаемый Фёдор Михайлович!»