

# КОЛОКОЛ ДУШИ



ББК 86

К 61

Колокол души. – Балашиха: Издательский центр «Школьная библиотека», 2022. – 27 с.: ил.

В литературном сборнике вы прочтёте творческие работы учащихся, ставшие продолжением «Притчи о звонящем колоколе» Грозданы Олуеч. Для оформления использованы замечательные трёхмерные картины из цветной бумаги разных типов и фактур Хелен Масселуайт (Англия), которая лишний раз подтверждает, что гениальность - в простоте.

Сборник адресован широкому кругу читателей.

## СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Представляем вам, дорогие читатели, литературное творчество учащихся 4 класса МБОУ «Школа №30» Городского округа Балашиха. Может показаться, что сборник начинается слишком уж нестандартно: не со стихов или рассказов самих учащихся, как обычно бывает, а с «Притчи о звонящем колоколе» известной сербской писательницы Грозданы Олуич. Это замечательное произведение даёт возможность поразмышлять над тем, что такое добро и зло, вера и надежда, любовь и милосердие, совесть и долг, ответственность и равнодушие. Работа выполнялась в рамках издательского проекта «Колокол души» для участия в Международных Рождественских чтениях.

У ребят есть уроки, на которых они получают новые знания, и перемены, на которых отдыхают и играют. И они, наверное, забыли бы обо всех уроках, если бы не звонок, который своим звоном напоминает, что пора собраться, настроиться на серьёзный лад и продолжать учиться. Так же и в жизни, человек занят своими проблемами, и он бы, наверное, не остановился, не подумал бы о чём-то главном в своей жизни, если бы не колокольный звон. А как появились колокола, что такое «колокольный звон», когда звонят колокола – об этом ребята узнали на уроке «Святая Русь». Колокола, как живые существа имеют свою душу, имеют свою судьбу.

Ребята познакомились с началом «Притчи о звонящем колоколе» Грозданы Олуич и получили домашнее задание: придумать свой конец притчи. Они написали о своих впечатлениях, о том, что услышали, почувствовали, и выразили это в том, что называется "труд души" – в рассказе.

Конечно же, не все работы детей одинаково совершенны, да и не все авторы в дальнейшем станут профессионально заниматься творчеством, но кто-то из них, может быть, станет писателем, журналистом, и для него столь ранняя публикация принесёт немалую пользу.

А мы надеемся, что сборник найдёт своего настоящего читателя...

Миронова Л.Г.



## ПРИПЬЧА О ЗВОНЯЩЕМ КОЛОКОЛЕ

На самом краю болота жил старик, весь серебристый и такой тонкий, что в игольное ушко мог бы пролезть свободно. Жил он один, с собакой и болотными птицами, которых спасал от охотников и морозов. Смеялись крестьяне над его дружбой с птицами, но он и внимания не обращал на их смех. Крестьяне верили, что старик знает язык птиц, что он с ними в сговоре и что они предупреждают его о приближении болезней и ненастья.

«Это тот самый, что с птицами разговаривает!» — шептались люди, когда старик приходил в село. А приходил он утром и вечером всегда в одно и то же время точнее, чем звезда всходит, — и звонил в колокол, не требуя за свою службу никакой платы.

Лишь одно условие он поставил крестьянам много лет назад — они не должны были убивать птиц, ни пока он жив, ни после его смерти. Село это условие приняло со смехом: кому нужны его птицы? Пусть будет так, не станут они бить птиц. Главное, чтоб кто-то обязанности звонаря выполнял, чтоб колокол звонил! И колокол звонил, оповещая о свадьбах и рождениях, о праздниках и смертях. На поля и луга изливал колокол свою медную душу, и со временем старик и колокол так сроднились, что колокол отказывался звонить, когда кто-то другой дергал за веревку. Стоит ли удивляться, что село решило: между стариком и колоколом есть какая-то тайная связь.

На все расспросы любопытных старик отвечал молчанием, уходил к птицам или возвращался к колоколу, и колокол, обрадованный прикосновением его руки, издавал ликующий клекот. Люди и звери, облака и ветры затихали и прислушивались к его песне.

Но, бывало, колокол звонил в неурочный час. Крестьяне тут же бросали мотыги и косы и бежали в село тушить пожар или снимали шапки и тихо шептали: «Царство ему небесное!» А над полями и лугами еще долго, словно вздох небес, трепетало приглушенное эхо колокола.

Правда, такое случалось редко. Чаше раздавался радостный звон... Он возвещал начало рабочего дня, отцы отправлялись в поле, дети — в школу, малыши — играть. Так шли годы. Желтели и снова зеленели камыши, колокольня вонзала свой шпиль в широкое небо над равниной, мальчики превращались в усатых строгих отцов, старик же становился все серебритее, все тоньше, все тише была песня колокола.

А однажды утром люди колокольного звона не услышали. Тяжелым камнем легла тишина на село, всем было не по себе. «Проспал старик! — решили крестьяне, поглядывая в сторону болота, над которым суматошно кружила стая птиц. — Вечером отзвонит».

Однако и вечером колокол молчал. И наутро тоже молчал. Несколько крестьян собрались пойти посмотреть, что со стариком. Избушка его оказалась пустой, ни старика, ни собаки не было. «Может, в камышах заплутал?» — подумали они, полагая, что старик исчез среди камышей, как исчезают стрекозы или кувшинки. Немного их встревожила стая птиц, кружившая над болотом. Но тут молодой парень сказал:

— По крайней мере, теперь можно охотиться!

— Мы обещали не стрелять в птиц! — напомнил ему крестьянин постарше, но парень громко рассмеялся и поднял ружье. Просвистела пуля, послышался крик подстреленной птицы, а вслед за ним неожиданно раздался громкий бой колокола.

— Видать, вернулся старик! — воскликнул широкоплечий крестьянин. — Но что такое? — прислушался он и с сомнением покачал головой. — Ни к службе, ни по покойнику, что-то случилось!

— Пожар? Война? — гадали крестьяне, бросившись бежать в село, и колокол продолжал бить яростно и призывно.

Не веря собственным глазам, люди; полезли на колокольню, чтобы убедиться, что возле колокола никого нет. А колокол звонил сам по себе все настойчивее и громче. Остановить его никому не удалось. Набат не прекращался ни днем, ни ночью, мычали коровы, плакали дети, зловеще кричали птицы, бросаясь людям прямо в лицо. От птиц не было никакого спасения, и тогда кто-то предложил стрелять — одних убьют, другие в страхе разбегутся! Небо огласила ружейная пальба. Несколько птиц с окровавленными перьями упали, а колокол совсем обезумел...

*А сейчас, дорогой читатель, познакомимся с творчеством юных писателей. Какое же окончание притчи придумали они?*







...Крестьяне побежали в село искать старика. Он был на колокольне рядом со звонящем колоколом. «Вы почему нарушили своё обещание и стали стрелять в птиц? Теперь колокол не будет предупреждать вас ни о пожаре, ни о войне. Радостные события тоже будут проходить мимо вас» - суровым голосом сказал звонарь. Он поднял руку, колокол сразу замолчал. Тишина повисла над домами. Вдруг стал нарастать шум со стороны леса, который начинался на окраине деревни. Люди со страхом смотрели, как покидают птицы лес и их деревню. Они понимали, что это плохой знак и с надеждой повернулись в сторону колокольни. Но старик исчез.

С этого дня в деревню пришло зло: пожары, ураганы, неурожай, голод, болезни... Крестьяне уезжали, дома пустели. Казалось, что деревня погибает. У людей не осталось никакой надежды.

Однажды летом жители увидели, как парень, который когда-то стрелял в птиц, принёс из леса маленького птенца, который чуть не погиб в пожаре. Он стал его выхаживать, залечил раны, сделал для него гнездо на дереве возле своего дома. А потом птенца нашли родители, опустились в гнездо, так там и остались. За ними постепенно стали прилетать другие птицы.

Жизнь в селе стала меняться в лучшую сторону. Только колокол не звонил. Тем временем парень подружился с птицей, которую выходил. Однажды он увидел, что птица залетела на колокольню. По скрипучим ступеням молодой человек поднялся наверх и нечаянно задел колокол. Раздался тихий звон, как стон. От неожиданности он сильнее дернул верёвку, и колокол звонко зазвонил после долгого сна. Все жители поняли, что это был знак прощения и для парня, и для крестьян. И теперь селян сопровождал мелодичный колокольный перезвон, когда тревожный, а когда и радостный, словно воспевающий новую счастливую жизнь.

Бережинская Алиса





...Те люди, которые побежали в церковь, увидели ужасную картину: серебристый старик, тонкий настолько, что трудно было его разглядеть, яростно звонил в набат. Когда все собрались возле колокольни, он успокоил колокол и спустился вниз.

- О, отец наш, мы думали, ты покинул село или потерялся в лесу. Что случилось?

Старик поднял голову и посмотрел на них укоризненным взглядом.

- Пусть парень, который пристрелил птицу, выйдет ко мне. Подумаю, как его наказать. Ведь то, что он сотворил, не должно остаться безнаказанным.

Толпа зашумела, и кто-то из крестьян вытолкнул парня прямо к старику.

Звонарь потребовал отдать ружьё, посмотрев на которое, тут же отбросил его в сторону.

- А знаешь, что? – сказал старик. – Ты в руки ружьё больше не возьмёшь! Вот как поступим. Теперь твои руки будут касаться только колокола! Колокол без меня не звонит, а я уже стал слаб. Вздвигаться на колокольню каждый день мне особенно тяжело. А ты молодой, у тебя всё впереди. Пусть работа звонаря станет твоей судьбой. Теперь только ты колокольным звоном будешь оповещать людей о радостных или печальных событиях, которые будут происходить в их жизни.

Он повернулся к толпе крестьян и громко сказал:

- Слушайте все! Я передаю колокол, звонницу и свою нелёгкую обязанность в руки человека, который заменит меня. Я думаю, что этот молодой человек никогда в жизни больше не возьмёт ружьё и никому не причинит зло. И все вы, как добрые христиане, будете жить в согласии с людьми и с природой.



Быков Александр







...Вскоре у колокола собралась вся деревня. И вот чудо! Вокруг колокольни летали и шумели птицы. Их было так много, что, казалось, небо почернело.

Крестьяне пытались разглядеть, кто же там звонит. Когда птицы улетели, замолчал и колокол. Наступила такая пугающая тишина, что было слышно, как скрипела лестница в звоннице, по которой кто-то спускался. Люди увидели старика. Лицо у него было напряжено.

- Эй вы, народ! Птицы тут нашептали мне, что одного из их собратьев убили. Признавайтесь, кто это сделал?

Никто не отвечал. Старик, немного подождав, поднял руку и в небе появились птицы. Они кружили над толпой и стали опускаться на то место, где стоял парень, стрелявший в птиц. Когда птицы улетели, все увидели, что молодой человек стоял на коленях и плакал. Всё это происходило на глазах изумлённой толпы.

Парень поднялся, поклонился своим односельчанам, старику и сказал, что получил хороший урок на всю жизнь. Он пообещал, что с этого дня станет совсем другим человеком.

Дни пошли своим чередом. Прежняя жизнь стала возвращаться в деревню. Колокол, как и раньше, извещал о радостных и печальных событиях. Только теперь он был в руках того самого молодого человека, совершившего когда-то злой поступок. И самое главное, что все жители заметили, как постепенно в парне происходило внутренне преобразование: от злобы — к состраданию и уважению, от гордости — к смирению, от неверия — к вере и покаянию.

Галкина Елизавета







...По всей деревне звучал набат. Это старик в ярости звонил в колокол. Все, кто был в деревне, сбегались к колокольне. Звонарь спустился к ним и сурово спросил: «Почему вы нарушили обещание? Кто это сделал?» Все молчали, только один молодой человек вышел и дерзко спросил: «А что ты мне сделаешь?» Не успел старик ничего ответить, как налетела на парня стая птиц. Птицы попросили у старца, который понимал их язык, разрешения превратить их обидчика в птицу и забрать в свою стаю. Так и случилось. Теперь, наверное, молодой человек, поймёт, как себя чувствуют те, которые меньше и слабее тебя. А звонарь ещё раз напомнил крестьянам о своём наказе и остался дальше работать звонарём в деревне.

Калмыков Дима

...Люди не понимали в чём дело. Колокол звонил, день и ночь звонил, не переставая. Жители решили, что с этим нужно что-то делать. Они вернулись в село, взбежали на колокольню, но как не пытались остановить колокол, ничего не получалось. Старика не было. Решили селяне попробовать найти звонаря. Ходили они несколько дней по лесу, но старика нигде не было. Жители уже отчаялись. Случайно нашли его на болоте немощным и больным. Люди выходили старика и молили о помощи в восстановлении былого порядка. Он простил их и помог в разведении птиц. Понемногу жизнь налаживалась. Звонарь стал обучать своему искусству в общении с птицами сына сельского пастуха. Так же он обучал его звонить в колокол. Через некоторое время старик умер, но воспитанный им мальчик продолжил его дело. Селяне надолго запомнили этот урок и часто рассказывали своим детям и внукам.

Изотова Софья







... Прибежавшие в село, крестьяне увидели очень странную картину. Стоит старик на колокольне и раскачивает колокол, чтобы набат был слышан далеко за деревней.

-Всё, хватит! Не надо больше звонить без повода! – кричали ему люди.

Старик сделал вид, что не слышит. Несколько крестьян стали подниматься наверх колокольни. Изумлённые они спросили у старика:

- Что ты делаешь? Что случилось?

- Вы нарушили мой наказ: убили птицу, живое существо. Это и есть повод звонить в колокол, потому что пришла беда. Души людей стали чёрствыми.

Крестьяне стали просить прощение от всех жителей села. Звонарь остановил колокол.

- Отныне, вы сами будете звонить в колокол. Берегите мир вокруг себя и мир в своей душе. А ты, парень, всякий раз завидя птицу, будешь вспоминать то зло, которое совершил.

Скоро в село прибыл молодой звонарь. Старик передал ему свой колокол, а сам ушёл на покой. На птиц здесь теперь никто не охотится, а новый лесничий (тот самый парень) следит за порядком в лесу и округе.

Кутузова Варвара

... Жизнь старика оборвалась. Некому стало звонить в колокол и оберегать птиц.

Услышав пронзительный крик подстреленной птицы, колокол стал звонить ещё громче. Этот звон тревожил людей, не давая покоя ни днём, ни ночью.

Птицы покинули эти места. Не стало слышно звонких трелей. После того, как последняя птица покинула деревню, колокол замолк. Вокруг стояла тишина и пустота. Жизнь замерла. Долгое время люди жили без колокольного звона. И никто не знал, когда в городе пожар, когда праздники, когда кто родился и умер. Крестьяне перестали радоваться жизни. Село постепенно вымирало. Люди стали покидать эту землю, где жили их отцы и отправились на поиски новых мест.

Родионова Владислава







...Крестьяне прибежали в село. Колокол продолжал звонить всё также яростно. Возле колокольни они увидели совсем ослабевшего старика и очень много птиц, летавших над ним. Он сидел с поникшей головой и был очень огорчён, что жители деревни нарушили данное обещание.

-Что же вы за люди такие? Убиваете невинных?

Над толпой висела гнетущая тишина. Даже колокол перестал звонить! От стыда никто не мог поднять голову и посмотреть в глаза звонарю. Старик с трудом поднялся со своего места и направился в сторону леса. Все поняли, что он покидает деревню, чтобы наказать людей. И вдруг случилось невероятное! Сотни птиц опустились на землю и стали преграждать путь звонарю. Они то взлетали с криком, то опускались на землю, словно пытаясь вымолить прощение за содеянное человеком. Старику был знаком язык птиц, и он понял, что птицы заступились за людей! Звонарь пожалел крестьян и вернулся на колокольню, дернул за верёвку. Колокол зашел яростно и звонко на всю округу, давая понять людям, что с природой надо жить в мире и согласии.

✦ Кузнецова Елизавета

...Бом...Бом...Бом... Разносился колокольный звон по всей деревне. Колокол метался из стороны в сторону, как израненная птица. А потом он резко замолк. Село накрыла зловещая тишина... Люди испытывали страх за содеянное. Они молились об искуплении своих грехов.

И однажды ранним утром селяне услышали обычный для них звон. Они долго не могли понять, что происходит. "Может звонарь вернулся?" – спросил кто-то. Все бросились к колокольне и увидели там фигурку старика. Он бил в колокол, а колокол весело отзывался на каждый его удар. Птицы вернулись в деревню и принялись деловито обустривать свои гнёзда. А люди не могли нарадоваться от созерцания такой простой, но милой сердцу каждого картины.

Егорова Татьяна







...Когда испуганные крестьяне прибежали в село, они заметили, что старик стоит перед входом в звонницу и не может открыть дверь. Все удивились, что колокол звонит. Звонарь понял, что случилось что-то плохое: никогда ещё колокол не звонил сам по себе. Два человека подбежали к старику, чтобы помочь открыть захлопнувшуюся дверь. Одним из них оказался тот парень, который стрелял в птиц. Молодой человек понял, что только он один виноват в происходящем. Старику помогли открыть дверь и подняться наверх. Все увидели, что это стая птиц бьется в колокол. Они звали на помощь человека, который сроднился с ними, понимал их язык.

Парень покался перед птицами, звонарём и односельчанами. Теперь он постоянно ходит на звонницу, кормит птиц и помогает старику на колокольне. Мир и покой вернулись в деревню. Теперь крестьяне, получив хороший урок, учат своих детей бережно, с любовью и заботой относиться ко всему живому, что их окружает.

Парфёнов Арсений

... Люди терпели несколько дней этот звон. Но потом кто-то из тех, кто помоложе, сказал: «Надо покинуть село». Но жители не хотели покидать землю своих предков. Тогда те, кто постарше предложили: «Давайте снимем колокол».

Несколько часов пытались снять колокол. Но как только прикасались к нему, колокол звонил сильнее. Много раз пытались убрать его с колокольни, но ничего не получалось. И люди потеряли надежду, что он когда-нибудь успокоится. Но вдруг на звоннице появилась маленькая серебристая фигурка, и колокол сразу успокоился. Это старик пожалел сельчан и вернулся обратно. Старик простил людей за то, что они охотились на птиц и стреляли в них. Теперь снова всё стало по-прежнему. Птицы возвратились в свои гнёзда. На колокольню наняли нового звонаря. И колокол привык к нему. Но колокол помнит своего самого любимого звонаря. Ведь считается, что в каждом колоколе есть Душа. И он помнит и напоминает другим о добром старике!

Ахметзянова Милана







... Крестьяне бросились в деревню и увидели старика у колокольни, где уже собралась вся деревня. Так как звонил колокол, звонарь громко сказал: «Птицы сообщили мне, что кто-то из вас нарушил мой наказ и стал стрелять в птиц». Все вскрикнули и удивились, что нашёлся среди них такой человек. Вперёд вышел молодой крестьянин. Его мучила совесть и стыдно было смотреть окружающим в глаза. Парень стал молить о прощении и старика, и своих односельчан. Звонарь принял раскаяние молодого человека. И сразу тревожный звон колокола прекратился.

Это стало поучительным уроком для всех жителей села. Они поняли, чтобы жизнь была спокойной и радостной, надо совершать только хорошие поступки и жить в гармонии и с людьми, и с природой.

Куручкин Егор

...А колокол всё звонил и звонил. Обезумевшие крестьяне продолжали стрелять в птиц. Некоторые птицы смогли улететь в поле. Там они заметили старика. Птицы кружили над ним, пытаясь своим криком привлечь его в село и остановить людей. Старик всё понял. Когда он оказался перед разъярённой толпой, все замерли. Звон колокола прекратился. Люди стояли, опустив низко головы. От стыда они боялись посмотреть старику в глаза. Селяне раскаялись, что убивали птиц. Они долго молились и просили прощения.

Звонарь вернулся на колокольню. И тут что-то изменилось вокруг, но что? Селяне прислушались – воздух наполнял птичий гомон, а над селом плыл колокольный перезвон. Жизнь возвращалась в село! Люди поняли, что они совершили жестокое преступление, убивая вокруг себя ЖИВОЕ. Ведь самое главная ценность – это ЖИЗНЬ. Селяне стали чаще произносить слова молитвы. Отношение к миру, который их окружает, изменилось.

Ротарь Рита





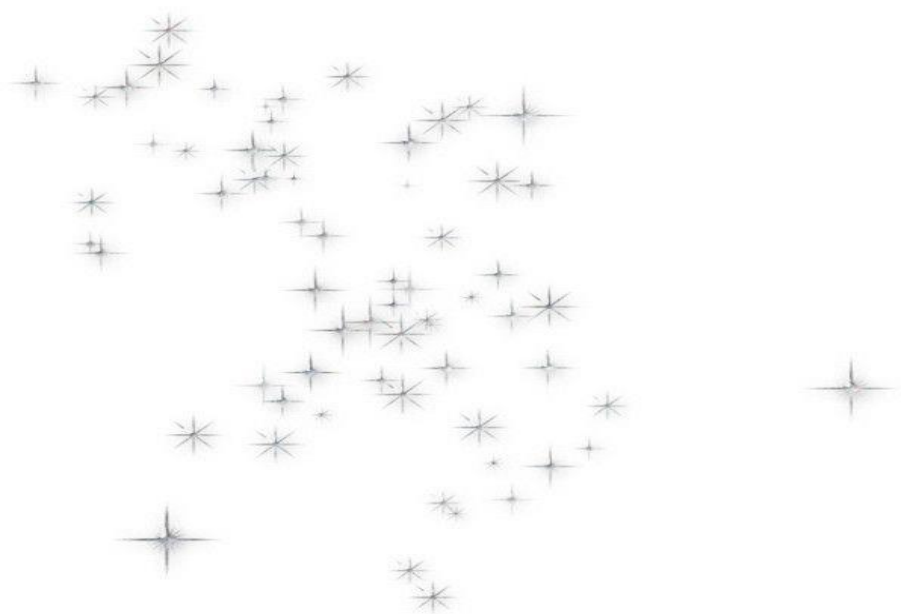


... Грозный и тревожный набат продолжался непрерывно, своим гулом мешая людям работать и тревожа их ночью и днём.

Из-за плохой работы людей земледелие приходило в упадок, а животноводство не могло прокормить деревню. Крестьяне постоянно вспоминали слова старика и поступок людей, которые стреляли в птиц. Помнили, что звонарь находил радость общения с птицами и животными. Они понимали друг друга. И старик не только приходил в деревню звонить в колокол, но и ежедневно ходил по лесу: где подкормит, где подлечит попавшее в беду животное. И помогать приходил он всегда, когда нужно, так как его собака, или же многочисленные друзья птицы сообщали о случившемся несчастье в лесу.

Но теперь старика не стало. Но его помнили, и колокол звонил не только на звоннице, но в сердцах людей, пока все они не прониклись заботой о людях и об окружающей их природе. Колокольный звон заставляет нас задуматься о наших плохих поступках.

Борисова Олеся









**Дорогой читатель! Ты познакомился с творческой работой детей. Понравилось? А хочешь узнать, чем закончила притчу Гроздана Олуеч? Давай читать дальше.**

...Набат сотрясал и землю, и небо. Люди ватой затыкали уши, дети прятали головы под подушки. Все напрасно! Колокольный звон проникал через стекла и через подушки! Казалось, звон раздавался в голове людей, рождался в них самих. Впору было бежать от себя.

— Что-то надо делать! — сказал старейшина села и приказал троем самым отважным юношам залезть на колокольню и стальным тросом связать колокол. Но как они его ни связывали, набатный звон не прекращался. Раскаты колокола не умолкали ни на мгновение, люди при одной мысли о колоколе содрогались и запирались в домах.

Зима и голод надвигались с одинаковой быстротой, оглохшие, невыспавшиеся люди беспричинно ссорились даже из-за мелочей. Наконец кто-то предложил разрушить колокольню. Тогда, мол, колокол замолчит. Но не тут-то было! Ко всеобщему ужасу, колокол и после того, как колокольню сломали, не умолк. Голос его стал даже еще пронзительней и громче. Ни снег его не приглушал, ни ветры не относили.

— Это же ад, люди добрые! — сказал один из крестьян.

Кому-то пришло в голову, что лучше всего было бы закопать колокол в землю благословенная земля поглотит его звук, освободит их от ада.

Вначале над этим предложением только посмеялись. Но когда бессонница истощила терпение людей, они выкопали глубокую яму, бросили в нее колокол и засыпали ее землей и камнями.

На минуту им показалось, что они избыли беду, но только бросили последнюю лопату земли, как колокол снова зазвонил, резче и яростней, чем раньше. Как ни старались его заглушить, он гремел как заклятый. Набатный звон шел из земли, с неба и обрушивался на село.

Дни летели, не принося избавления. Уже земля надела зеленую рубашку и облака пахли весной, а колокол бил и бил. Не оставалось ничего другого, как спасаться бегством. Люди стали поспешно собирать свои пожитки, чтобы перебираться в новые края, хотя сердце сжималось при одном взгляде на дома и поля, которые им приходилось бросать. Все было готово, осталось только старикам и детям забраться на повозки, и можно было трогаться в путь.

И тут над головой беженцев появились два аиста. Они кружили над селом низко-низко, с трудом взмахивая крыльями от усталости. Как бы радовались им люди

раньше — ведь это их старые друзья, вестники весны. И с какой ненавистью смотрели на них сейчас!

— Раз я должен бросать свой дом, пусть и они убираются! — закричал толстый крестьянин и, увидев, что один аист, вместо того чтобы сесть на крышу, опустился на землю, побежал с палкой в руках, чтобы добить обессиленную птицу. Но только он замахнулся, один мальчик — он был чуть выше колен крестьянина — схватил аиста и прижал к своей груди.

— Не дам! Не дам! — кричал малыш, телом своим защищая птицу, пока наконец толстяк не отступился. Люди не могли прийти в себя от изумления, как вдруг кто-то, сам себе не веря, воскликнул:

— Люди, колокол перестал бить!

Толпа тут же стихла, долго люди слушали тишину, не решаясь открыть рот, чтобы вновь не разбудить колокол.

«Отчего замолчал колокол?» — спрашивали они друг друга глазами, но тут взгляд их упал на малыша с птицей, и все им стало ясно. Вспомнился им старик, что разговаривал с птицами, всплыл в памяти уговор с ним. Бросили крестьяне ружья и начали вносить вещи в дома.

Как упоительна была тишина! С какой нежностью опустилась она на людей и поля! Люди все еще молчали, боясь нарушить ее своими голосами; лишь ветер на краю болота разговаривал с камышами и уносил в мир притчу о колоколе, который бил в набат, о мальчике и аисте, о старике, который знал язык птиц.

## ***Заключение***

Колокол духовно и физически очищает пространство. Звук целителен для всякой живой клетки. Там, где он есть, ощущается симфония Природы, и жизнь там поддерживается на максимальном уровне. Слушая и, главное, воспринимая звуки колоколов, человек настраивается на светлое, духовное, возвышенное. Следует помнить, что церковный колокол — это святыня, которую надо оберегать и чтить всегда. Звон — это украшение храма (собора, церкви), и пусть он будет всегда благолепным, делая наши души и окружающий нас мир чище и светлее.

**Головина И.Е.**



## *Содержание*

Слово к читателю.....	3
Гроздана Олуеч. Притча о звонящем колоколе.....	4
Детские работы.....	7
Гроздана Олуеч. Притча о звонящем колоколе (продолжение).....	25
Заключение.....	26

