Направление: «Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее» (А.Дюма): юбилеям литературных произведений посвящается:

Автор: Панов Кирилл Дмитриевич, 8 А класс, МАОУ СОШ №6 города Челябинска.

Аннотация: Сочинение посвящено литературному анализу поэмы С.Маршака "Рассказ о неизвестном герое", которая в 2022 году отметила свое 85-летие.

Работа выражает личностное отношение, путь к раскрытию темы — от сюжета к саморефлексии, к постановке бытийных вопросов, сопряжению поколений и исторических эпох, проецированию литературной ситуации на своё время и свою жизнь.

Герой моего детства

В своем сочинении мне бы хотелось поделиться размышлениями о произведении, которое еще в детстве произвело на меня сильное впечатление. Это поэма Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое», которая отмечает свой восьмидесятипятилетний юбилей.

Впервые с этим произведением я познакомился, когда мне исполнилось 4 года, мама прочитала его мне перед сном. Я отчетливо помню это, потому что каждый раз, когда мы с родителями шли в детский сад или возвращались из него, а пожарные машины, увиденные случайно в дороге, вдруг проезжали мимо и включали сирены, я вспоминал фразы «… с дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили…». Позже я не один раз перечитывал поэму, многие абзацы до сих пор помню наизусть. Конечно немалую роль в том, что я так хорошо его запомнил, сыграла сама книга С.Я. Маршака, в мягкой обложке 1988 года выпуска, с иллюстрациями Михася Зарецкого, которая стоит на моей книжной полке

Интересно то, что история, которая легла в основу произведения, – не вымысел автора, а реальное происшествие, имевшее место в Москве в 1936 году. Оно, конечно, несколько отличается от событий, описанных в поэме, но как без этого!

Почему меня так вдохновляет это произведение? Все очень просто! Это поэма о молодом человеке, самом обыкновенном молодом человеке двадцати лет, который внешне был совершенно неотличим от миллиона таких же молодых людей: «многие парни плечисты и крепки, многие носят футболки и кепки, много на свете таких же значков». При всей внешней обыкновенности он оказался способен на настоящий героический поступок: не растерялся в минуту опасности и помог девочке, протягивающей руки из окна объятой пламенем квартиры, расположенной на шестом этаже: «даром минуты одной не теряя, бросился парень с подножки трамвая автомобилю наперерез и по трубе водосточной полез».

Все это происходило на глазах у изумленных прохожих, ставших свидетелями пожара: «Много столпилось людей на панели. Люди в тревоге под крышу смотрели». Судя по иллюстрациям, многие из смотрящих не остались равнодушными к чужому горю: кто-то из них вызвал милицию, скорую помощь, пожарных, кто- то останавливает проезжающие машины, но способным на активные решительные действия, на героический поступок оказался только один человек. Ловко взбираясь по водосточной трубе на шестой этаж, с маленьким ребенком на руках, преодолев все препятствия: дым, открытое пламя, карниз, железный барьер балкона , - он спасает бесценную детскую жизнь. Передав ребенка отчаявшейся матери, молодой человек исчезает так же, как я появился – из ниоткуда в никуда « Дочка заплакала, мать обнимая. Парень вскочил на подножку трамвая, тенью мелькнул за вагонным стеклом, кепкой махнул и пропал за углом».

Учитывая, что произведение было написано в тридцатые годы прошлого столетия в стране, которой, к сожалению, уже давно нет на карте – Союзе Советских Социалистических Республик, я задался вопросом: а много ли было таких неизвестных героев? Обычных людей способных на героический поступок?. Ответ очевиден – конечно да! Вся система образования, работы с детьми была построена на принципах взаимопомощи, поддержки, альтруизма, мужества, самопожертвования. Октябрятская, пионерская, комсомольская организации воспитывали чувство долга, патриотизма, необходимой полезности для общества. Вспомнить прекрасный рассказ А. Гайдара «Тимур и его команда», истории о пионерах – героях….

Спасая ребенка, главный герой произведения был уверен в том, что его поступок совершенно обыкновенный, нормальный, естественный, более того, единственно возможный. И конечно, он не ожидал за это ни наград, ни поощрений, ни даже благодарности. Просто делал то, что считает правильным.

Поэтому совершенно неудивительно, что заканчивается произведение точно так же, как и начиналось: «Ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографы в нашей столице, ищут давно, но не могут найти парня какого-то лет двадцати»

Сказать по правде, это произведение, очень меня вдохновляет! И пусть я не совершил какого-то выдающегося поступка, как, например, мой старший брат, который спас тонущую девочку в спортивном лагере, или папа, который вывел соседей из горящей квартиры, но я точно не остаюсь в стороне, когда кому-то нужна моя помощь. Донести тяжелые сумки, открыть дверь в магазин или подъезд, помочь занести детскую коляску в транспорт или к дверям лифта, квартиры, уступить место в транспорте, объяснить, как пройти в то или иное место, накормить уличного котенка, выйти на субботники, участвовать в качестве волонтера в благотворительных мероприятиях –это пока все, чем я смог помочь окружающим.

Иван Александрович Гончаров как-то высказал мысль о том, что «книги делают человека лучше…», так вот мне кажется, что именно эта книга сделала меня лучше. Именно благодаря ей я усвоил прописную истину – никогда нельзя оставаться в стороне! Если кто-то нуждается в помощи, даже маленькой, её нужно незамедлительно оказать. Нельзя оставаться безразличным к чужим проблемам и трудностям, особенно если ты в состоянии помочь. Нельзя безучастно взирать на происходящее, в конце концов, если не я, то кто? Ведь так здорово, когда рядом оказываются люди, на которых можно опереться, пускай они еще не совсем взрослые, не очень сильные, но готовые в любой момент прийти на помощь.

Сейчас, в нашей стране, в России, прилагается очень много усилий для того чтобы у детей и молодежи перед глазами были примеры нормального человеческого поведения, традиционных, в том числе религиозных, ценностей, чтобы кумирами и примерами для подражания становились не фрики и татуированные монстры, а созидатели и настоящие патриоты своей страны. На это нацелены и детские общественные организации и разные молодежные движения и объединения – Российское движение школьников, движение «Я- волонтер», кадетские объединения и многие другие. И эта работа, безусловно, приносит свои плоды! С каждым годом, становится все больше и больше молодых людей и детей, способных на Поступок с большой буквы. Примером тому служат информации публикации в средствах массовой информации и всероссийский проект «Волшебные сказки о детях – героях». Каждая такая книга состоит из тридцати реальных, а не вымышленных маленьких историй о героях, которые оказывались в нужном месте в нужное время. И у них хватало решимости и смелости для того, чтобы прийти на помощь попавшим в беду детям, взрослым и животным. И хоть эти поступки и называются героическими, сами «герои» таковыми себя не считают. Они искренне верят в то, что помогать другим - это не геройство, это нормальное и естественное поведение для любого обычного человека.

Мне очень хочется верить, что все те, кто совершают героические поступки, знакомы с моей любимой поэмой из детства – или познакомятся с ней в ближайшем будущем!