

Литература очень - безгранична. Люди придумывают себе какие то топ книги, которые должны прочесть каждый образованный человек. Но мне кажется это из области фантастики.

Всё очень размыто. Есть книги которые вдохновляют, есть которые заставляют задуматься, есть просто легкий жанр, есть детектив, научная литература. А есть книги, которые в руки брать неприятно. И это тоже современная литература.

Человек и книга связаны неразрывно. Казалось бы, уже всё отражено в нашей жизни классическими произведениями. Что стоит только А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и ещё огромный список поэтов и писателей, что можно смело не читать современную литературу. Можно сказать ничего не потеряешь. Но нет. Образы очень сложно перенести в наше время. Повадки, слова, отношение друг к другу. Всё неоднозначно.

На современную литературу можно посмотреть с разных сторон. Складывается такое впечатление, что современная литература решила объединить в себе всё и всех.

Все жанры, все направления, все стили. Писатели реализуют себя таким образом, что всё пытаются смешать в одно произведение.

Как будем выбираться из этого «литературного болота». Спасет только классика и серьезная современная литература.

Если взять книги о Великой отечественной войне написанные современниками. Это Даниил Гранин писатель. Это он в 2011 году выпустил роман «Мой лейтенант». Очень советую прочесть молодому поколению. Спасибо ему за эту историческую книгу памяти, которая и через десятилетия не оставит никого равнодушными. Он успел сказать в XXI веке всем павшим в 1941-1945 годах о том, что они погибли не зря.

В мире, где средства коммуникаций всё чаще становятся гаджеты, задача заинтересовать книгой превращается в настоящий вызов. Меняются герои, язык общения и окружающий мир. Ценность книги в том, что это труд. Книга приучает думать, размышлять и делать выводы. Хотелось бы, что бы современная литература способствовала говорить и слушать, и слышать. В это ряд можно смело поставить и писателя Олега Роя. Он не перестает радовать своих поклонников. Он пишет как для взрослой аудитории, так и для детей. Осваивает разные жанры. «Я хочу чтобы мы снова все вместе читали в кругу семьи»-Олег Рой. В его произведениях затронуты проблемы, которые глобальны и актуальны сегодня, о них можно говорить всегда. Произведения Роя цепляют читателя своей необычностью, непохожестью на всю современную литературу. Там нет ни грамма пошлости, чем грешат многие авторы. Нет пустоты. Очень интересные романы «Фантомная боль», «Старьевщица» и многие другие его произведения.

В свете последних событий, который раз уже переиздается книга нашего современника, публициста, историка Армена Гаспаряна «Денацификация Украины. Не выученные уроки». Очень интересная, написанная по реальным документам. Важная книга, очень важная.

А.С. Гаспарян - автор публицистических книг по истории XX века. Один из авторов учебника «История России» для 10 класса. Находится под санкциями всех стран Евросоюза, Великобритании и Канады, просто за то, что в своих книгах отражает проверенные и выбранные из архивов материалы, а не поливает грязью нашу страну. Это он писал, что историю для школьников нужно уметь рассказывать, что задача государства - растить гражданина, который понимает историю своей страны, который понимает, что были страницы героические, а ещё были страницы очень тяжелые. И мы не должны прятать голову в песок при виде этих нелюбимых страниц нашей истории. Вот об этом пишет Гаспарян. Очень интересно.

Такие книги для глубоко думающих людей. Это современная литература? Уверена, что. да.

Разве нельзя указывать на недостатки, которые происходят в нас? Конечно, можно и нужно, но с любовью к ней. Критика должна быть конструктивной, а не разрушающей. Во всяком случае, не так как это делают, так называемые современные писатели, то, что они пишут, тоже считается современной литературой. Вот их выдержки, можно сказать заголовки, Улицкая: «Русские - грязные, больные дикари», Акунин: «В России невежественное население. Россия таит в себе страшную угрозу для цивилизации», Быков: «Россия - бросовая страна с безнадежным населением». А чего стоят его высказывания, где он оправдывает холокост. Это невозможно читать. Они издаются у нас, по их произведениям ставят спектакли и снимают фильмы. Можно назвать это литературой, теперь сомневаюсь. Вот и получается, что не критикуют, а поганят. А это не совсем одно и то же.

Перед нами большой выбор литературы и в книгах и в электронном виде. На любой вкус и интеллект. Для того чтобы «не потеряться» во всем этом нам нужно думать, анализировать и еще раз думать.

И вот только тогда, когда придет понимание, что хочешь видеть вокруг себя, какую страну хочешь видеть, какими людьми хочешь окружать себя, только тогда выбранная тобой литература доставит не только радость от прочтения, но и пользу.