«Я бережно собрал все, что удалось мне разузнать об истории бедного Вертера, предлагаю ее вашему вниманию и думаю, что вы будете мне за это признательны, вы проникнетесь любовью и уважением к его уму и сердцу и прольете слезы над его участью. А ты бедняга, подпавший тому же искушению, почерпни силы в его страданиях». В выше представленном предисловии, автор уже начинает описывать тонкую натуру главного героя и его трагическую «участь».

Тяжело было выбрать произведение про какое бы хотела я написать, даже пришлось предать любимого автора. Этот роман отозвался спектром эмоций на моем сердце, и поселился в нем навсегда. Надеюсь после прочтения моих строк вы найдете время, чтобы проникнутся этим романом и понять людей подвергнувшихся синдрому Вертера.

Прочитавшие произведение могут задуматься, действительно ли поступок главного героя был так необходим? Ведь можно было хладнокровно разобраться в некоторых обстоятельствах. Возможно и так, но если вы так подумали, то вы плохо читали письма Вертера и не прониклись его горькими разочарованиями и робкими надеждами. Кроме главной простой истории, в романе с десяток вставных историй: они тоже по- своему просты, но все вместе образуют очень сложную нить, свидетельствующую о сложности человеческого сердца и его величием над всеми и всяческими увещеваниями разума. Можно выделить троекратно вплетенную в основную нить повествования историю простого деревенского парня, сперва трогательно влюбленного в свою хозяйку, затем ставшего убийцей. А так же историю простой деревенской девушки, соблазненной и покинутой. Кратко, но выразительно обрисованы психологические мотивы и внутренняя эволюция девушки, решившейся в конце концов на свой последний «поступок».

Начало книги предстало для меня ярким и жизнерадостным, хотелось очутится в том месте, где прибывал главный герой, а в конце книги ты пылаешь надеждой, что для героя предстанет светлый конец, но его не наступает .После этого я стала анализировать свои эмоции и чувства и ставить себя на место героя. Чтобы я сделала? Стала бы бороться за свое счастье? Думаю я могу его понять, он поставил выше своих чувств, честь и семью своей «неразделенной любви».

Тяжело вспоминать сюжет без слез и сострадания к влюбленному юноше. Особенно тяжело понимать, что в наше время много людей страдающих от неразделенной любви. Много и тех кто боится показать и рассказать о своих намереньях и чувствах. Надеюсь такие люди станут уверенней в себе и смогут действовать, а не мириться с действительностью.

Раздумья до сих пор меня угнетают, но сожаления о прочтении у меня нет, даже более того для ответов на свои вопросы я буду снова и снова возвращаться к роману. Гюго раскрыл все психологические интропритации человеческого разума и доказал мне, что есть писатели раскрывающие поистине важные темы молодого поколения.