**Сказка «Культурный переполох». 2023 год.**

Исламгулова Анастасия Тимуровна.

Однажды ночью в школьной библиотеке одного маленького городка случился переполох. Школьные учебники давно не были так взволнованы. Виновником переполоха выступила книга с методическими пособиями по родной литературе.

Ещё утром был обычный школьный день. На одной из перемен пособие спокойно наслаждалась лучами последнего осеннего солнца на учительском столе и неожиданно для себя подслушала разговор учеников в коридоре.

* Так что же ты толком услышала? - спросил учебник по биологии. - Я пока ничего не понял.
* Рассказывай подробно и с самого начала, - добавил учебник по музыке.
* Я сама в смятении и растерянности, - ответила Методичка, - ученики так сильно кричали, что я не все разобрала. Но отчетливо услышала про новый компьютерный класс, экспозицию, посвященную родной культуре и циф-ро-фи-зацию библиотеки.
* Цифровизацию, - машинально поправил учебник русского языка.
* Может и так, я точно не расслышала, - отмахнулась Методичка, - но все это странно и непонятно.
* Да все понятно, - вздохнул учебник по обществознанию,- библиотеку нашу закроют, на ее месте разместят новые компьютеры, а книги уберут пылиться куда-нибудь.

Все разом зашумели.

* Давайте не будем паниковать раньше времени, - попытались всех успокоить контурные карты по истории, - лучше расспросим учебник информатики, он-то точно в курсе дела.  А где он?
* He is absent today, - сказал учебник по английскому языку.

Книги на мгновение опешили.

* Нашёл время выделиться, - пробурчал англо-русский словарь, и перевел для всех, - нет Информатики сегодня. Забыли его в кабинете.
* Значит, про цифровизацию узнаем завтра, а пока подумаем, чем нам грозит экспозиция по родной культуре, - сказала Литература.
* Я так думаю, что оставят только книги по этой самой культуре, а все прочее как раз и уберут, - ответила Химия.
* Не велика потеря, - усмехнулась Алгебра, - уж нас, учебники, точно оставят.
* Ты расчетливая и сухая, как твои цифры, особа, - укорила ее География, - только о себе думаешь. Хотя у тебя и родни-то никакой в библиотеке нет, разве что книга о Лобачевском из серии «Жизнь замечательных людей». А у нас? У меня вот две полки, и это только по нашей области!  А у Истории сколько книг родных? Про Литературу я вообще молчу.
* Ну, моей родне уж точно волноваться не о чем, - сказала История, - мы к культуре ближе всего.
* Это почему ты так решила? - удивился учебник по изобразительному искусству.
* Да потому, что культура - это «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей». Так большой энциклопедический словарь трактует.
* Ну и причём тут ты, это же мое определение, - возразило Обществознание.
* Вы оба заблуждаетесь! - вмешалась Литература. - Именно книжное слово несло в массы просвещение. Русскую культуру за рубежом знают по творениям А.Толстого и Ф.Достоевского. А А.Пушкин вообще наше все!
* Друзья, давайте не ссориться. Экспозиция будет посвящена родной культуре, то есть культуре нашего края, верно? - заявила География. - А кто же знает об этом больше, чем я? Вообще-то первым определением слова «культура» было именно земледелие. Наш уникальный чернозём определил культуру сельского хозяйства в наших местах, и тем самым быт людей. У нас много природных ресурсов: леса, реки, степи. А наше Дивногорье с меловыми дивами просто чудо природы. Что на это скажете?
* Слабенько, - ответила История России. - Может, вы не знаете, но наши Костенки были самым древним поселением в Европе. А где зародилась разумная жизнь, там и зародилась культура. Кроме того, наш край - это колыбель русского флота.  У меня ещё много разных примеров. Да хоть Катюшу вспомните, наше легендарное оружие победы, так ее изготавливали в Воронеже! - гордо закончила История России.
* Не у одной тебя есть ещё аргументы. Наш регион известен такими именами как И.Бунин, И.Никитин, А.Кольцов, Г.Троепольский, - сказала Литература.
* А Кольцов как раз про золотую рожь и крестьян стихи писал, - встряла География.
* Подождите, - вмешался учебник по изобразительному искусству, - но культура, это результат творчества человека. А творчество не ограничивается одной литературой. Это ещё и живопись, и скульптура, и архитектура. Всем известны такие художники как Крамской, Гё, Соловьев.
* А кто такой Соловьев? - спросил учебник по химии. - Что то я такого художника не знаю.
* Знаете, его даже наш двоечник Курочкин знает. (*Стоит заметить, что оболтус Курочкин был знаменит на всю школу своей фантастическим невежеством*). Как только он получает очередную двойку, то всегда говорит «Картина Репина - приплыли», - ответил учебник по ИЗО.
* А Репин-то тут причём?
* А при том, что надо культуру свою знать! Лев Соловьев написал картину «Монахи. (Не туда заехали)». Сюжет публике понравился. Но, поскольку рядом выставлялись полотна Репина, ему и эту картину тоже приписали. Вот и пошло в народ такое выражение, - пояснил учебник по ИЗО.
* Извините коллеги, но мне кажется, что вы забыли о том, что ещё одно достояние нашего края это музыка, - вклинился учебник по музыке.- Наш ансамбль «Воронежские девчата» известен и в России и за рубежом. А кто не знает композиторов Пятницкого и Масалитинова, певиц Мордасову и Рюмину?
* Я не знаю, - простодушно сказал учебник по ОБЖ.

Кто-то захихикал, и учебник по музыке обиженно замолчал.

* Вы все ошибаетесь, - сказал учебник по обществознанию. - Я уже говорил, что «родная культура» это мое определение. Культура - это быт, традиции, народное творчество, обряды, ремесла и промыслы.
* И чем же в этом плане наш край знаменит? - поинтересовалась Физика.
* Ну, не то, чтоб сильно знаменит, да только в нашем краю издавна занимались кружевоплетением, вышивкой, гончарным делом, резьбой по дереву и бересте, глиняной игрушкой и лозоплетением, - ответил учебник по обществознанию.
* А можно о лозоплетении подробнее, - спросил учебник по ОБЖ.
* Можно, только вам зачем?
* Хочется вернуться к культурным истокам воспитания, розги бы сплести для Курочкина, - мечтательно сказал ОБЖ.
* Все-то вам шутки шутить, - обиделась ОПК, - а мы тут серьезную тему обсуждаем. Хотя я Вас понимаю. Курочкин уж точно не подарок. В прошлом году на уроке, посвященном  православному Рождеству и сочельнику, учитель задал на дом выучить и рассказать колядку. В тот же вечер Курочкин с приятелями пришли к учителю домой, и завели песню про коляду, сундучки и пятачки.
* Ну и что, получил он пятерку?  - поинтересовалась Физика.
* Нет, - ответила ОПК, - двойку получил. Потому, что пришёл 24 декабря, в католический сочельник.

Учебники рассмеялись.

* А все-таки культуру формирует родной язык, - сказал учебник по родному русскому языку. - Ведь о какой культуре могла бы идти речь, не понимай мы друг друга? И наш уникальный говор…
* Ну и в чем тут особая культура, чем гордиться? - перебила История. - Вот уж прям культурное явление наше фрикативное «г». Кстати, Курочкин знать не знает, что «грядушка» это не грядка в огороде, а спинка кровати и что «квашенка» это не квашеные овощи, а что-то наподобие йогурта, и ничего, разговаривает, и все его понимают. А ещё я слышала, что вообще грядет реформа русского языка, - добавила она ехидно.
* Что за реформа? - испугался учебник по русскому языку.
* Все правила отменят. Можно будет писать все, как слышится. И Курочкин сможет писать слово «искусство» хоть через «з», хоть с одной «с» и «чаща» через «я».

Послышался грохот, это в углу упал в обморок словарь Ожегова.

* Дошутились, - укорил учебник по ОБЖ, - пойду, окажу первую помощь пострадавшему.
* Да прекратите вы балаган! - воскликнула Литература. - В реформе речь идет не об этом. Не отменяются никакие нормы правописания, просто уточняются формулировки, делаются более логичными описания.

Спор разгорелся с новой силой. Физика шумела, что культурный человек - это образованный человек и вспоминала ученых и университеты, Биология пыталась рассказать про заповедники и орловских рысаков, кто-то твердил про культуру поведения, а кто-то наперебой перечислял памятники, музеи, храмы и монастыри. Хорошо, что в школе не было учебника по физической культуре, а то бы дело точно дошло до драки.

Шум разбудил большую старую Энциклопедию.

* Что за переполох вы тут устроили? - спросила она.

Книги рассказали о том, что случилось и попросили их рассудить. Энциклопедия надолго задумалась, а потом ответила.

* Я считаю, что культура - это человеческая деятельность в её самых разных проявлениях. Культура многогранна и цельна, как организм человека. В ней все важно и нужно. Потому вы все по-своему правы.

Постепенно учебники успокоились и заснули.

…

А на утро в дверь школьной библиотеки зашёл Курочкин.

* Что тебе нужно? Ты мне ещё сказки Маршака за 3 класс не сдал, - нелюбезно встретила его библиотекарь.
* Здравствуйте, - вежливо поздоровался Курочкин.
* И тебе не хворать, - удивилась Анна Ивановна, - Так чего тебе?
* Мне к экспозиции по родной культуре задали написать сочинение по этой самой культуре, - шмыгнул носом Курочкин, - а дома, как назло, компьютер сломался.
* Что, неоткуда списать? Так иди в компьютерный класс.
* Я бы и пошёл, но только там старые ноутбуки убрали. Новый компьютерный класс будет. А у вас тут, сказали, циф-ру-фи-зацию какую-то провели, пустите?- жалобно посмотрел Курочкин.
* Цифровизацию, - поправила библиотекарь, и добавила, - пущу, только компьютеров у нас пока нет, через неделю поставят. Я электронный каталог для любимых книг сделаю. Видеоконференции будем проводить, уроки лучших учителей со всей России смотреть, культуру обучения повышать.
* И что мне делать? - огорчился Курочкин.
* Жди здесь, - сказала Анна Ивановна. И через пару минут вернулась со стопкой книг.
* Вот, читай, изучай, смотри. Повышай свою культуру. Может, чего поймешь и сам напишешь.

Курочкин обречено открыл первую книжку.

На соседнем стеллаже облегченно и радостно вздохнули учебники.

…

А через неделю в школьной библиотеке случился новый переполох. Курочкин впервые в жизни получил «отлично» за сочинение о родной культуре. Правда едкая Химия не преминула заметить, что за грамотность он все-таки получил тройку, но радости учебников это не убавило. Тем более что вдохновленный успехом Курочкин записался в группу «Друзей книги» при библиотеке и даже взялся помочь Анне Ивановне с электронным каталогом книг.

Впрочем, это уже совсем другая история…

*Примечание:*

*ИЗО - учебник по изобразительному искусству.*

*ОБЖ - учебник по основам безопасности жизнедеятельности.*

*ОПК – учебник по основам православной культуры.*

*Цифровизация - внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни для повышения её качества и развития экономики. Она помогает выполнять рутинные задачи и принимать решения без участия человека.*