

**Министерство культуры Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Московский Губернский колледж искусств»**

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области «Московский
Губернский колледж искусств»**

КУРСОВАЯ РАБОТА

ПО

**ПМ.02 Педагогическая деятельность
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания
творческих дисциплин**

**Тема: Педагогическое общение как важнейшее средство воспитания
школьников**

**Выполнила: Недочитаная Д.В.
Обучающаяся группы 307
Руководитель: Суворов К. А.**

Химки, 2023

План работы

Введение.....	3
Глава 1. Понятие «воспитание» в педагогике.....	5
Глава 2. Педагогическое общение, как средство воспитания школьников.....	13
Заключение.....	25
Список использованной литературы.....	27

Введение

Актуальность:

Педагогическое общение всегда было и будет являться одной из важнейших составляющих частей в образовательном процессе школьников, однако, как средство воспитания, общение не всегда воспринимается в серьез, что ставит под угрозу его корректность и доступность для всего населения, а также кропотливость и добросовестность в освоении необходимо правильного общения педагогов, как со стороны самих преподавателей, так и со стороны родителей и их детей, в данном случае школьников. Таким образом, могу рискнуть сделать преждевременный вывод о том, что данная тема не освещена столь широко для населения, за исключением малого процента, что делает её нуждающейся в активной актуализации и несением в массы, подавая, как обязательный навык педагога. Насчет её современности и необходимости, считаю важным сказать, что на сегодняшний день тема «здорового общения» между людьми всё динамичнее набирает обороты популяризации и всё чаще становится темой для обсуждения, что делает её более знакомой и привычной для людей, в то же время недостаточно изученной, поэтому идет активное развитие как теоретическое, так и практическое. Возможно, если общество стало интересоваться элементарным общением друг с другом, вскоре этот интерес и жажда знаний перейдет и в другие сферы, в первую очередь в педагогику.

Если говорить об отечественной педагогике, понимание важности процесса общения учителя и ученика, специфичности этого процесса, привело к введению понятия «педагогическое общение» (первыми из которых, это понятие стали употреблять А.А. Леонтьев и В.А. Кан-Калик) и целого направления работ, посвященных его исследованию. Педагогическое общение рассматривается как частный вид общения людей, имеющий как общие черты этой формы взаимодействия, так и специфические для образовательного процесса. Проблеме эффективности педагогического общения посвятили свои

труды В.А. Кан-Калик, С.В. Кондратьева, А.А. Леонтьев, Я.Л. Коломинский, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан и другие. Авторы этих исследований рассматривают педагогический процесс как коммуникационный процесс, в который включены учитель и учащиеся.

Цель работы:

Выявить насколько сильное влияние оказывает педагогическое общение на воспитание школьников разных возрастов.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы понятия «воспитание» в педагогике
2. Рассмотреть теоретические основы понятия «общение, как метод и средство воспитания»

Объект работы: воспитание, как педагогическая категория

Предмет: педагогическое общение, как метод и средство воспитания

Гипотеза курсовой работы может быть сформулирована следующим образом: педагогическое общение является одним из важнейших средств воспитания школьников.

Курсовая работа состоит из 3 частей: введение, основной части, состоящей из 2 глав и заключения. В конце работы также приведет список используемых источников информации.

Глава 1. Понятие «воспитание» в педагогике.

Воспитание является неотъемлемой частью жизни каждого человека этой планеты. Само понятие «воспитание» стало обыденным словом. Часто можно услышать его в качестве похвалы для ребенка с хорошими манерами, например, ему говорят: «какое прилежное воспитание! Ребенок-ангел!» или же наоборот в качестве порицания за проступки: «что у тебе за воспитание дрянное?». Когда говорят о воспитании, будь то в плохом ключе или же в качестве комплимента, ощущение, что адресовано оно явно не ребенку. Среднестатистическому человеку сразу приходят на ум люди, которые стоят «выше него», которые дали ему то или иное воспитание. Простым языком говоря, его родители, бабушки, дедушки – его семья. Люди, которые находились рядом с ним все его детство, отрочество, юношество, а может и больше. В простом понимании, воспитание – как фундамент у дома, каким оно будет, таким и получится дом, а если же фундамента вовсе нет, сможет ли дом появиться?

Однако само по себе воспитание на ровной почве появиться не может, можно сравнить его с наследственным материалом, как в ядре клетки у живых организмов. Этот наследственный материал передается из поколения в поколения, сохраняя главенствующие черты, новому организму, и так до бесконечности. Конечно, он может меняться, если взять во внимание влияние и слияние с другой клеткой, на самом примитивном уровне. Что же я хочу этим сказать? То, что воспитание – это годами, а то и поколениями постоянно накапливаемый опыт, который семья вкладывает в свое чадо. Да, даже в одной семье оно не бывает одинаковым, оно всегда трансформируется, приобретая новые черты и качества, что дает возможность заложить разные фундаменты для индивидуальных домов. Нельзя не упомянуть, но какое оно бы не было, воспитание – это воздействие. Воздействие с абсолютно разных внешних сторон и на все внутренние только сформированные, иногда не до конца, стороны. Абсолютно любое воздействие – тот элемент, с которым очень важно не переусердствовать, будь то похвала и поощрение или же порицание. Оно

направлено на формирование определенных качеств, как положительных, так и отрицательных. Получается палка с двумя концами, ведь может перетянуть один и неизвестно какой, а найти баланс – сложная задача для старшего поколения во благо младшему.

Вернемся к воспитанию. Из сказанного выше можем определить, что воспитание – это процесс, при чем с определенными целями и установками. Но у процесса, как последовательного развития, в данном случае должен быть и результат. Результат вкладываемого опыта, положительного или отрицательного воздействия. А значит у него есть начало и конец. Таким образом человек не всю жизнь воспитывается кем-то или чем-то, это происходит лишь до определенного момента взросления ребенка, ведь далее он укрепляет свой дом сам, а в дальнейшем и живет в нем.

Отечественный ученый, педагог, который одним из первых высказал на этот счет свое мнение был К.Д. Ушинский. Константин Дмитриевич – русский педагог и, бесспорно, основоположник научной педагогике в России, кроме этого, он требовал и демократизации народного образования. По мнению К.Д. Ушинского: «Педагогика – не наука, а искусство». С этой фразой Константина Дмитриевича, я согласна абсолютно. Для педагогики у человека должны быть определенные задатки и конечно же стремление! Истинный педагог всегда будет жаждать новых знаний для себя, чтобы уметь поделиться ими с окружающими. На счет воспитания отечественный педагог давал однозначную точку зрения. Для него воспитание являлось основной категорией в педагогике, ведь именно оно выстраивает мост для формирования так называемого «человеческого духа». Очень часто в работах К.Д. Ушинского можно встретить рядом такие слова, как «воспитание», «душа», «ответственность», «личность», «образование». Прочитав эти слова, можно получить сжатую пред историю, то есть, то, о чем пойдет речь. Вопросы воспитания – вопросы о назначении человека, должны ставиться во главу всей педагогической деятельности. «Воспитание, говорит К.Д. Ушинский, величайший вопрос человеческого духа. Педагогика первое и

высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека... Новые поколения появляются на свет Божий, растут, требуют от нас воспитания, а воспитание требует определенного наставления, цели, убеждений»¹. Этой цитатой подтверждаются домыслы о том, что воспитание имеет цель и еще несколько аспектов, необходимых для него. Таким образом воспитание не просто важная основа педагогике, а главенствующая, как наш фундамент дома.

Основной целью воспитания Константин Дмитриевич ставил возвращение такого человека, который обладал бы 5 главными качествами: гуманность, трудолюбие, образованность, патриотизм, религиозность. По его мнению, именно то воспитание считалось совершенным, которое в результате смогло включить эти качества. Обосновывая данную цель, К.Д. Ушинский особо остро выделял значимость, по совместительству важность, как определения самой цели, так и то, что она должна быть уравновешена с возможностями человека в физическом и психическом смысле. Кроме этого, ученый разработал научную концепцию труда в его психическом и воспитательном значении. Почему труд? Нам всем известна поговорка: «Труд сделал из обезьяны человека», что ж весьма подходящая фраза для моей темы. Именно труд является смыслом жизни и деятельностью практически всего человечества. Также не стоит забывать, что труд является еще и источником умственного, нравственного, эмоционального, физического развития человека, как личности. Того самого развития, которое так необходимо для воспитания здорового человека. В трудах К.Д. Ушинского, одном из таких – «Труд в его психологическом и воспитательном значении», предложена идея трудового воспитания, как подготовка к жизненному труду. Это объясняется на простом жизненном примере: чтобы в будущем ребенок не обесценивал, не презирал свой труд, воспитание должно быть соответствующим: необходимо

¹ Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 томах. Т. 5. - М.: Педагогика. 1990. - 528 с.

ввести труд в привычку, чтобы он был необходимым и важным как для самого ребенка, так и для окружающих.

Также необходимо сказать о заслуженном деятеле науки Российской Федерации – Виталии Александровиче Сластенине. Человек, взгляды которого на мир педагогики, вдохновляют и ставят на верный путь сотни человек. Виталий Александрович – ученый в области педагогики, профессор, доктор педагогических наук, а также автор трудов по педагогике. В определении «воспитание» В.А. Сластенин вложил простую истину – это специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования. Важно отметить, что деятельность педагога и воспитанника в этом случае должна идти в одном направлении для достижения ожидаемого результата. Профессор считает «воспитание» способом или, как он называет его - механизмом для функционирования педагогической системы. Такой педагогической системы, которая также создается с ориентацией на конкретную и четкую цель. При чем цель, в этой сфере, выступает не в роли одного из элементов этой системы, а в более глобальном аспекте – это фактор для образования всей педагогической системы. Можно ли назвать этот фактор в некотором смысле основополагающим для образования системы? Мой ответ – да, конечно. Испокон веков людей в буквальном смысле манит к себе конечный результат, цель к которой они идут. На самом примитивном, даже древнем примере, это объясню. Цель – добыть пропитание для всей семьи. Для этого охотник приложит все свои силы, ведь для него это является основой жизни семьи, таким образом все проделываемые им специально организованные действия (разработка плана, подготовка, установка временных рамок и так далее) и будут неким воплощением педагогической системы. Если добытчик справиться – цель достигнута, если нет, то он начнет заново. Именно так и функционирует внутреннее устройство педагогической системы. Также, наряду с воспитанием стоит такое понятие, как «обучение» - специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством

организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности. Оба эти понятия: «воспитание» и «обучение», по мнению Виталия Александровича лежат в основе внутренних изменений, которые происходят с педагогической системой, а также с ее субъектами. А кто же эти субъекты? Те самые педагоги и воспитанники, которые опять-таки, для достижения поставленной цели, должны стать по своей сути единомышленниками. Людями, которые должны уметь говорить и договариваться, а для это им будет необходимо общение, однако об этом позже. Кроме того, именно воспитание и обучение, а если быть конкретнее совокупность их принципов, методов и форм, будут определять каким будет педагогический процесс (на примере: все «пункты» подготовки охотника для успешной добычи пропитания). Именно эти 2 фактора обуславливают качественную характеристику педагогического процесса.

Подходя ко второй главе курсовой работы по вопросу о педагогическом общении, как средстве воспитания, не можем пропустить слова Василия Александровича Сухомлинского: «Кое-кто из родителей (к сожалению, и отдельные педагоги) считают, что в разговоре с детьми надо всегда придерживаться какого-то детского тона; в этом тоне чуткое ухо ребенка улавливает сюсюканье. На детский лепет взрослого человека неискушенное детское сердце откликается капризами. Я всегда остерегался опасности сбиться на этот тон и, ни на мгновение не забывая, что передо мной дети, видел в маленьком человеке будущего взрослого гражданина».² Данная цитата из одного из его известнейших трудов – «Сердце отдаю детям». Книги В.А. Сухомлинского написаны «простым и доступным языком», за которым скрывается особая истина, заставляющая задуматься, я считаю это особым талантом, конечно же не обошедшегося без мастерства и мудрости автора. Его труды выпускали огромным тиражом в 9, а то и 10 тысяч экземпляров, который разлетался за очень короткий промежуток времени. Цитаты из книг,

² Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018 г. - 320с.

статей Василия Александровича можно встретить абсолютно повсеместно. Будь то газета или интервью ученого-педагога, а некоторые фразы, настолько плотно осели в обыденной жизни, что считаются чуть ли не народными поговорками и пословицами. Это прежде всего говорит о его богатом, не всегда легком, но тем не менее жизненном опыте и конечно же о столь чистом, «народном» умении изложения мысли на бумагу, который доступен абсолютно всем группам населения как нашей страны, так и зарубежья. Василий Александрович Сухомлинский – это педагог-новатор в одном лице с детским писателем, это создатель педагогической системы, который за свою жизнь написал 30 книг, 48 монографий, более 600 статей и 1500 сказок и рассказов для детей. А о воспитании он говорил следующее: «Я глубоко убежден, что наиболее точным определением было бы следующее: процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний».³ И тут не поспоришь! Действительно если нет единства, какое бы то ни было, не получится достичь практически ничего. Единство – это как опора для того, чтобы забраться на высочайшую скалу мира. Педагог ясно давал понять о том, что достижение цели воспитания настолько трудный путь, насколько сложен сам человек. Известно, что человек – самое сложно организованное существо на земле, которое за 60 секунд может сгенерировать примерно 50 уникальных мыслей. Кажется настоящей фантастикой. Все больше и больше углубляясь в сочинения Сухомлинского, складывается впечатление, что он был способен читать мысли каким-то волшебным образом. Он настолько четко и ясно описывает все проблемы, особенности, «опасные места» педагогики, что невольно думаешь: «как я сама до этого не догадалась?». Василий Александрович отмечал невозможность воспитания лишь одним средством. Все стороны воспитания, по его мнению, а именно идейную, умственную, нравственную, физическую, трудовую и эстетическую,

³ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018 г. - 320с

необходимо развивать разными средствами, ведь все они без исключения влияют на духовный мир ребенка. Весьма понятно теперь и то, что ни в коем случае нельзя исключать одну из сторон воспитания, ведь упуская что-то одно, не достигнуть и другого. Это как со стройкой плотины – трудолюбивые животные, берут бревна идеального качества, а мастера не пропускают ни единой щели, поэтому бобры в этом преуспевают, прекрасно осознавая, что без этих качеств, работа хорошей быть не может. Сам В.А. Сухомлинский был также воспитателем и свою миссию он видел в том, чтобы сформировать тружеников мысли. Той самой мысли, которая должна двигать в практику то, что для гармоничного воспитания человека необходимо пользоваться разумно отобранными, и при этом разными, гармоничными средствами. «Воспитание точно отражает жизнь, и оно должно быть полным жизни и от полноты жизни идущим, тогда оно имеет силу»⁴ - писал В.А. Сухомлинский. Если говорить о воспитании в учебное время, то по мнению отечественного педагога этого недостаточно. Будь то воспитатель или учитель, он должен встречаться с учениками вне класса. Это могут быть всевозможные библиотеки, музыкальные вечера, походы в театр или просто в парк. Эти нечастые внеурочные контакты должны научить искать в чем-то интерес, который в дальнейшем приведет к духовной деятельности, а это в свою очередь может помочь лучше учиться и совершенствоваться. Выше упомянуто о том, что воспитание – это воздействие, отражение своих слов найдено в трудах Сухомлинского: «...Любое воздействие на личность теряет свою силу, если нет сотни других воздействий, любая закономерность превращается в звук пустой, если не реализуются сотни других закономерностей.»⁵ Таким образом, чтобы воспитать развитого со всех сторон человека, необходимо в разном ключе подходить и к воспитанию и к другим составным частям педагогического процесса. Также педагог задается вопросом о том, что же такое учебно-воспитательный процесс и находит ответ. Как всегда краткий, но

⁴ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018 г. - 320с

⁵ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018 г. - 320с

при этом такой емкий по смыслу: он пишет, что это три слагаемых: наука, мастерство и искусство. Без науки, воспитание превращается в примитивный присмотр – это то самое умение закладывать в человека знания для дальнейшего пользования ими, а не просто для того, что надо. Без мастерства – педагог превратился бы в няню, а без искусства – не было бы ни единства, ни наслаждения, ни радости от общего дела.

Таким образом, подводя итог первой главы, хочется отметить несколько пунктов:

1. Воспитание – неотъемлемая часть жизни каждого человека планеты.
2. Для полноценного воспитания необходимо использование различных средств.
3. Воспитание имеет цель.
4. Для достижения цели воспитания необходимо духовное единство воспитателя и воспитанника.
5. Воспитание – механизм для функционирования педагогической системы.

Вышеперечисленные пункты являются доказательством того, что воспитание является обязательной и одной из главнейших составных частей формирования личности с самого ее рождения, фундаментом дальнейшего развития, саморазвития и самореализации человека. Заложить крепкий фундамент – положить начало в возведении нерушимого дома.

Глава 2. Педагогическое общение, как средство воспитания школьников.

Что такое общение? Отличается ли педагогическое общение от других его видов? Насколько оно важно и может ли оно воспитать в школьнике личность? Ответить на данные вопросы ставлю целью для этой главы.

Для каждого человека общение – настолько привычная вещь, о которой в большинстве своем даже не задумываются. Что говорим и зачем мы это делаем, не вызывает вопросов, это действие реализуется «машинально». Не для кого не секрет, что общение осуществляется посредством языка – набором определенных знаков, произнося которые мы получаем почти общение. Почему почти? Здесь ответ однозначен. Общение можно так назвать, когда, как минимум появляется диалог – разговор двух и более людей. Таким образом мы получим общение, лишь в том случае, если речью будут «обмениваться» несколько людей, при чем очень важно, что этот «обмен» будет происходить взаимно и целенаправленно. То есть, когда речь одного человека сказана, чтобы быть услышанной другим человеком. А также не просто услышанной, но и воспринятой, обработанной, а также принятой или отвергнутой, но тут уже на усмотрение человека, которому говорили. Данная цепочка очень похожа на информационный процесс в компьютерной сфере, которая включает в себя несколько основных ступеней: сбор информации, представление, обработка, хранение и передача этой информации. Ведь все ныне созданное искусственно, уже когда-то было создано природой. Продолжаем тему общения. Что же еще из себя оно представляет? По моему мнению, общение является многоплановым действием, которое при этом оказывает воздействие! Опять-таки мы к нему вернулись. В процессе общения, человеку которому говорят, назовем его «принимающая сторона», поступает информация, которая оказывает на него какое-либо воздействие: будь то положительное, отрицательное влияние или же полученная информация вызовет целый спектр эмоций, а может пройти, как говорят в народе, «мимо ушей». В этом случае «отдающая сторона», то есть тот, кто выдает

информацию для начала общения, посредством многоплановости этого процесса может его осуществить. О какой многоплановости идет речь? Именно о той «информационной системе», как в компьютерной системе, ведь все эти процессы происходят за кратчайший промежуток времени, за который выданная «отдающей стороной» информация успевает еще и повлиять на «принимающую сторону». В итоге получаем неразрывную цепочку от сказано – получено – как повлияло? Думаю, именно можно кратко описать поверхностное восприятие процесса общения. Кроме того, многозадачность общения проявляется в его задачах, конечных целях, способах донесения, которые человек, в данном случае «отдающая сторона», определила для разговора. Важно отметить, что периодически «отдающая сторона» и «принимающая» меняются местами, именно дает возможность для рождения диалога, получается тот самый обмен информацией, которой уже после получения той или иной информации, одной из сторон, будет как-либо воспринята, обработана и так далее, а также будет оказано какое-либо влияние. Таким образом, рискну составить определение общения в том видении, как это понимаю я. Общение – это взаимный, многоплановый и многозадачный процесс обмена информацией, который оказывает то или иное влияние на участников диалога. Что же об этом удивительном процессе скажут выдающиеся и заслуженные педагоги и психологи Отечества?

«Общение, основанное на разумном понимании и на намеренной передаче мыслей и переживаний, непременно требует известной системы средств, прототипом которой была, есть и всегда остается человеческая речь, возникшая из потребности в общении в процессе труда»⁶ - писал Лев Семенович Выготский – выдающийся советский психолог, основатель культурно-исторической школы в психологии, а также член Русского психоаналитического общества с 1925 по 1930 года. Ненамеренно мы постоянно возвращаемся к своим древнейшим истокам, и я опять повторяю

⁶ Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.

фразу «труд сделал из обезьяны человека». С Львом Семеновичем я полностью согласна. Именно в процессе труда, сюда же входит и трудовое воспитание, о котором писал Константин Дмитриевич Ушинский, возникает необходимость в более обширном и ярком выражении своей мысли, эмоции, своих переживаний, что заставляет активизироваться человеческий мозг (как выразить мысль?), который посредством этой активности и развивается. Возникает мышление – как выдать мысль другому человеку, находится способ – составить специальные символы (буквы в слова и далее) в определенную систему, осуществление – изречь составленные воедино символы. Но здесь не идет речи о понимании «составленных воедино символов», сразу возникает вопрос: как понять остальным людям? У Л.С. Выготского и на этот вопрос найдется ответ. Все дело в обобщении. Те самые символы, то есть буквы, составленные в слова, являются поверхностным слоем общения, о котором упомянуто, звуки, которым мы произносим изначально имеют какую-либо эмоциональную окраску, а значит могут ассоциироваться у людей с переживаниями и эмоциями. Таким образом, совмещая слова с их произношением – звучанием с определенной интонацией, окраской, настроением, мы получаем 2 половинки одного целого – половинки речи. Как невозможно общение без символов, так оно невозможно без их значения и звучания. В общении нет другого способа передачи содержания мысли или какого-либо переживания, кроме как отнесение содержания этой мысли к уже известной человеку группе, что в свою очередь и является обобщением. Когда мы разделяем различные явления на группы, находя их сходства и в итоге обобщая по одному или нескольким признакам. Таким образом общение, попросту предполагает собой обобщение в какой-то степени, а также предполагает развитие словесного значения, для понимания даже элементарного обобщения, а обобщение в свою очередь доступно при развитии общения. Получаем два взаимозависимых и взаимодополняемых процесса, успех от реализации которых приходится на развитие, как общения, так и обобщения.

Что ж с общением в общих чертах разобрались. В это нам помогли учения Льва Семеновича Выготского – отечественного психолога. Дальнейшая ступень в выяснении главного вопроса курсовой работы – оказывает ли общение какое-нибудь влияние на человека. Первичное мнение будет - общение оказывает важнейшую, даже необходимую роль в развитии, воспитании человека, как личности. Оно окружает нас с первых дней рождения и до последнего вздоха. Общение – это то, что помогло нам узнать окружающую среду и конечно же себя, в целом разобраться с устройством этого мира и тем, как нужно жить, а также помогло и помогает нам прожить яркую и наполненную жизнь, ведь посредством общения мы обмениваемся самыми разными чувствами, эмоциями, переживаниями, новостями, которые и наполняют существование человека красками, превращая его в жизнь. Во время общения с самыми маленькими членами общества – детьми, взрослое поколение непременно должно помнить о том, что ребенок «впитывает все, как губка», то есть во время общения он усваивает и запоминает новые слова, начинает понимать их значение, учится считывать эмоции и интонацию, с которой говорят взрослые. Все эти действия, дают малышу «толчок» в развитии. Родители в свою очередь обучают чадо, посредством общения, самым базовым, даже главным, понятиям в их жизни. Они рассказывают, что хорошо, а что плохо, как поступать правильно, а как поступать не стоит. Здесь весь груз ложиться на плечи родителей, которые для полноценного развития ребенка, должны уделять достаточное количество времени именно для общения со своим чадо, а также помнить о том, что они готовят нового члена общества, который дальше пойдет самостоятельно своей дорогой, но со знаниями и умениями, данными ему родителями. Не зря говорила Эбигейл Ван Бурен: «Если хотите, чтобы у ваших детей все получалось хорошо, тогда вдвое больше проводите с ними времени и вдвое меньше балуйте их...». Слова американского продюсера подходят сюда ничуть не хуже. Также стоит сказать о том, что общение влияет на способность формирования собственных интересов, мыслей, взглядов, ценностей и так далее. Ведь мы помним о том,

что во время общения, мозг человека, и ребенка в том числе, начинает активизироваться, значит развиваться, что дает возможность для мышления, анализа полученной информации, в конечном итоге которые приводят к формированию какого-либо вывода. Этим выводом и будут те самые жизненные ценности, установки и взгляды. Таким образом, общение является неотъемлемой частью жизни ребенка. Оно, как невидимая опора, помогающая юному человеку в начале «подняться на ноги», а потом и самостоятельно бегать (в общении). Однако, не исключены случаи того, что в раннем детстве, малыши остаются обделенными общением и вниманием со стороны взрослых. К сожалению, жизнь иногда устраивает непредсказуемые, даже жестокие испытания для еще неокрепших и не готовых к жизни детей. В таком случае последствия чаще всего оказываются трагическими: к 5 годам маленький человечек не говорит, не ходит и абсолютно пассивен ко всему происходящему вокруг него. У него отсутствует интерес к окружающему миру, остальным детям, малыш оказывается, как будто «в скорлупе», при чем из которой не предстоит возможности выбраться – он просто не понимает, как. Давно было замечено, что дети растущие в дефиците общения со взрослыми (например, в неблагополучных условиях – домах ребенка), особенно в первые годы жизни, имеют тяжелые проблемы с психическим и личностным развитием. Иногда взрослому поколению кажется, что психическое развитие, происходит у ребенка, как бы «само собой», то есть дети сами растут, сами становятся умными и сильными, а родитель или опекун всего лишь создает условия для взросления чадо: крыша над головой есть, одежда, питание, игрушки, все есть. Отнюдь это не так. Общение (то есть уделить внимание, поразговаривать, рассказать что-нибудь и тому подобное) и является тем самым главным условием. Условием, помогающим в дальнейшем нормально жить растущему, у них на глазах, человечку. Общение, при чем с близкими людьми – главный источник, который и движет психическим и личностным развитием ребенка. Сам по себе ребенок никогда не научится говорить, выражать и передавать эмоции, чувствовать, думать и рассуждать, в конце

концов работать в дальнейшем, как хорошо бы его не кормили, одевали и задаривали игрушками. *Общение - стержень возвращаемой личности человека!* «Единственная настоящая роскошь – роскошь человеческого общения»⁷ - знаменитейший французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери.

Педагоги тоже влияют на детей? По моему мнению, ответ очевиден – да. Главное средство коммуникации педагогов с учащимися – общение, которое, как мы уже выяснили не просто оказывает влияние на ребенка, но и является основой для полноценной и психически здоровой жизни подрастающего поколения. В этом вопросе я хотела бы обратиться к трудам Виктора Абрамовича Кан-Калика – советского педагога, профессора и доктора педагогических наук, который был одним из основателей исследований проблем педагогического общения. Виктор Абрамович рассматривал проблему педагогического общения, как важнейшую составляющую профессиональной творческой деятельности учителя. По его мнению, педагогическое общение – это система приемов и навыков органично социально-психологического взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательных воздействий, организация взаимоотношений с помощью различных коммуникативных средств. Данное определение имеет исчерпывающую функцию, то есть, оно дано полным, раскрытым и написано понятным языком, я нахожу это определение одним из лучших и объясняющих. Прежде всего стоит заметить, что это система. Это говорит о ее четкости и слаженности работы, а также о том, что есть определенный план поведения, навыков и приемов педагога в общении с учащимися. При чем, педагог должен выступать «активатором» процесса общения, должен организовывать и в какой-то степени управлять им, то есть вести вперед. Для чего это нужно? Педагог в процессе общения, чаще всего, выступает в роли

⁷ Планета людей / Антуан де Сент-Экзюпери: [пер. с фр. Н. Галь, М. Баранович]. – Москва: Эксмо, 2019. – 256 с. – (Всемирная литература).

«отдающей стороны», о которой я писала ранее. Стороны, которая рассказывает, объясняет, поучает, развивает мышление у ребят и способствует началу диалога. Учащийся же, воспринимая информацию, полученную от педагога, анализирует ее, делает какие-либо свои выводы и только потом идет на контакт с педагогом – вступает в диалог. Также педагог ведет общение вперед, как бы берет «шефство» над ним, это происходит из-за разницы возрастов - во-первых, а во-вторых, из-за авторитетности педагога, как человека перед учащимися. В.А. Кан-Калик говорит также о том, педагогическое общение – особый вид творчества, которое проявляется на всех этапах педагогического процесса. В том, что педагогическое общение является творчеством сомнений нет – человек, становящийся педагогом должен буквально «гореть» своим делом, жаждать поделиться знаниями с учащимися и хотеть совершенствоваться самому во благо воспитанников. Разве это не искусство, наполненное до верха творческими идеями и предложениями? Оно самое. Виктор Абрамович даже называет составные части, выстраивающие «педагогическое творчество»: умение понять состояние учащегося, в искусстве выстраивания и развития взаимоотношений учителя и ребенка, воздействия на партнере по общению, управления собственными психическими состояниями, что очень важно для поддержания авторитета педагога и правильно восприятия его детьми, преодоления разнообразных психологических барьеров, как у учащихся, так и у самого педагога, в вызывании творческого самочувствия и оптимизма, которые и способствуют желанию в развитии всех сфер жизни учащегося. Думаю, я смогу выделить несколько качеств педагога: трудолюбие, элементарно для разработки увлекательных планов урока и разнотипных заданий, ответственность, эмоциональная устойчивость, но при этом эмпатичность, позволяющая отследить эмоциональное состояние учащегося, коммуникативность, для того чтобы уметь найти подход даже к самому закрытому ученику, мобильность и находчивость, чтобы подстроиться под неожиданные ситуации и другие. На самом деле качеств «идеального

педагога» через-чур много, но я считаю, что «идеальных» не существует, главное, чтобы педагог был живым и понимающим человеком, способным к учебе для себя и учению для других. Хотелось бы также узнать, меняется ли общение педагога с воспитанником в зависимости от его возраста? Возьмем, например, школьников. Казалось бы, школьники... 1, 2 класс, 5, 6 класс, 10, 11 класс... Разные возраста, разное поведение, разная манера общения и в разной степени сформировавшаяся психика... Все это с одного берега, а с другого педагог. Между двумя этими берегами пропасть, которая может проявляться в чем угодно, будь то восприятие мира или элементарное несогласие с оценкой. Как соединить? Считаю, что в таком случае именно педагог должен начать выстраивать «мост», в дальнейшем соединяющий эти два берега, одного «острова». Почему вдруг упоминание какого-то острова, моста, берегов? С берегами определились – один берег школьника, а другой педагога. Островом, называю некое *обобщение* обучения, воспитания, развития, в общем всего протекающего процесса между педагогом и воспитанником, который имеет общую цель, соединяющая интересы этих двух «берегов» в познании нового. Мост. Изначально, при упоминании этого слова в подсознании рисуется картинка «воздушной тропы» над пропастью, обязательно соединяющая что-либо. В данном случае, то есть в процессе воспитания, «мост» представлен общением. Общением, которое не просто позволяет, но и буквально подталкивает к «строительству этого моста» между берегами. Именно посредством общения устанавливается та связь, помогающая, как мне кажется абсолютно во всем, будь то выяснение истины в конфликте или же беседы на классном часу. Вернемся к разным возрастам школьников. Имея разные возраста школьников, на своем попечении педагог, думаю будет вести себя в любом случае по-разному. Не станет же он элементарно объяснять математику учащемуся 7 класса в игровой форме, как например первокласснику. Отчего это зависит? Конечно же от развития самого ребенка. В младшем школьном возрасте характер имеет несколько особенностей: склонность незамедлительно действовать, не взвесив все

обстоятельства, не достаточная волевая стойкость, то есть школьник еще не умеет преследовать конкретную и намеченную цель, а также постоянно преодолевать трудности, сидя за партой большое количество времени, поэтому в младшей школе количество и продолжительность учебных часов меньше, чем в средней и старшей школе. Также, некоторые дети 7-8 лет находясь в школе демонстрируют упрямство. Часто это связано с недостатком воспитания в семье, например, когда до поступления в школу ребенка буквально носили на руках и «прыгали вокруг него на одной ножке», то есть исполняли в жизнь все его желания. Таким образом, появляясь в жизни ребенка школа и устанавливая четкие рамки дозволенного, своей капризностью и упрямством маленький человечек бунтует против ограничений своих желаний. Хочу бегать целыми днями, а в школе заставляют сидеть за партой, так еще и писать, не буду учиться, буду хулиганить! – самая распространенная тема для протеста младшеклассника. Возрастная особенность заключается в недостаточности концентрации и воли для долгого изложения информации для запоминания на слух и запись. Поэтому педагог для такой возрастной группы выбирает в большей степени учебный материал в виде картинок, плакатов, макетов с яркими фотографиями. Материал для лучшего запоминания и освоения младшими школьниками должен обладать прежде всего наглядностью, яркостью и «прозрачностью» - оно же понятностью, без замудренных схем и диаграмм.

Дети среднего школьного возраста - с 5 класса и по 9 класс. Именно эта ступень считается одной из самых сложных для воспитания и обучения. В этом возрасте ученик начинает задумываться о своем положении в классе, семье и даже в обществе, а стремление самоутвердиться, иногда и за счет необдуманных поступков, становится для только перешедшего в среднюю школу ученика, если не самой главной, то одной из важнейших задач на данный период времени. Средняя школа выпадает на этап переходного возраста, о детях которого часто можно услышать что-то вроде: «неуправляемые дети», «считают, что они взрослые и все знают» и тому

подобное. Получается, что на ребенка сваливается не только непонятно откуда нахлынувшие эмоции, но и всеобщее неодобрение из-за проявления этих эмоций. Вот, что на этот счет говорит Н.Ф. Добрынин: «Ко всякому морализированию, навязыванию взглядов подросток переходного возраста относится резко отрицательно, в этом возрасте постоянно от него слышишь: «я сам знаю», «я не маленький...»⁸. Судя по цитате Николая Федоровича Добрынина – советского ученого-психолога, доктора психологических наук и профессора, из труда «Возрастная психология», ребенком переходного возраста управлять почти невозможно, а тем более настойчиво советовать, «как жить» и «что делать», как любят делать некоторые взрослые. Средняя школа – переходный возраст подростка – тот самый момент, когда развивается самосознание, подросток «открывает» свое собственное «я», задумывается о «жизненном пути» и том, каким бы он хотел быть человеком. Это в свою очередь приводит и к самовоспитанию, однако для столь непростого периода характерно и возникновение слишком большого количества стремлений, которые хочется достичь все за один раз. Но все же подросток, еще не взрослый человек, для многого у него еще не хватает сил и умений, то есть опыта, приобретенного за более долгий промежуток времени, чем подросток мог бы подумать, а также настойчивости и терпеливости, что говорит о еще неокрепшей психике. К сожалению, часто желание получить все и сразу приводит к разочарованиям, как в себе, так и жизни. Здесь очень важна поддержка со стороны семьи, а также коллектива и педагога-наставника. Ведь к кому обращаться за советом в случае неудач? Конечно же вначале подросток пойдет к своим сверстникам и расспросит их, а только потом и скорее всего в крайнем случае обратиться к взрослым. Почему? Как упомянуто выше, любое влияние, оказанное на ребенка такого непростого возраста, будет сиюминутно идентифицироваться, как «угроза вторжения в личную жизнь» и резко отвергнуто. Опять-таки это происходит из-за того, что подросток и сам толком

⁸ Добрынин Н.Ф. и др. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 1969. – 262 с.

не определил где его жизнь, а где чужая, так еще и эмоции переполняют его, от которых никуда не сбежишь... Поэтому взрослые должны взять на себя ответственность и вести себя, как действительно взрослые, сформировавшиеся люди с крепкой психикой, только это и может помочь подростку в данном случае. Пару столетий назад Жан-Жак Руссо писал о том, что для подростка необходим особый подход воспитателя. В роли воспитателя, может выступать как педагог, так и родитель. Что прямое воздействие, оно же влияние, вызовет противодействие, а вовсе не послушание и покорное повиновение. Если же родитель или же педагог или любой другой взрослый из окружения подростка хочет ему помочь, то он должен стать его «невидимым ангелом-хранителем». Руссо также говорит о том, что если воспитатель хочет еще и понять ребенка, то он должен действовать так, будто «нет прямого влияния». Он как бы будет стоять за подростком буквально его тенью, но при этом поддерживая его «становление взрослым человеком» и подхватывая его на моментах падения, а вовсе не мешая ему, а наоборот содействуя, добиваясь того, чтобы решение при этом подросток принимал самостоятельно. К такому взрослому и пойдет «будущий взрослый человек», пойдет и спросит совета или просто выговорится, и поможет ему в этом общении. Общение, которому в начальной школе обучали на примитивных понятиях и картинках, а в средней школе он этим общением будет уже уверенно пользоваться. Высказывая свои желания, свою точку зрения и прося помощи во «взрослых делах».

Дети старшей школы, а то есть 10 и 11 школьный класс. Здесь в основном укрепляются и совершенствуются приобретенные в подростковом возрасте знания и навыки, а жажда к новым знаниям приобретает самостоятельную направленность, не имеющую системы. Также крепнут эмоции и чувства, в которых «юные взрослые» пытаются разобраться, вычленив главные и начинают их контролировать, что было почти невозможно в средней школе, охватывающей переходный возраст. Старшеклассники направляют свой взор на то, что интересует именно их, это позволяет и с самоопределением, а также подталкивает к саморазвитию, а

любое стремление развиваться не существует без совершенствования речи, как инструмента общения. Педагоги в жизни учащихся старшей школы играют не меньшую роль, чем в младшей школе, однако на данном этапе юные люди отчетливее понимают намерения педагогов и часто стараются помочь им в стремлении к общей цели обучения. Старшеклассники начинают видеть в общении гораздо большее, это может быть средством выражения чувств и эмоций, средством познания нового, решением проблем, ответом на вопрос и многое-многое другое. В этом возрасте желание общения со взрослыми ничуть не меньше, а даже наоборот, старшеклассники даже стремятся установить контакт для общения с более взрослыми людьми. Это с одной стороны помогает приблизить их к «долгожданной взрослой жизни», а с другой все также поддерживает их в новых делах, стремлениях и решениях различных задач.

Таким образом, с точностью можно утверждать, что общение для школьников всех возрастов определенно точно важно не меньше, чем при развитии в самом начале жизни ребенка. К общению с педагогом, как авторитетной личности у учащихся, школьники относятся с особой трепетностью и важностью. Педагог в свою очередь также должен быть заинтересован в развитии и воспитании своих подопечных и правильно уметь выстраивать диалог с ними для достижения необходимого результата. Будь то заинтересованность в азах математики в младшей школе, понятном объяснении физики в средней, при чем с верой и поддержкой в воспитанников, для поддержания их стимула для обучения и становление верным союзником в подготовке к взрослой жизни в старшей школе. Таким образом, конечно же общение педагога будет меняться в зависимости от возрастной группы школьников, что в результате и принесет постепенное восприятие и себя как личности, и конечную цель в воспитании здорового самостоятельного, пока юного, но взрослого человека.

Заключение

В заключительном этапе принято подводить итоги проделанной работы, что сейчас и будет сделано. Прежде всего тема курсовой работы была и будет актуальна, как в будущем педагогам, так и тем, кто уже владеет этим искусством. Общение, а значит и отдельный его вид – педагогическое общение – неотъемлемая часть, не только существования человека, как его ведущей нити, связывающей всех до единого на нашей планете, но и его развития, обучения, образования и конечно же воспитания. Воспитания, без которого ни один человек не построит дальнейшую жизнь. В этом мы убедились в первой главе курсовой работы. О том, как важно воспитание в формировании личности человека с самого рождения и как оно влияет на дальнейшее развитие и самореализацию человека, как личности. Также в первой главе было проведено сравнение хорошего воспитания с крепким фундаментом дома, так как оба эти качества необходимы для дальнейшего строительства в первом случае здоровой личности, а во втором нерушимого дома. Во второй же главе, подошли к самой сути курсовой работы – влияет ли общение на воспитание школьников. Ответ будет однозначен – влияет. При чем это влияние проходит вовсе не по касательной линии, как могло бы показаться, и как, к сожалению, считает не один десяток человек, тем самым обесценивая важность общения. Общение оказывает влияние на самые глубинные стороны воспитания школьников. Например, на формирование их самосознания, ощущения своего собственного я, а также влияет на формирование общего взгляда на мир. Что говорить о педагогах, которые проводят со школьниками минимум половину дня, при чем постоянно находясь в контакте посредством общения. Итак, для детей педагог является авторитетом и наставником, он является буквально «ходящей энциклопедией» для детей всех возрастов, от младших школьников до старшеклассников. Многие школьники видят в педагоге даже настоящего друга, но с опытом, как жизненным, так и профессиональным, поэтому могут спросить совет, чтобы разобраться в той или иной ситуации или же элементарно побеседовать на различные темы по

разным предметам. Кроме того, в процессе проработки темы педагогического общения выяснилась очень интересная деталь. Она заключается в разном психологическом развитии школьников разных классов, что в целом не является каким-то новым знанием, однако это и ведет к необходимости в умении профессионально владеть педагогическим общением и менять его в зависимости от возраста аудитории. Все же компетентный педагог должен обладать знаниями не только о педагогической науке и знаниями о каком-либо предмете, но и иметь представление об особенностях детского школьного возраста, среднего школьного, а то есть и переходного подросткового возраста, и конечно старшего школьного возраста. При чем, также обязательно взять на вооружение и возможные отклонения или же наоборот опережения в психологическом развитии воспитанников, а также такой обыденный, но при этом не менее важный «человеческий фактор», который присущ и ученикам, и педагогам.

В самом начале курсовой работы была выдвинута гипотеза, которая звучит, так: педагогическое общение является одним из важнейших средств воспитания школьников. На данном этапе с уверенностью можно сказать, что гипотеза подтвердилась, и более того оказалась истинной, о которой должен помнить каждый педагог. Будь то действующий, то есть практикующий это сложное, но такое необходимое искусство, педагог или тот, кто только собирается им стать, как например мои однокурсники. Поэтому данную гипотезу необходимо в буквальном смысле «отпечатать» не только в голове, но и сердце, чтобы действовали сообща во благо воспитанников.

Список использованной литературы:

1. Бодалев А.А. Личность и общение. – М., 1983
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Добрынин Н.Ф. и др. Возрастная психология. – М.: Просвещение, 1969. – 262 с.
4. Кан-Калик В.А. Основы педагогики и психологии высшей школы. М., 1986
5. Кан-Калик В.А. Основы профессионально-педагогического общения. Грозный, 1979
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое общение как предмет теоретического исследования / В.А. Кан-Калик, Г.А. Ковалев // Вопросы психологии. – 1985. - №4
7. Краковский А.П. Психологические основы индивидуального подхода к младшему подростку, «Советская педагогика», 1963.
8. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: Кн. Для учителя / С.Ю. Курганов. – М., 1989. – 249 с.
9. Леонтьев А.А. Педагогическое общение / А.А Леонтьев; под ред. М.К. Кабардова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.; Нальчик, 1996. – 367 с.
10. Макаренко А.С. Собрание сочинений / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика. – Т. 4. – 360 с.
11. Планета людей / Антуан де Сент-Экзюпери: [пер. с фр. Н. Галь, М. Баранович]. – Москва: Эксмо, 2019. – 256 с. – (Всемирная литература).
12. Психология: Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.С. Ярошевского. – М., 2004. – 560 с.
13. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002, - 576 с.
14. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2018 г. - 320с

15. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 томах. Т. 5. - М.: Педагогика. 1990. - 528 с.
16. Шапкина, Е.А. Психологические особенности среднего школьного возраста / Е.А. Шапкина, С.О. Щелина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. - № 19 (99). – С. 343-345