

Преступление и наказание... вечная тема для рассуждения правильно ли поступил главный герой. Преступление – это нарушение моральных норм, закона, которое может повлечь за собой множество последствий. Наказание – это вытекающее из содеянного, которое может быть выражено не только в виде правовых санкций, но и моральных, например, угрызания совести. Стоит ли переступать закон, чтобы обрекать себя на длительные мучения души? Мало кто смог бы разобраться в этой проблеме лучше чем великий классик Федор Александрович Достоевский. Этот великий русский писатель, мыслитель, который написал великолепное произведение «Преступление и наказание», которое даже спустя века остается неизменной классикой. В своём произведении автор поднимает множество проблем, одна из которых затрагивает тему совести, её терзаний за содеянный проступок.

Родин Раскольников – главный герой произведения, которого окружает множество проблем: семья испытывает очень сильную нехватку денег, младшая сестренка Дуня терпит развратного старого помещика, её насильно выдают замуж за Лужина. Понимая своё бессильное положение в этой жизни, Родион Раскольников приходит к старухе-процентщице, чтобы избавиться от проблем с помощью кражи. Однако главный герой не собирается продавать какое-то имущество. После долгих раздумий он решается на убийство, ещё не понимая, какие мучения и страдания оно ему принесёт. Попав в дом к доверчивой старухе-процентщице, Раскольников забивает топором не только её, но и Лизу, сестру старухи. Лишь на следующий день Родин осознаёт произошедшее... Раскольникова начинают очень сильно мучить терзания души и угрызания совести, он не находит себе покоя. Ф. М. Достоевскому удалось показать, что может испытывать человек, решившийся на необдуманый и скверный поступок... Постоянный страх быть пойманным, терзания совести не дают главному герою спокойно существовать. И лишь в сближении с Соней Мармеладовой, Родион находит поддержку и утешение. Как бы там ни было, герой не выдерживает и решает сдаться с поличным, он раскаивается, так как готов отбыть наказание, чтобы освободиться от всех мучений и встать на правильный путь. В конце произведения Раскольников берёт в руки Евангелие, что показывает нам, что он начал осознавать, как бог покарал его за совершенный поступок. Не смотря на такой отчаянный поступок, я могу предположить, что именно он дал ему такой толчок в познании нравственности.

Подводя итог сказанному, мы можем сделать вывод, что преступление касается не отдельно взятых людей, а всего общества в целом. Наказание в данном контексте - желание социума оградить себя от опасности. Человек не имеет права нарушать закон. За его несоблюдение он и несет наказание, что является справедливым исходом.

