Сочинение.

Признание в любви.

Знаете, мои милые друзья, я никогда не забуду тот день, когда впервые познакомилась с творчеством Ф.М. Достоевского. Обычный урок литературы подарил мне прекрасное произведение, которому я сейчас признаюсь в любви. «Белые ночи» Ф.М. Достоевского – это повесть, как мне кажется, созданная специально для того, чтобы разобраться в своих чувствах и переживаниях.

Мое отношение к этому произведению включает в себя несколько составляющих, тесно переплетающихся между собой и создающих одно большое, единое целое – мою любовь. Все события, описанные в произведении, происходят в Петербурге. Знали бы вы, какое особое чувство я питаю к этому городу! Для меня это город с большой и великой историей, настоящим искусством, великолепной архитектурой, уникальными людьми. Санкт- Петербург даёт мне силы чувствовать себя живой, радоваться окружающему миру, несмотря на то что многие называют его городом тоски и грусти, но ведь и эти чувства тоже придают особую прелесть нашему бытию.

В Петербурге живёт герой-мечтатель, чувственный и эмоциональный человек, но, к сожалению, очень одинокий. Ему чужд обычный мир, он считает его скучным, мрачным, печальным и серым, там нет места для радости и счастья. Точнее герой хочет верить, что мир, окружающий его, не так жесток, что он когда-нибудь будет счастлив, но пока что его единственную радость в жизни обеспечивают мечты. Герой снова и снова погружается в свои фантазии, переживая различные чувства и эмоции. Его душевное состояние так понятно мне! Ведь что-то похоже испытываю и я, правда, «не злоупотребляю» мечтами так сильно, как это делает герой. Просто мечты и моё воображение дают мне новый толчок для творчества, которое я стараюсь создать (новые идеи для рисунков или анимаций не появляются сами по себе). А ещё, по секрету скажу, я иногда плачу от собственных сюжетов, придуманных в моей голове.

У мечтателя появляется надежда на счастье, когда он знакомится с милой и такой же чувственной, как и он, Настенькой. Их встречи происходят во время белых ночей, это самое прекрасное и волшебное время, дарящее надежду на радость и счастье после продолжительной и кромешной тьмы. Полюбив, герой словно пробуждается, как и город во время белых ночей. Это чувство окрыляет его, оживляет тусклый мир и душу. Но счастью не суждено случиться: Настенька любит другого. Сердце мечтателя разбито, надежда рушится, мир опять тускнеет, как будто все стареет, умирает. Эта несчастная история любви трогает меня до глубины души… Мне жаль мечтателя: он так верил, так надеялся, и казалось, у него почти все получилось бы, но судьба распорядилась по-другому. Настеньку тоже нельзя осуждать: она не понимала чувства мечтателя к ней, она любила другого.

«Белые ночи» Ф.М. Достоевского - светлое и сентиментальное произведение об одиночестве мечтателей, душевных переживаниях, искренних чувствах и ценности настоящего человеческого счастья. Моя любовь к этой повести безгранична!