Международный литературно-творческий конкурс «Хорошие книги – лучшие друзья»

Профильное направление: «Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом»

Автор: Петрушина Мария Андреевна

Вся наша жизнь неразрывно связана с книгами. В детстве мы рассматриваем разноцветные картинки в тоненьких книжицах, а по ночам нам читают мамы, папы, бабушки или дедушки. Чем старше мы становимся, тем объемней и сложней книги читаем. И неизменно некоторые книги западают нам в душу на всю жизнь.

За свою жизнь я прочла немало, однако по-настоящему «за живое» зацепили меня только четыре произведения: «Гордость и предубеждение» Дж. Остин, «Голодные игры» С. Коллинз, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова и «Властелин колец» Дж. Р. Толкина. Именно о последней трилогии я и хочу сегодня поговорить.

Эту книгу я перечитывала не раз и не два. Но каждый раз, когда вновь открываю «Властелина колец» я удивляюсь, как автору удается так четко разложить огромную массу событий и построить сложнейшую вселенную с таким количеством персонажей, невероятной историей, огромным количеством географических объектов. Это какая-то магия, не иначе. Детали сюжета и мира раскрываются постепенно. В этом произведении много персонажей, как я говорила ранее, но не все они появляются из ниоткуда. У каждого своя роль в этой истории, «ветка» заканчивается для каждого, автор никого не забывает в конце, и здесь нет ничего случайного или лишнего. Каждая мелочь, каждое слово играет какую-то роль, что-то раскрывается только в самом конце истории.

До сих пор я не сказала ни слова о сюжете книги, не так ли? Так вот, в произведении Толкина речь идет о надвигающейся на Средиземье Тьме. И виной тому является Кольцо Всевластия, выкованное Сауроном в огне Роковой горы с целью захвата мира. Во время Великой войны величайший из темных магов теряет физический облик, а с ним и кольцо. Много лет прошло, прежде чем Кольцо объявилось вновь. Сауроново творение «свалилось» на голову главному герою Фродо Бэггинсу неожиданно – на свой 111-й день рождения Бильбо устроил большую вечеринку, после которой он внезапно исчез и оставил все свое имущество, в том числе волшебное кольцо, своему племяннику. Хорошо, что недалеко оказался волшебник Гэндальф, который поведал правду о Кольце герою.

Когда Фродо узнает истинное предназначение Кольца, он решает взять на себя тяжелое бремя - уничтожить сауроново творение и освободить Средиземье от тисков Тьмы. Почему же бремя тяжелое? Кольцо можно уничтожить только там, где оно было создано – в огне Роковой горы. Расстояние немаленькое, практически на каждом шагу героев будут поджидать опасности: то орки нападут, то Черные всадники догонят, то еще что. Однако Фродо с готовностью берется за эту миссию. С помощью эльфийского лорда Элронда и Гэндальфа Серого Фродо обзаводится верными товарищами, готовыми помочь юному хоббиту дойти до Роковой горы и уничтожить в ней Кольцо. В пути не обошлось без трудностей и потерь, однако Кольцо было уничтожено, и миру больше не грозила Тьма.

Больше всего меня удивил тот факт, что эльфы помогали Фродо и Братству всеми силами, хотя знали, что исход для них будет один – в конце книги народ эльфов покинул Средиземье, уступая главенство над миром людям.

Читая книгу, можешь живо представить себе происходящее и почувствовать себя частью этого путешествия. Героизм и человеческие слабости, верность и предательство, надежда и отчаяние – в этой книге есть все. Герои отправляются в невероятное путешествие и в процессе доказывают, что они способны на гораздо большее, чем думают другие или они сами. Книга учит и показывает, что каждый может стать героем, независимо от того, насколько он слаб. Нужно только верить в себя и иметь рядом хотя бы одного верного друга. Книга учит нас тому, что мир не делится на добро и зло, что не все так просто. В людях, хоббитах, эльфах и всех других существах есть как светлые стороны, так и темные. Мы сами выбираем, какую из них нам принять.

Благодаря мастерству автора читатель проникается идеями добра, всепрощения и верности долгу. Толкин ясно дает понять, что цель никогда не оправдывает средства. «Властелин колец» дает нам более глубокое понимание человеческой природы и человеческого духа. Формируется мировоззрение: понимание о добре и зле и месте каждого в этой вечной борьбе. Поэтому "Властелин колец" - глубокое и сложное произведение, интересное как с философской и литературной точки зрения, так и просто как развлекательная книга. Каждый может найти что-то для себя на страницах этого произведения.