

«Я люблю книгу: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом» (М.Горький): мои любимые книги

Секрет русской души (по материалам «Записок охотника» И.С.Тургенева)

Русского человека можно узнать в любой части нашей Земли. «Почему я так думаю? – спросите вы. Я так считаю, потому что только русские люди обладает такой широкой и щедрой душой. Тайна загадочной русской души всегда волновала иностранцев своей мистической неразгаданностью. «Человек есть тайна»,- написал Ф. М. Достоевский. Непросто рассмотреть души русского человека, еще сложнее ее понять. А поможет любому иностранцу разгадать тайну русской души (как бы это не показалось странным) сборник рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника». Именно герои тургеневских новелл отражают русскую душу, русский национальный характер.

Предлагаю вам прогуляться по галереи рассказов и самим сделать собственные выводы о душе русского народа.

«Записки охотника» И. С. Тургенева – это своеобразный кодекс качеств русского человека и значимости русского слова: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Душа русского человека и вера – это одно неразделимое целое. Герой рассказа «Касьян с Красивой мечи» произносит такие слова: «господи», «боже мой», «богу-то ты видней», «святая вода». Духовность это – значимое качество, которое определяется такой ценностью, как правда. Поэтому в лаптях тургеневские крестьяне ходят по миру, ищут правду.

Каждому русскому важно жить в ладу с миром природы. Только человек с тонкой душой может так называть реки: голубка, кормилица, матушка («Касьян с Красивой мечи»), наблюдать за птицами, с особым вдохновением собирать землянику, а потом угощать ее друга («Хорь и Калиныч»). Семилетний Ваня из «Бежиного луга» любит звезды, сравнивая их с пчелами. В рассказе «Стучит!» Филофей с гордостью объясняет рассказчику, что «других таких лугов по всей Расеи нету... Уж на что красиво!» Тот, кто оторван от природы, никогда не испытает настоящего счастья.

В рассказе «Свидание» автор показывает, что с музыкой природы сливается образ деревенской девушки, которая любит полевые цветы и травы, знает, для чего они нужны. А в рассказе «Певцы» мы слышим уже истинное искусство в пении Якова Турка, производящее потрясающее впечатление: «Русская правдивая душа звучала и дышала в нем и так хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны».

Вопрос самопожертвования во имя других, долготерпения русского народа И.С.Тургенев раскрывает, создавая характер русской крестьянки Лукерьи («Живые мощи»). Героиня, которую называли «живыми мощами», терпеливо переносит все страдания, становится в представлении народа почти святой при жизни. Она принимает мир таким, каким он ей дан.

В рассказе «Чертопханов и Недопоскин» читатель отмечает, что душа у героев была добрая, даже великая по-своему: несправедливости, притеснения не переносили, за своих мужиков горой стояли.

Итак, через «Записки охотника» мы увидели всю широту русской души. Писатель как бы предлагает читателю самому попытаться разгадать ее загадку. И. С. Тургенев своими рассказами приводит всех читателей к мысли о том, что русский человек от природы черпает внутреннюю гармонию и нравственный смысл жизни.

Безусловно, русский человек уже не тот, как в рассказах Тургенева, но раз мы задумываемся о своем месте в истории, стремимся найти пути национального возрождения, по-прежнему можем пожертвовать собой ради других и ценим добро – мы можем по-прежнему с гордостью произносить: «Я – русский, и этим все сказано!»