\*\*\*

Мальчишка лет двенадцати-тринадцати с вихрами рыжих волос и весёлым лицом с конопушками нервно переступал с ноги на ногу у двери в квартиру, а, нажав на звонок, долго его удерживал, словно задумался о чём-то. Очнувшись, одёрнул руку и стал ждать. Щелчок замка раздался минуты через три и дверь начала открываться.

– Саш, проходи, я сейчас, только пылесос выключу, – раздалось из дальней комнаты, когда я вошел в прихожую.

– Привет, Насть! Ну, ты чего задержалась? Мы же в кино собрались, я думал, ты передумала.

– Да, нет, Саш, просто бабушка попросила пыль в библиотеке стереть, правда, боюсь, что кино всё-таки отменяется, не успеваю. Ты не обидишься? Поможешь?

И Сашка, уверенно кивнув, прошёл в комнату, обставленную по периметру высокими книжными шкафами, через стеклянные двери которых на него смотрели разноцветные корешки книг толстых и тонких, с выцветшими буквами и с золотыми, серебряными вензелями, пахло пылью и древними знаниями, накопленными не одним поколением. Через окно сквозь плотные шторы пробивались редкие лучи солнца, в которых причудливо танцевали мазурку пылинки.

– Ого! – воскликнул Сашка. – Ничего себе у вас библиотека!

– Ага, это ещё дедушка начал собирать. Он всегда говорил, что тот, кто умеет ценить знания, будет на голову выше остальных. А знания – в книгах!

– Но ведь, это же целая комната! А вы с сестрой ютитесь в одной, не лучше ли их все сдать на вторпереработку и пользоваться электронной библиотекой? Вот смотри, скачал приложение Litres, все новинки сразу всплывают в окошке, да и классика оцифрованная в доступе – удобно. А тут целая комната для книг…

– Ты сейчас серьёзно?! Посмотри, это ведь не просто книги, это целая история! История книги, человека, страны, мира… Как печатали, каким был шрифт, у каждой из них, – Настя взглядом обвела комнату, – своя жизнь, своя судьба. Вот, например, у этой книги в этом году юбилей: восемьдесят лет с даты первой публикации. Да она старше нас в шесть раз!

Сашка взял в руки маленькую книжечку с посеревшими потертыми листами и прочёл: «Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц», перевод с французского Норы Галь с рисунками автора».

– Вот именно, старье. Что ты в ней найдешь? Тем более, это просто сказка о лётчике, которому в бреду привиделся путешественник с другой планеты.

– Ну, ты даешь! Это же не просто сказка! Это философская – Настя для убедительности подняла палец вверх, – повесть! Спорим, даже ты, такой супер прагматичный, сможешь найти ответы на свои вопросы, если перечитаешь.

– Да брось, глупости это!

– Хорошо! – Настя даже подняла руки вверх, словно сдавалась. – Тогда давай сыграем, раз нам спешить всё равно некуда. Мне бабушка рассказывала, что когда они были молодыми, они даже гадали с помощью книг, задавали ей вопросы, называли страницу и абзац, и так находили подсказки для себя.

– Ну, давай, только я ничего спрашивать не буду, что прочитаем, о том подумаем, раз ты утверждаешь, что эта маленькая книжка способна нас чему-то научить.

– Чур, я первая! Итак, страница тридцать один, абзац один.

Сашка открыл нужную страницу и начал читать вслух: «*Миллионы лет у цветов растут шипы. И миллионы лет барашки все-таки едят цветы. Так неужели же это не серьезное дело – понять, почему они изо всех сил стараются отрастить шипы, если от шипов нет никакого толку? Неужели это не важно, что барашки и цветы воюют друг с другом? Да разве это не серьезнее и не важнее, чем арифметика толстого господина с багровым лицом? А если я знаю единственный в мире цветок, он растет только на моей планете, и другого такого больше нигде нет, а маленький барашек в одно прекрасное утро вдруг возьмет и съест его и даже не будет знать, что он натворил? И это все, по-твоему, не важно?*».

В комнате воцарилось молчание. Ребята обдумывали слова автора, примеряя их на себя, на свою жизнь. Ведь каждый из нас старается защититься сам от обстоятельств и старается оградить от ударов судьбы своих близких, даже если это не всегда получается.

Сашка взглянул на Настю. Вот эта весёлая, жизнерадостная девчонка недавно перешла к нам в школу, но класс почему-то её невзлюбил. Хотя, мальчик догадывался почему: она очень сильно отличалась от всех. Умная, весёлая, интересная, но странная, по мнению наших сверстников. Дома у них не было телевизора, бабушка каждый день провожала её до школьного крыльца, да и не красилась она совсем, только длинная коса и серебристая заколка; у неё не было крутого телефона, только кнопочная звонилка; всё свободное время она предпочитала проводить дома, в кругу семьи. Поэтому наши девочки смеются над ней, поддевают при случае. Но мне это неважно. Я знаю, что она хорошая, и мне с ней очень легко общаться и дружить. Мы можем болтать часами, поэтому да, я буду её защищать всегда, сколько бы Петька Зверев не вызывал меня на задний двор за гаражи. Не дождутся!

– Хорошо, убедила, – соглашаясь, проговорил Сашка, – смысл есть в твоей сказке. А давай ещё? Только теперь ты озвучишь всё, о чем подумаешь?

Настя робко кивнула и смущенно отвела взгляд. – Тогда ты называй страницу и абзац.

– Страница сорок восемь, абзац три.

Настя раскрыла книгу на странице и завороженно мелодичным голосом стала зачитывать строки: «*Книги по географии – самые драгоценные книги на свете, – объяснил географ. – Они никогда не устаревают. Ведь это очень редкий случай, чтобы гора сдвинулась с места. Или чтобы океан пересох. Мы пишем о вещах вечных и неизменных*».

– Ну, географию я не очень люблю, – начала Настя, – мне больше нравится литература. Но ведь это не только о горах и морях. Это обо всём! Вот и эти книги, они не стареют. Да, листы истлевают, вытираются, на некоторых страницах уже невозможно прочесть буквы. Но книги вечны! Ведь мысли писателей, что они стараются донести до нас через время – это и есть их вклад в будущее, долгосрочный и бесценный. Это возможность поделиться мудростью, своими чувствами, даже своими мечтами. Я тоже мечтаю когда-нибудь написать что-то стоящее, что-то, что, возможно, когда-то, кому-то спасёт жизнь, избавит от одиночества и печали, подарит надежду.

Книги – это вода, слова текут в них как реки, что капиллярами опоясывают нашу землю. Им не нужно одобрения или разрешения. А Хорошие книги сеют зёрна добра, справедливости, чести и долга. И эти слова всё равно проложат себе путь, я верю в это!

Настя опустила голову, а потом резко взглянула на Сашку своими честными и бездонными голубыми озёрами: «А ты, Саш?»

– И я, Насть, и я…