

**Исследовательская работа на тему:**

**«Человек и экология  
в произведениях русских поэтов и  
писателей»**

**Автор: Винник Лада Андреевна**

**Студент 2 курса ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж,  
участник экологического театра МУ ДО ЦТР «Радуга» 17 лет**

**Руководитель:**

**Баркарь Наталья Васильевна**

**Преподаватель ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж,  
педагог допобразования МУ ДО ЦТР «Радуга»**

# Цели и задачи

## Цели моего исследования:

- ▶ Желание заставить общество задуматься о взаимоотношениях человека с природой.
- ▶ Выяснить, как раскрывается в русской литературе экологическая проблема.

## Задачи:

- ▶ изучить основные вопросы и проблемы в области исследования;
- ▶ сделать обзор художественных произведений, поднимающих вопросы взаимоотношений человека и природы;
- ▶ сделать выводы и обобщения.

# Объект, предмет и методы исследования

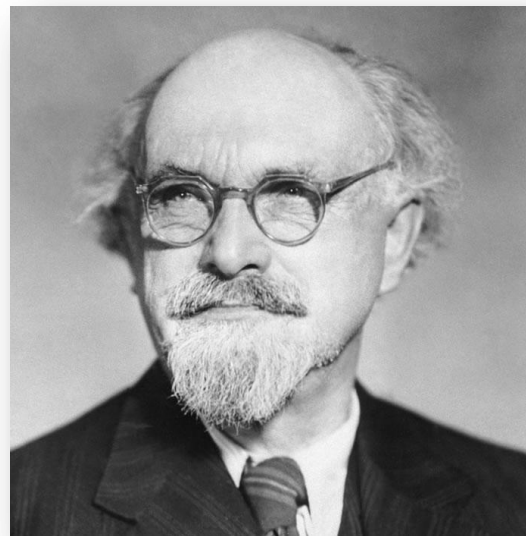
- ▶ **Объект исследования:** тексты художественных произведений.
- ▶ **Предмет исследования:** вопросы защиты природы в произведениях русских поэтов и писателей.
- ▶ **Методы исследования:**
  - ❑ Поисковый – подбор литературного материала по теме;
  - ❑ Исследовательский – изучение и применение в работе данного материала;
  - ❑ Творческий – создание презентации.

# Актуальность

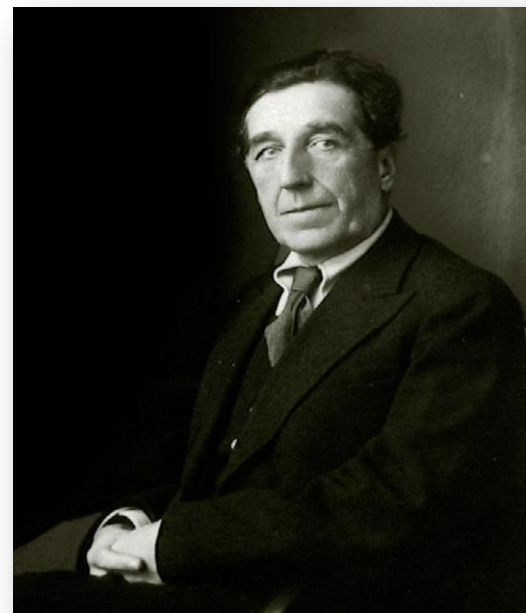
Актуальность моей работы в том, что мы должны знать, кто же сказал первым, кто обратился к этой теме ещё в XIX веке, кто заметил начало этой губительной тенденции уже тогда. Как это часто случается, первыми здесь были «голоса народа» — поэты и писатели.

«Берегите природу! Если будет вода и ни одной рыбки — я не поверю воде, и пусть в воздухе кислород, но не летают в нём птицы — я не поверю воздуху...»

Я природой живу и дышу,  
Вдохновенно и просто пишу,  
Растворяясь душой в простоте,  
Я живу на земле в красоте...



**М.М. Пришвин**



**Игорь Северянин**

# М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»

В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы  
бесплодной,  
Журча, пробивался водою холодной,  
Хранимый под сенью зелёных листов  
От знойных лучей и сыпучих песков.



# А.П.Чехов

## Пьеса «Дядя Ваня»

Не истребляй леса,  
человек... Такой скрытый призыв  
звучит в произведении

Чехова А. П., одного из главных  
защитников природы среди  
писателей XIX века ...



# Н.А.Некрасов «Саша»

«Саша» плакала, видя, как лес вырубали.  
Нередко в наши дни можно наблюдать такую картину, поэтому призываю читать это произведение, чтобы не допускать столь жестокие эпизоды в природе.





# Л.М.Леонов

## роман

### «Русский лес»

Леонов в романе «Русский лес»  
положил начало новому  
экологическому

самосознанию, которое во многом  
определило всенародное  
движение за

возрождение поруганной земли,  
Родины, за выживание  
человечества



# Борис Васильев «Не стреляйте белых лебедей»

Роман «Не стреляйте белых лебедей» занимает особое место в творчестве Бориса Васильева, а проблема борьбы с браконьерством не должна оставаться без внимания.

Бедоносец Егор, как его называли жена и соседи, находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и заботиться о прекрасном.



# Распутин В.Г. «Прощание с Матерой»

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира.

В его творчестве нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации.

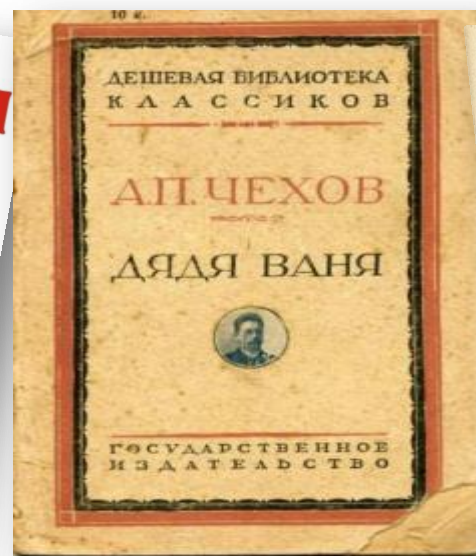
Хорошая экология каждый день влияет на благополучие человека, его продуктивность; плохая экология забирает шансы на нормальное творческое и рабочее развитие.



# Заключение

- ▶ Я, как будущий лесовод, со всей ответственностью могу сказать, что мы обязаны сберечь богатство и многообразие живой природы для наших внуков и правнуков, чтобы они могли жить в чистом, здоровом и дружелюбном мире, радоваться его красоте и гармонии

...На Земле уж белых пятен нету.  
Чёрные. Сотрёшь ли, человек?



**Спасибо  
за внимание!**