

Исследовательская работа на тему:

**«Человек и экология
в произведениях русских поэтов и
писателей»**

Автор: Винник Лада Андреевна

**Студент 2 курса ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж,
участник экологического театра МУ ДО ЦТР «Радуга» 17 лет**

Руководитель:

Баркарь Наталья Васильевна

**Преподаватель ГПОУ ЯО Рыбинский лесотехнический колледж,
педагог допобразования МУ ДО ЦТР «Радуга»**

Цели и задачи

Цели моего исследования:

- ▶ Желание заставить общество задуматься о взаимоотношениях человека с природой.
- ▶ Выяснить, как раскрывается в русской литературе экологическая проблема.

Задачи:

- ▶ изучить основные вопросы и проблемы в области исследования;
- ▶ сделать обзор художественных произведений, поднимающих вопросы взаимоотношений человека и природы;
- ▶ сделать выводы и обобщения.

Объект, предмет и методы исследования

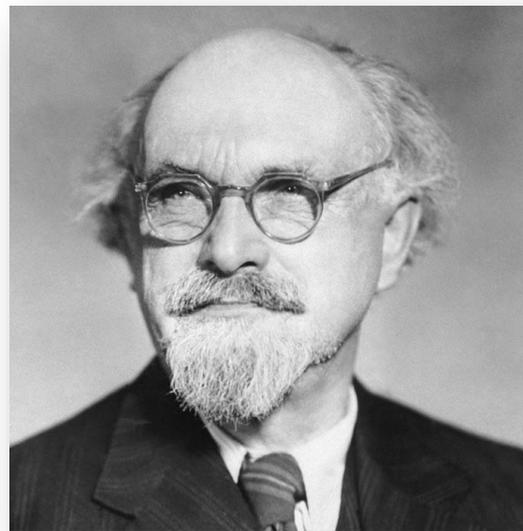
- ▶ **Объект исследования:** тексты художественных произведений.
- ▶ **Предмет исследования:** вопросы защиты природы в произведениях русских поэтов и писателей.
- ▶ **Методы исследования:**
 - ❑ Поисковый – подбор литературного материала по теме;
 - ❑ Исследовательский – изучение и применение в работе данного материала;
 - ❑ Творческий – создание презентации.

Актуальность

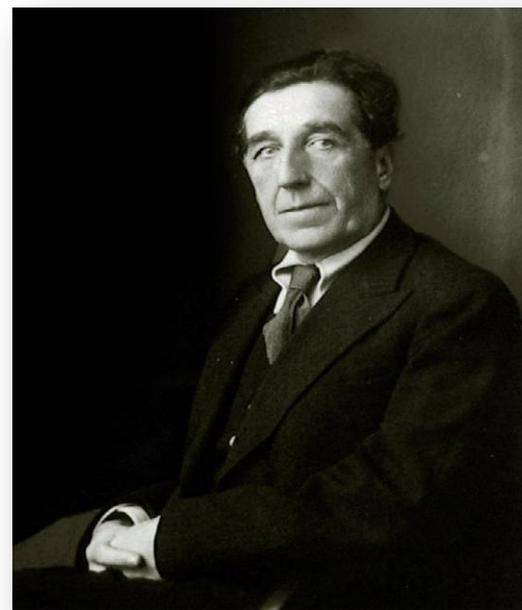
Актуальность моей работы в том, что мы должны знать, кто же сказал первым, кто обратился к этой теме ещё в XIX веке, кто заметил начало этой губительной тенденции уже тогда. Как это часто случается, первыми здесь были «голоса народа» — поэты и писатели.

«Берегите природу! Если будет вода и ни одной рыбки — я не поверю воде, и пусть в воздухе кислород, но не летают в нём птицы — я не поверю воздуху...»

Я природой живу и дышу,
Вдохновенно и просто пишу,
Растворяясь душой в простоте,
Я живу на земле в красоте...



М.М. Пришвин



Игорь Северянин

М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы
бесплодной,
Журча, пробивался водою холодной,
Хранимый под сенью зелёных листов
От знойных лучей и сыпучих песков.



А.П.Чехов

Пьеса «Дядя Ваня»

Не истребляй леса,
человек... Такой скрытый призыв
звучит в произведении

Чехова А. П., одного из главных
защитников природы среди
писателей XIX века ...



Н.А.Некрасов «Саша»

«Саша» плакала, видя, как лес вырубали.
Нередко в наши дни можно наблюдать такую картину, поэтому призываю читать это произведение, чтобы не допускать столь жестокие эпизоды в природе.



Л.М.Леонов

роман «Русский лес»

Леонов в романе «Русский лес»
положил начало новому
экологическому

самосознанию, которое во многом
определило всенародное
движение за

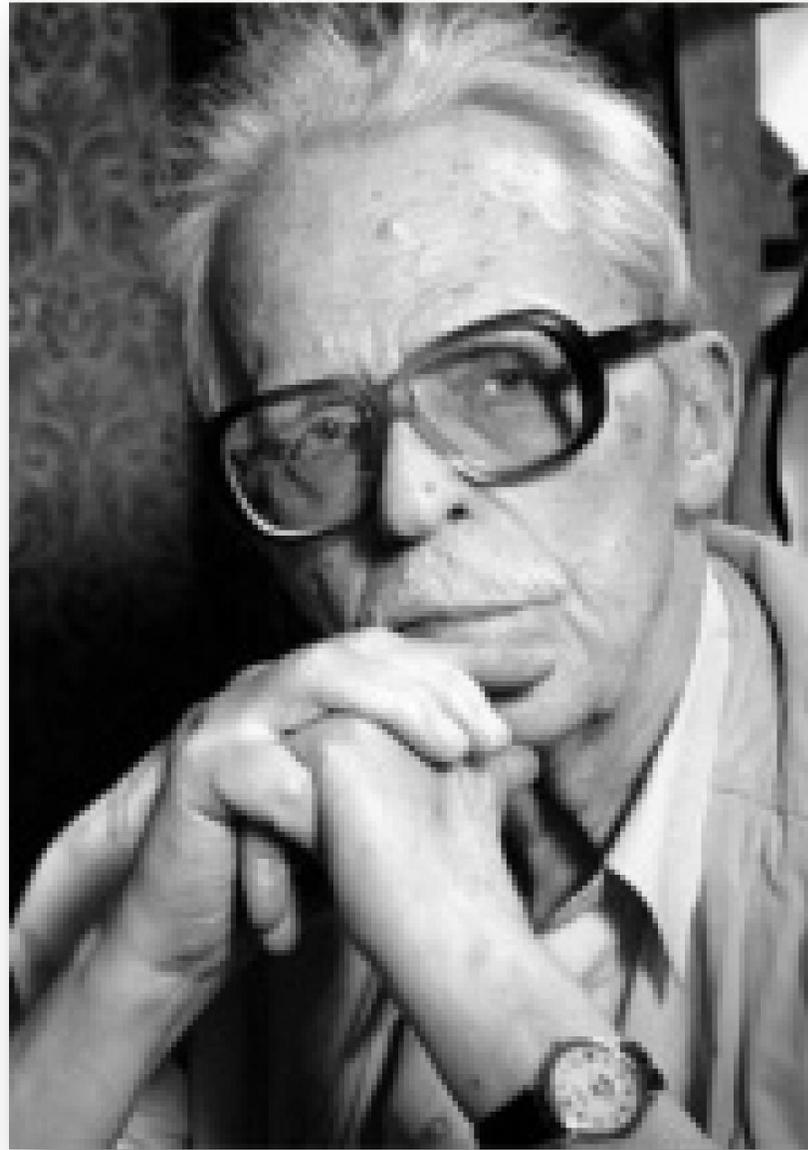
возрождение поруганной земли,
Родины, за выживание
человечества



Борис Васильев «Не стреляйте белых лебедей»

Роман «Не стреляйте белых лебедей» занимает особое место в творчестве Бориса Васильева, а проблема борьбы с браконьерством не должна оставаться без внимания.

Бедоносец Егор, как его называли жена и соседи, находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего, — любить и заботиться о прекрасном.



Распутин В.Г. «Прощание с Матерой»

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира.

В его творчестве нашла отражение острейшая проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации.

Хорошая экология каждый день влияет на благополучие человека, его продуктивность; плохая экология забирает шансы на нормальное творческое и рабочее развитие.



Заключение

- ▶ Я, как будущий лесовод, со всей ответственностью могу сказать, что мы обязаны сберечь богатство и многообразие живой природы для наших внуков и правнуков, чтобы они могли жить в чистом, здоровом и дружелюбном мире, радоваться его красоте и гармонии

...На Земле уж белых пятен нету.
Чёрные. Сотрёшь ли, человек?



**Спасибо
за внимание!**