**Кольцова Екатерина Леонидовна**,

 старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 162»

г. Чебоксары Чувашской Республики;

**Социо- игровые технологии.**

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. Поэтому для воспитания сегодня как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять…» - т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни.

В своей педагогической практике мы даже не замечая этого применяем социо-игровые приёмы, упражнения направленные на поддержание интереса, доброжелательное отношение детей к сверстникам, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей.

Наши педагогические принципы совпадают с принципами, которые лежат в основе данной технологии, и, в первую очередь, понимание того, что сегодня просто необходимо наличие у педагога нового взгляда на ребенка как на субъект (а не объект) воспитания, как на партнера по совместной деятельности.

Сущность социо-игрового стиля работы (его основатели Е. Ершова, В. Букатов) определили такой формулировкой: «*Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».*

Следуя этим советам, мы организуем занятия как игру-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них.

Системное использование социо -игровой технологии как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей, дает возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

**В рамках данной технологии выполняем задачи:**

* помочь детям научиться эффективно общаться;
* сделать образовательный процесс более увлекательным для детей;
* способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
* воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

Социо-игровая технология направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой, со взрослым.

Изучая труды основателей социо-игровой педагогики, хочется выделить законы общения, которые они предлагают:

* Не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
* Не ворчать, не ныть, не бурчать;
* Умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
* Будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
* Относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
* Поддержи, помоги подняться и победить;
* Задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
* Не возноси себя над другими. Вознеси ближнего;
* Дети фантазёры: не верьте им на слово, но не оставляйте без внимания их проблемы.

Общение детей в рамках данной технологии организуют в три этапа:

* на самом первом этапе учат детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
* на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
* на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение идет обучение дошкольников.

**Принципы,**которыми рекомендуется руководствоваться в работе с детьми:

* Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
* Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
* Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
* Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы.
* Движение и активность.
* Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
* Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно.
* Жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.
* Принцип полифонии. За 133-мя зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток.

**Плюсы социо-игрового стиля:**

* Отношения: «ребенок -сверстники»
* Педагог является равноправным партнером
* Разрушается барьер между педагогом и ребенком
* Дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога
* Дети самостоятельны и инициативны
* Дети сами устанавливают правила игры
* Дети обсуждают проблему, находят пути ее решения
* Дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих и роль слушающих)
* Общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами
* Дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга
* Социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько *групп:*

1. Игры-задания для рабочего настроя.
2. Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
3. Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
4. Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных и творческих способностей.

**«Золотые правила» социо – игровой технологии (по В.М. Букатову)**

**1 правило:** используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, **взаимопонимания.**

Можно поделиться:

* по цвету волос, глаз, одежды;
* чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой
* кто на каком этаже живет;
* четный-нечетный, однозначный-двузначный номер квартиры;
* найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и по этому «одинаковому» объединится в тройки;
* кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т.д.

**2 правило:** «Смена лидерства». Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

**3 правило:** обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

**4 правило:** Смена темпа и ритма. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

**5 правило:** социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом: «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т.д.

**6 правило:** ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток». Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше.

**Список литературы**

1.     Бакаева, О.Н., Педагогические условия формирования интеллектуальных умений. Елецк, 2000 г.

2.     Букатов,  В.М., Ершова А. П.,  НЕСКУЧНЫЕ УРОКИ, Пособие по социо-игровым технологиям обучения  Петрозаводск – 2009 г.

3.     Букатов,  В.М., Социо-игровой стиль обучения. 2009 г.

4.     Букатов,  В.М., М. Ганькина.- М., 2006 «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ». Серия «Воспитание. Образование. Педагогика».