**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Экологический праздник - это форма экологического образования, представляющая собой совокупность экологических мероприятий, приуроченных к определенной дате например, день птиц, всемирный день охраны окружающей среды, всемирный день продовольствия и др[1].

В дни экологических праздников могут проводиться тематические выставки, лектории на котором приглашаются специалисты (лесоводы, орнитологи и т.д.) и сами школьники, проводившие исследования птиц. Также можно провести КВН. Особое внимание уделяется награждению победителей.

Общие требования к организации праздников: должны быть яркими интересными, наполненными разнообразной деятельностью, ориентированными как на развлечение, так и на развитие детей. Тематика праздников во многом зависит от возраста детей.

Этапы работы по организации праздников:

1 этап - предварительное планирование.

2 этап - работа над сценарием.

З этап - предварительное знакомство детей с праздником.

4 этап - репетиции.

5 этап - проведение праздника.

6 этап - подведение итогов.

7 этап - последействие праздника[2].

Одним из важнейших требований к организации праздников является проведение их в разные сезоны года. С учетом этого они могут проходить в разнообразных природных условиях местности. Экологический праздник может быть организован не только в условиях школьного учреждения, но и на участке, в парке, в естественных условиях природного окружения - в лесу, на лугу, берегу озера, моря, реки. От конкретного места проведения праздника во многом зависит его тематика, структура, специфика, подготовительные работы и оформление. При составлении программы праздника, определении тематики отбора содержания и его оформления целесообразно учитывать специфику климатогеографических, экономических социальных условий, особенности национальных традиций населения республики, края, области, района.

В проведении экологического праздника нужно правильно подобрать сценарий.

Сценарий детского праздника - это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Работа над сценарием включает в себя 2 этапа:

1-й этап - определение идейно-тематического замысла праздника - четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема - круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея - это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям, о чем либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к заданной теме. В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. 2-й этап - построение композиции - реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция - организация действия, соответствующее расположение материала - включает в себя:

-экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт, вводное слово ведущего, информация о конкретном событии):

-завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад):

-развитие действия, или основное действие т е. изображение событий, в которых решается конфликт:

-кульминацию (высшая точка развития действия: в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника):

-развязку и финал - наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Просматривая программы, отбирают речевой материал для учеников, учитывая их индивидуальные особенности, способности и знания. Музыкальный руководитель подбирает танцы, причем подбор осуществляется с учетом возможностей каждого конкретного ученика и группы в целом. Музыкальный руководитель вместе с учителем выбирают песни, которые школьники смогут исполнить.

Когда сценарий готов, ученикам рассказывается о предстоящем празднике, объясняется что это за праздник и чему он посвящен. Если этот праздник уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было. Учитель выясняет, что дети запомнили и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей.

После того, как уяснили, что это за праздник, ученикам объясняют кто будет присутствовать на нем, и что они будут делать. На данном этапе ученики должны понять: свои задачи, осознать свою роль. В процессе подготовки участвуют в проведении праздника. Готовят костюмы, театральные сценки, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки песен и танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться.

После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия. Праздник начинается, проходит и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

Детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И задача учителей на этом этапе состоит в том, чтобы "привязать" к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые ученики получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых ученики вспоминают, что им понравилось, при помощи учителя выделяется наиболее важное и главное в празднике, объясняются непонятные моменты.

На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке. Ученики повторяют полюбившиеся им танцы и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для школьников, максимально использовать эту ситуацию для обучения и воспитания[3].

Сценарий Праздника урожая в начальной школе

Методическая разработка массового мероприятия экологической направленности для ребят младшего школьного возраста.

Цель данного сценария: в доступной форме с использованием сказочных персонажей («Осень», «Овощи» и т.д.) познакомить детей с сезонными переменами в природе и их причинами, способствовать развитию познавательного интереса к миру природы, закрепить знания детей по теме: «Овощи и фрукты».

Для проведения мероприятия используется большой наглядный материал: натуральные фрукты и овощи и их муляжи, разрезная мозаика с иллюстрацией листика клена, задание на карточках. На протяжении всего мероприятия прослеживаются межпредметные связи с другими предметами (окружающий мир, чтение, музыка и пение).

Главными задачами при проведении данного мероприятия являются:

-освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы;

-связи мира живой и неживой природы;

-воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе;

-стремление действовать в окружающей среде, в соответствии с экологическими нормами -поведения, соблюдать здоровый образ жизни;

-развитие интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей.

В ходе мероприятия активное участие принимают дети 2 классов. Они играют главные роли: девочка – осень, остальные дети – в образах овощей и фруктов. Ход мероприятия сопровождается музыкой, это плодотворно влияет на эмоциональный и психологический настрой детей. Данное мероприятие составлено с учетом возрастных особенностей детей, поэтому теоретическая часть дается в виде театрализованного представления, а практическая – в виде игровой программы. В итоге дети получают и проверяют свои знания о природе в интересной и занимательной форме, а также получают положительный эмоциональный заряд.

Ход мероприятия.

Учитель: Осень! Как хороша наша осень с её яркой окраской природы, богатством плодов, хорошим урожаем хлебов и овощей. Листья уже опадали с деревьев, улетели в небе перелетные птицы и на хвостах унесли лето.

А у нас сегодня праздник урожая!

Осень! Славная пора!

Любит осень детвора.

Сливы, груши, виноград -

Всё поспело для ребят.

И радушно скажет каждый:

Здравствуй, осени пора!

Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем.

Приходи, мы ждём тебя,

Осень золотая!

*Звучит музыка, выходит девочка – Осень.*

Осень: Вы обо мне? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Вы рады встретиться со мной?

Вам нравится наряд лесной?

Я пришла на праздник к вам

Петь и веселиться.

Я хочу со всеми здесь

Крепко подружиться!

Учитель: Здравствуй, Осень, здравствуй, Осень!

Хорошо, что ты пришла!

Собирают осенью урожай плодов.

Много людям радости после всех трудов.

И мы тебя встречаем

Богатым урожаем.

Осень: Я очень люблю дождик и хочу что бы ребята вместе со мной исполнили песенку «Дождик»

*Исполнение учениками песни «Дождик»*

Кап-кап, тук-тук-тук

По стеклу раздался стук.

Это дождик по утру

Разбудил всю детвору.

Кап-кап, дон-дон-дон

Капли начали трезвон.

Если выйдите гулять

Не забудьте зонтик взять.

Кап-кап, кап-кап-кап

У дождя весёлый нрав.

Завтра утром мы опять

Под дождём пойдём гулять.

Учитель загадывает загадки:

Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи -

Меня в них ищи.(капуста)

Над землей трава,

Под землей бордовая голова.(свекла)

Никого не огорчает,

А всех плакать заставляет.(лук)

Только фея может этот

Овощ превратить в карету.(тыква)

Без окон без дверей

Полна горница людей.(огурец)

Еще бывает так, что некоторые дети начинают осень заболевать. . Давайте посмотрим как это бывает.

*«Угадай-ка»*

Два участника с завязанными глазами по очереди должны назвать шинкованные овощи, фрукты на вкус.

*Выходит мальчик и осень:*

Осень: Ты знаешь сколько много стихов про меня, про Осень?

Мальчик: Конечно . . .

Осень, ухмыляясь: И какие ты хоть стихи знаешь????

Мальчик: Ну . .. ну

А, вот . . .

Всех разморило от жары.

В саду сейчас прохлада,

Но так кусают комары,

Что хоть беги из сада!

О, не то, а …

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

Нет. Опять не то (смущенно)

Осень : Эх, ты . . . . А вот ребята знают стихи про Осень. Приглашаю сюда ребят, которые приготовили стихи про осень.

Ребята читают стихи про осень:

Сценка «Спор овощей»

Садовод:

Урожай у нас хорош,

Уродился густо:

И морковка, и картошка,

Белая капуста.

Баклажаны синие.

Красный помидор

Затевают длинный

И серьезный спор.

(На сцену выходят дети, играющие роли овощей.)

Садовод:

Кто из вас, из овощей,

И вкуснее, и нужней?

Кто при всех болезнях

Будет всех полезней? (выскакивает горошек)

Выскочил горошек,

Ну и хвастунишка!

Горошек:

Я такой хорошенький

Зелененький мальчишка!

Если только захочу,

Всех горошком угощу!

Свекла:

Дай сказать хоть слово мне,

Выслушай сначала!

Свеклу надо для борща

И для винегрета.

Кушай сам и угощай –

Лучше свеклы нету!

Капуста:

Ты уж, свекла, помолчи!

Из капусты варят щи.

А какие вкусные

Пироги капустные!

Зайчики-плутишки

Любят кочерыжки.

Угощу ребяток

Кочерыжкой сладкой!

Огурец:

Очень будете довольны,

Съев огурчик малосольный.

А уж свежий огуречик

Всем понравится, конечно!

Помидор:

Не болтай, огурчик, вздор,

Помолчи немного.

Самый вкусный и приятный,

Уж конечно, сок томатный!

Картошка:

Я, картошка, так скромна –

Слова не сказала...

Но картошка так нужна

И большим, и малым!

Садовод:

Спор давно кончать пора!

Спорить бесполезно!

Чтоб красивым, сильным быть,

Надо овощи любить

Все, без исключения,

В этом нет сомнения!

В каждом польза есть и вкус,

И решить я не берусь,

Кто из вас вкуснее,

Кто из вас нужнее!

*Шуточная сказка про репку*

Ведущий:

Дедка репку посадил...

Дедка репке говорил:

Дед:

Ты расти, расти большая.

Стань богатым урожаем,

Чтоб тобой я мог гордиться.

Принесу тебе водицы,

Удобрений ведер пять…

Ох, устал, пора поспать.

(Ложится недалеко от репки и засыпает.)

Ведущий:

Спит дедулька без забот.

Репка между тем растет,

Да воюет с сорняками:

Их ногами, и руками…

Вот уж осень на дворе.

Зябким утром в сентябре

Дед проснулся, испугался.

(Дед просыпается и прыгает от холода, стуча зубами.)

Дед:

Ах, я старый разоспался.

Репку уж пора тянуть.

Подросла, гляжу чуть-чуть.

Ай, да репка уродилась!

Мне такая и не снилась.

(Хватает репку и тянет.)

Ведущий:

Хвать, но репка возмутилась.

Морковка:

Экий дедка ты неловкий!

Я - не репка, я - морковка.

Не умыл ты видно глаз.

Репки я стройней в сто раз.

И оранжевей к тому же.

Коль салат корейский нужен,

Без меня ты пропадешь…

Сок морковный не попьешь,

В супе мне замены нет…

И еще один секрет.

Я богата витамином

Всем полезным каротином.

Я - отличный урожай!

Дед:

Что ж, в корзинку полезай.

Что такое, что за чудо,

Может, выспался я худо?

Репку сеял я весной.

Ладно, батенька, постой,

Репку вытяну другую.

Картошка:

Ой, ой, ой,

Я протестую!

Я - не репка. Я - Картошка!

Это знает даже кошка.

Всем плодам я голова

Ясно ведь как дважды два:

Если в супе нет картошки,

Ни к чему брать в руки ложку.

Я для чипсов слышишь, дед,

Самый главный компонент.

В жарком масле, вот смотри

Стать могу картошкой фри,

Я - твой главный урожай!

Дед:

Что ж, в корзинку полезай.

Я ж опять пойду по репку.

Как сидит в землице крепко!

Ай да репка, вот те на!

Капуста:

Право, я возмущена!

Дед, ты сникерсов объелся,

Сериалов насмотрелся,

Может с печки ты упал?

Раз капусту не узнал.

Я на репку непохожа

У нее одна одежа,

У меня ж их целых сто!

Все без пуговок…

А то…

Я - хрустящая капуста!

Без меня в салате пусто,

А со мной любой обед

Голубец иль винегрет…

Станет в 10 раз полезней!

И потом меня, любезный,

Можно квасить и солить…

И до лета аж хранить.

Можно есть меня всю зиму!

Дед:

Милости прошу… в корзину.

Это что за чудеса?

Вот уж битых два часа

Я провел на огороде.

Где же репка! Эта вроде…

Свекла:

Снова дед не угадал.

Знать очки ты потерял,

Или бес тебя попутал?

Свеклу с репой перепутал.

Я в сто раз ее красней,

И полезней и вкусней!

Свеклы нет и нет борща,

В винегрете и во щах…

Я одна - источник цвета!

А свекольная котлета -

Это просто объеденье!

Сто процентов - похуденье.

Я - отличный урожай!

Дед:

Что ж, в корзинку полезай.

И тебе найдется место.

Только все же интересно

Где же репка? Может эта?

Лук:

Я почти того же цвета,

Но не репка, старичок,

Я - твой репчатый лучок!

Пусть немного и коварен,

Но в народе популярен.

Самый вкусный шашлычок

Тот, в котором есть лучок.

Все меня хозяйки знают

В суп и в кашу добавляют,

В пирожки, в грибы, в отвар…

Я для вирусов - кошмар!

Даже грипп меня боится…

Хоть сейчас готов сразиться.

Я - отличный урожай!

Дед:

Что ж, в корзинку полезай.

Вечер уж к концу подходит.

Месяц на небо выходит.

Да и мне домой пора.

Завтра с самого утра

Стану репку вновь искать,

А теперь охота спать.

Ух, тяжелая корзина,

Пригодилась бы машина…

Знатный вырос урожай!

Бабка, занавес давай,

Сказочке пришел конец.

Тот, кто слушал, молодец.

Ждем от Вас аплодисментов,

Ну и прочих комплиментов…

Ведь артисты-то старались,

Пусть слегка и растерялись.

*Игра «Плясовая»*

(Звучит любая плясовая мелодия, под которую дети пляшут. На полу лежит картошка -картофелин на одну меньше числа участников. Когда музыка смолкает — все берут с пола по картофелине. Тот кто остался без картошки, выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний участник.)

*Список литературы:*

1. Колобова А. С. Экологическое воспитание и образование школьников. https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/58179-pedagogicheskaja-statja-jekologicheskoe-vospi

2. Киселькова И. Этапы подготовки праздников в ДОУ. https://www.maam.ru/detskijsad/statja-yetapy-podgotovki-prazdnikov-v-dou.html

3. Работа над сценарием детского праздника.

https://pandia.ru/text/77/307/43465.php