***Филологическая секция***

*«Возвращение»*

*В повести Железникова «Чучело» рассказывается о равнодушии и жестокости. Я считаю, что детская жестокость - серьёзная проблема, актуальная и в наше время. Мы не должны быть сухими и чёрствыми, ведь нет ничего хуже равнодушия. Мы должны быть отзывчивыми и добрыми. Мы должны помогать людям!*

*Когда Лена Бессольцева уехала в другой город со своим дедушкой, все в классе начали просить у Лены прощенья. К большому сожалению, было очень поздно и чтобы хоть немного улучшить историю, я придумала продолжение.*

\*\*\*

На реке раздалась сирена прибывшего катера. Старый город, который так же находился между Калугой и Серпуховом, вновь открывал двери гостям. Этот городок был усыпан весенним цветом садов. Небольшая площадь, именуемая главной, напоминала про совсем недавний снег. Холмы, от солнышка покрывались одуванчиками. По улицам городка бегали солнечные зайчики. Благодаря им, старыйдом, сложенный из крепких бревен, совершенно почерневших от времени, смотрелся как-то особенно.

- Дедушка! А, правда, что нам разрешили здесь пожить?

- Правда, Елена! - подтвердил Николай Николаевич, почувствовав, как начинается

новая история знаменитых уже в этом городке людей. Отзвук событий, как

колокольный звон, долго ещё будет отзываться.

И сердце заколотилось очень сильно.

\*\*\*

После того, как несколько замков были открыты, дом будто бы ожил, зарыдал и запел с новой силой, словно скучал по Бессольцевым. Полгода он служил музеем, но сегодня открылись двери для Ленки и

Николая Николаевича.

Портрет знаменитого генерала Разумовского словно поприветствовал, так как висел на самом видном месте. Усталость победила Николая Николаевича, и тот

медленно опустился в отцовское кресло.

Может это и странно, но чувство, что «люди с картин» окружили его вокруг, словно хотели поздороваться, возросло с новой силой. Неслышно переговариваясь со всеми этими людьми с холстов, он понял, что это

место особенное. Именно здесь, вместе с ними его место…на этой земле… в этом

городе… у этой реки…

- Я вернулся!- тихо проговорил Николай Николаевич, и почувствовал тепло родных стен и незабываемый запах родного дома.

Радость кружила голову и он тихо вздохнул.

- Мы вернулись! - поправила дедушку Лена.

Полюбила я картины. Очень… Очень…

- А ты похорошела,- любуясь внучкой, шепнул Николай Николаевич, словно боялся прервать связь со временем,- Настоящаякрасавица.

- Да, ладно тебе.- Засмущалась Лена, но чтобы убедиться в дедушкиных словах,

быстро подбежала к зеркалу. Оно ответило отражением: изумрудного цвета платье было новенькое и сшито по фигуре. Хоть и был, как прежде, большой рот, но это придавало лицу только дополнительной доброты и нежности. Она была аккуратно причесана. Волосы, отросшие до плеч, немного завивались. В тон платья в волосах блестела небольшая заколка.

Немного покружив около зеркала Ленка, побежала наверх, будто что-то забыла. Она поднялась на балкончик, который выходил в сад.

- Какая красота, я рада возвращению.- Прошептала она себе и алое солнце заката

улыбнулась в ответ.- Они меня не победили.

Ветерок в яблонях повторил её слова.

\* \* \*

Маргарита Ивановна вышла в дверь учительской, после короткого стука.

- Девочка, тебе кого?- Не узнав, спросила она.

- Здравствуйте, это я!…- Немного помолчав, продолжила.- Лена Бессольцева. В голове проскочила мысль, что её забыли.

- Не узнала, погляди-ка, как похорошела! - Улыбнулась Маргарита Ивановна, и тут же спросила:- А с ребятами уже виделась?

- Пока не…- И тут Лену задел Рыжий.

- Толя, осторожнее.- Предупредила Маргарита Ивановна. - Ты чуть, Лену

Бессольцеву, не сшиб.

Рыжий несколько секунд осматривал Ленку и выдал:

- Да, ладно!- переводя взгляд на Маргариту Ивановну и возвращая его обратно. - Ленка! Это ты! Извини.

- Угу… - кивнула она.

- Проводи её в класс, думаю, ребята будут

рады встречи. - Сказала Маргарита Ивановна.

Маргарита Ивановна вернулась в учительскую, когда подростки отправились в физиокабинет.

-Во, новость! - Забежав в класс, прокричал Рыжий.- Ща упадёте.

Все пристально стали на него смотреть, не понимая в чем дело.

- Чучело вернулось. - Продолжил Толик. Он широко открыл дверь, чтобы та вошла. - Ну, что же ты, трусиха.

Бессольцева вошла в класс и всех сразу вспомнила. Вот, на третьей парте, Железная кнопка, а с ней сидит Лохматый. Перед ними сидит Васильев, толстые стекла очков делали его глаза большими и круглыми, как тогда.

Все по-прежнему молчали. Можно сказать, что они только безмолвно ахнули, а после, ребята быстро окружили её.

- Ты ли это, Бессольцева?!- Не поверил своим глазам Лохматый.- «Чучело»?

- Какое ещё «Чучело»! Хватит уже.- Обрезал Васильев.

- Вот хорошо, что ты приехала. – Сама Железная кнопка сказала и сделала шаг к

Ленке. - Мы тебя вспоминали.

- Ага! Особенно, когда в Москву, на зимние каникулы ездили.- Перебил Попов.

- Вы ездили в Москву? - Удивилась Лена.

- Угу!- Быстрее всех выкрикнул довольный Рыжий.- Это было круто!

- Ещё бы не круто, ты же теперь с отцом общаешься.- Влез в разговор Лохматый,

посмотрев на Рыжего.

Толпа ребят, кто быстрее, рассказывали новости класса.

- Так у вас денег не хватало? – Вспомнила Ленка.

- Ну, мы работали.- Сорвалось у Вальки, который быстро похвалился. - А, я исправился и мы с ребятами правильно зарабатываем деньги, и шефствовать над детским садом не бросили. Лена одобрительно кивнула и уголки её губ

привычно поползли к ушам.

- Ладно, исправился. - Возле носа Вальки промелькнул кулак Лохматого.- Главное

сила.

- Прекрати! - Железная кнопка обратилась к Лохматому и быстро перевела взгляд на Ленку. - Ты на долго?

- На летние каникулы. - Ответила та. - Дедушке очень не хватает этого городка. Он очень скучал.

- А у нас сегодня последний учебный день. Завтра каникулы! - Поделился Попов.

Все принялись рассказывать быстро и от этого стала обстановка непонятной. В этой суматохе Ленка вспомнила, что ещё не видела Сомова. Чтобы никто не догадался, она принялась искать его глазами.

Он стоял отдельно, у стены, был тихий- тихий. Спокойный - спокойный… В других взгляды встретились, Сомов понял, что Лена простила. Похоже, ему очень понравилось, когда Ленка улыбнулась. Она не осуждала его и не считала предателем. В ответ Сомов тоже улыбнулся.

- Вот дурочка, он же тебя предал. – Сказала Шмакова, решив прокомментировать

происходящее.

- А ты? - Перебила Миронова.- Ты, лучше, когда всё знала и молчала? Не лезь, сами разберутся.

- Да, что вы все офонарели, что ли? – У Васильева быстро вырвалось.- Неизвестно

ещё, хочет ли она вообще с нами дружить, после того что было?

- Почему бы и нет.- Сказала Бессольцева.- В знак дружбы, приходите сегодня, после уроков на чай. Одна весёлая старушка приговаривала: « Замечаю, что от чаю много пользы получаю!». Может и у нас будет

польза от чая.

Прозвенел звонок! Лена вышла из школы и на душе пели птицы. А может птицы пели на улице, но ей уже было всё равно.

\*\*\*

Как прекрасен весенний дождь в лучах ласкового майского солнца!- подумала

Ленка, когда наблюдала за капельками в окне. Они горят и сверкают, напоминая

своей хрупкостью и прозрачностью горный хрусталь. В такие моменты хочется

любоваться природой.

- Дедушка, ты же не будешь против, если ребята придут на чай ко мне.- Обратилась Лена.- Ты сам говорил, что нужно быть милосердными.

- А ты их простила, Елена? - Вглядываясь в лицо «нового человека» спросил Николай Николаевич. И немного погодя одобрительно кивнул внучке.

Вскоре солнышко появилось на небе. Дождик уже закончился и природа ожила. Медленной походкой Николай Николаевич подошел к вешалке и снял пальто. Лена наблюдала за дедушкой и вдруг спросила:

- Куда ты, дедушка? Зачем ты это пальто надеваешь?

- Не буду вам мешать, пойду, по городу прогуляюсь. Пусть вспомнят «Заплаточника».- Словно, одевая прежнюю жизнь, проговорил Николай Николаевич. На лице проскользнула улыбка, и он направился к выходу. В тот самый момент постучали в дверь и быстро, её открывая, толпа ребят

вошла в дом.

- Здрасте! - Громко поздоровались подростки.

- Добрый день! - Поздоровался Николай Николаевич с ребятами и пригласил пройти. Сам вышел на улицу.

Все прошли, и дом запел новую песню, словно вспоминая те моменты, когда он

встречал много гостей. Мальчики в который раз пошли рассматривать картины и тут:

- Мы несколько раз здесь бывали.- Обратился к Лене Попов.- И даже теперь

знаем названия картин и их историю.

- Точно.- Подтвердил Валька.

- Угу! - Сказал Лохматый, кивнув на картину « Женщина с караваем хлеба».- Теперь это не тетка с буханкой…

Пока ребята хвалили дом, девочки накрывали на стол. Через некоторое время на столе красовались вазочки с вареньем, конфетами и баранками.

- Ну, прям картина маслом. – Сказал Лохматый, переводя взгляд с картины на

стол. - И добавить нечего.

- Как нечего? - Встрепенулся Рыжий. - А где же у нас Сомов?

- Мы ему доверили самое дорогое. - Объяснила Ленке Железная кнопка. Принести « Машку», чтобы вам с дедушкой было приятно.

- Что же его так долго нет? - Не было понятно, кто это прошептал.

В доме раздались быстрые шаги и вошел Сомов.

- Ну, наконец!- Возмутились ребята хором.

- Димочка, где «Машка»? - Сказала Шмакова. - Мы же просили!

- «Машка» пропала! - Заорал Сомов, не размышляя, как лучше сообщить новость.

- Ничего себе. - Сказал Васильев,приподнимая очки. - Кто мог взять, ума не

приложу.

- Хорошо, что Николай Николаевич не слышит. - Отреагировала Шмакова.

Ленка не понимала что происходит. Все бросились успокаивать её.

Ненависть, которую она испытывала в этом городе полгода назад, возродилась.

Не обращая внимания на уговоры, Лена побежала в сад. Мысли путались.

Все растерянные остались в доме и не знали, что можно в этом случае пообещать, кроме, как только найти «Машку».

Тут разговор перешел на повышенные тона.

- Вот сейчас же и пойдем искать. – Высказал свое мнение Васильев.

- Сыщик называется. - Сказал Попов. – Очки протри.

- Лыцарь. - Передразнил Валька.

- Хочешь силы получить. - И кулак направился в сторону Вальки.

- Прекратите!- Всех поставила на место Железная кнопка.

- А я чё? Я просто хотел сказать, что давайте все вместе пойдем искать «Машку» -

Продолжил Васильев.

- Отличная идея, - Сказал Сомов. - Но, с чего начать? А может?…

- Ребя! - Перебил Попов. - Я думаю, что нужно вернуться туда, где была картина.

После все удалились, а дом продолжал жить своей жизнью, несмотря ни на что.

Николай Николаевич вернулся с прогулки.

Застав Лену в саду спросил:

- Что же, все уже ушли?

- Ушли, дедушка. - И Лена совсем загрустила, представив, как расстроиться

Николай Николаевич, узнав что «Машка» пропала.

- Что- то ты совсем грустная, Елена. - Заволновался Николай Николаевич. - Не

заболела ли?

- Нет. - Перебила Лена и улыбнулась широко, насколько это возможно, чтобы

успокоить дедушку. - Я пойду к ребятам. Лена отправилась в школу.

\* \* \*

Когда Лена вбежала в класс, чтобы убедиться в пропаже «Машки», то поняла,

что той действительно нет. Абсолютно все играли роль сыщиков. Кто-то изучал пол, а кто-то стены. Именно сейчасбыло понятно, что равнодушных не было.

«Что делать?»- Первая мелькнула мысль.

- А, что же полиция?- Спросила Лена у подошедшей к ней Маргариты Ивановны.

- Я позвонила, там сообщили, что в нашем городе воришек не бывает.

- А зачем милиция, мы и сами найдем!- Начал успокаивать Лену Васильев.- Мимо

нас и мышь не проскочит.

- Ребята! Смотрите, грязь!- Показала Железная кнопка на пятно, под

подоконником, и продолжила: - А ведь сегодня был дождь.

- Да! Её и немного. - Высказал свое подозрения Сомов.- Значит это сделал мелкий.

- Что значит мелкий? – Переспросил Васильев, пододвигая очки к носу.-Объясни…

И тут Сомов принялся объяснять:

- Смотрите. Отпечаток грязи небольшой, значит, наследил кто-то с небольшим размером ноги.- Показывая свою значимость, стал размахивать руками Сомов.

- И что же нам это даёт?- удивилась Маргарита Ивановна, присоединяясь к

расследованию, и тут же продолжила: - Кто-то это сделал из младших классов,

Правильно?

- Правильно, Маргарита Ивановна.- Сказала Лена, понимая о чем идет речь.

- Но как мы его найдем? – Снова продолжила Маргарита Ивановна.

- Мы побежим по улицам и будем всех спрашивать, может, кто и видел воришку… - Предложила Железная кнопка, брав инициативу в свои руки, а после оглядев всех продолжила:- Через час собираемся здесь же. Всем понятно?

Толпа вылетела на улицу и быстро исчезла, словно кто- то просыпал горох.

Спустя час Лена прибежала к школе. Она оказалась последней, поэтому ничего не поняла, так как до неё дошло только часть разговора. Невозможно было понять, что за бабушки с лавочки и кто такой Степа Бубенчиков. Но у ребят ребус сложился, и они отправилась по какому- то адресу.

Дорога привела ребят к небольшому дому. Дверь открыла молодая женщина.

-Здрасте! - Подростки быстро поздоровались.

- Вы, наверное, мама Степы Бубенчикова?- Начала расспрос Миронова, показывая свою воспитанность.- Скажите, он дома?

- Да, я его мама.- Ответила женщина.- Но Степана дома нет, он гуляет. А зачем он вам?

Ребята хотели все рассказать, но их быстро прервала Лена:

- Просто, мы играем!

-Да! Да! - Все поддержали её, и толпа удалилась после того, как женщина

попросила передать, что ждет Степу на обед.

Ребята вышли из дома и будто снова кто-то просыпал горох…

Долго Лена бродила по узким, причудливо горбатым улочкам городка, ничего не замечая на своем пути. Она не заметила, как вышла к крутым берегам реки, словно её сюда позвали. В ушах зазвенела музыка, и в какой-то момент неизвестный голос позвал Лену. На этот зов та и отправилась, прошла через кусты ближе к реке и не поверила своим глазам. Тут раскрылось уже знакомое

место: старая перевернутая лодка. Под ней сидел мальчик. Он плакал, а возле него

собачка скулила. Своим появлением Лена напугала собачку и та убежала. Лена

подошла ближе и увидела картину. «Машка» и Ленка встретились.

- Это моя «Машка» - Сказала Лена мальчику. - Зачем ты её взял?

- Я случайно! Я не хотел! Простите! – Начал своё оправдание Степа.

- Ну, начинай! Я слушаю! - Перебила Лена и вопросительно взглянула на мальчика.

Степан немного успокоился и рассказал, как всё произошло: « Когда я вышел гулять, то услышал разговор двух бабушек на улице, которые сидели на лавочке. Эти дамы говорили о каком-то знаменитом «заплаточнике» и его внучке».

- Это мой дедушка и я! - Перебила рассказ Лена.- Прости, продолжай.

Степан понял кто перед ним, и продолжил: « Бабушки говорили о том, что вы подарили картину школе, с которой связана интересная история. Я выслушал всю

историю до конца и очень захотел увидеть «Машку». Я проник в школу, когда закончились уроки. Чтобы разглядеть картину ближе, пришлось её снять, и тут

послышались шаги в коридоре. Испуг охватил и я выскочил в окно. Когда одумался, картина была в моих руках. Вот сижу здесь и боюсь возвращаться».

Степа снова заплакал.

- Я верю тебе! Ты же картину теперь вернешь? - Спросила Лена.

- Я бы сразу вернул, но испугался. Я, правда, не хотел её брать, просто так получилось! - Протягивая картину Лене, сказал мальчик.

Лена взяла картину и тихонько ответила:

- Теперь ступай домой. Мама звала тебя на обед.- Немного обняв испуганного Степана. - Пойдем, домой провожу.

Елена и Степан отправились домой. По пути они встретили остальных ребят. После, Лена им объяснила историю Степана

Бубенчикова.

- Главное, «Машка» нашлась.- Закончила рассказ Лена. - А, остальное уже не важно.

В голове Бессольцевой мелькнула мысль, что картину нашла она благодаря

потомственной связи с Марией Николаевной Бессольцевой. Именно с той, чей облик был изображен на этой картине.

\*\*\*

Всё лето, шумная компания целыми днями носилась по городу. Ребята помогала старшим в работе, играли с малышами в саду. В жаркие дни школьники плескались на речке. Ещё не один раз они вспоминали славную и интересную историю о « Машке».

Каникулы быстро пролетели, пришло время прощаться с друзьями и готовиться к школе. Лена долго бродила по улицам, пока не оказалась в тополиной роще, около скульптуры «Уснувший мальчик». Он сегодня казался более грустным, наверное, потому что печально Елене, ведь приходиться прощаться с тем, что дорого.

Завтра Лена и Николай Николаевич закроют двери дома. Погрузят два чемодана и немного яблок в садовую тележку. Николай Николаевич аккуратно завернут в старое полотенце, вышитое крестом бабушкой Колкиной, «Машку» и вернет в школу. Они отправятся на пристань. Когда катер тронется, Лена услышит в след: «Возвращайся!», « Ты не «Чучело!», «Ты наш самый лучший друг навсегда!».