Город Сасово

Гусев Кирилл

МБОУ СОШ №6 6

6 «Б» класс

 Литературно - исследовательская работа на конкурс «Язык наш – древо жизни на Земле»

Тема: Традиции святочного рассказа в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»

Цель: найти черты характерные для святочного рассказа в произведении «Чудесный доктор».

 В своей работе я хочу рассказать о том, что такое святочный рассказ и показать его традиции в рассказе А.И Куприна. Святочный рассказ был одним из самых популярных жанров русской дореволюционной литературы. Важнейшими элементами святочного рассказа является приуроченность времени действия к зимним праздникам: Рождество, святки, Новый год. В святочных рассказах обычно описано рождественское чудо, гадания, ряженья, сновидения. Обязательно в начале рассказа мы видим описание несчастий героев, каких-то бед, но в итоге повествование заканчивается чудесным избавлением.

 Традиционный мотив святочного рассказа – борьба добра со злом. Считалось, что в это время нечисть приходит на землю губить христиан. Но Рождество -  это  время чудес и проявлений милости Бога к людям, и всё заканчивается хорошо.

 Начнем с того, что уже на первой странице рассказа нас окутывает дух Рождества и праздника: мальчики рассматривают витрину гастрономического магазина. Поросёнок, яблоки, мандарины – всё это настраивает читателя на праздничное и безмятежное настроение.

 Далее автор отвлекает нас от этого состояния, рассказывая о плачевном и безысходном состоянии маленьких героев, проживающих в подвале: «Оба мальчугана давно успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату веревке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс – настоящему запаху нищеты».  В таких условиях вынуждена проживать многодетная семья уже около года. Отец семейства заболел тифом, потерял работу; одна дочка уже умерла, а вторая тяжело больна. Все очень плохо, они страдают от нищеты и родители не знают, как выйти из этого положения. Им приходится просить милостыню, унижаться – но все заняты праздничными хлопотами и не хотят им помочь - Рождество. Кажется, ничто не может спасти семью Мерцаловых.

 Отец семейства отчаялся, он уходит из дома, чтобы не видеть, как страдают его дети и жена. «Мысль о самоубийстве совершенно ясно встала в его голове», - говорит нам автор. Мерцалов, конечно, мог совершить этот страшный грех. Здесь можно вспомнить о традиции появления нечистой силы в святочном рассказе – считается, что мысль покончить с собой приходит от бесов.

 В святочном рассказе происходит борьба добра со злом, как я указал выше, или случается чудо. К главе несчастного семейства подсел мужчина. Он рассказывал о том, что он купил знакомым детям подарочки, но в тот же момент Мерцалова охватила злоба, он словно в горячке выкрикивает в лицо незнакомцу о своих проблемах. Но незнакомец не обиделся, а лишь **заинтересовался и проявил участие к положению Мерцаловых.**

 **«С этих пор точно благодетельный ангел снизошел в нашу семью. Все переменилось. В начале января отец отыскал место, Машутка встала на ноги, меня с братом удалось пристроить в гимназию на казенный счет. Просто чудо совершил этот святой человек», - рассказывал Григорий Емельянович Мерцалов автору. Доктор, чудесным образом оказавшийся на пути отчаявшегося человека, совершил чудо для него и его семьи. Так заканчивает свой рассказ А.И. Куприн.**

 **Итак, можно сделать вывод, что в рассказе «Чудесный доктор» соблюдены все традиции святочного рассказа: время святок, несчастья героев, чудесное спасение. Также можно сказать о том, что чудо – это не обязательно волшебство, чудо может совершить человек, который видит страдания других и хочет им помочь.**