Научно-образовательный проект Stars of Science and Education «РусАльянс «Сова»

Международный литературно-творческий конкурс “Хорошие КНИГИ – верные ДРУЗЬЯ”

Номинация«Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее» (А.Дюма): юбилеям литературных произведений посвящается

25 лет со времени публикации книги «Гарри Поттер и Кубок огня» Джоан Роулинг (1999)

**Творческая работа по литературе**

**В тени столетних лип,**

**или**

**Вот он – лепрекон!**

Работу выполнил

обучающийся 10 «Б» класса

МБОУ Гимназии № 1

города Армавира

Матюшкин Владимир Александрович

Руководитель

Березикова Ольга Владимировна,

учитель русского языка и литературы

Армавир

2023 – 2024

|  |
| --- |
| Присмотревшись, Гарри разобрал, что летающее чудо составляли тысячи крохотных бородатых человечков в красных камзолах, каждый из которых нёс по маленькой золотой или зелёной лампе.  Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и Кубок огня», 1999 |

В Ольстере прозрачный мартовский день (третий от конца) лениво перетекал в вечер. Было прохладно, но солнечно – в самый раз для длительной прогулки. Тени ещё были коротки, но, как это бывает ближе к предвечерью, всё отчётливее, смелее слышалась мечтательная мелодия ветра, который, рождаясь в заливе, нёс на одном своём крыле струящийся прохладой аквамариновый шёлк бриза, а на другом – чёрный бархат загадочных мерцающих миров. О приближении заката говорил теряющий свою интенсивность свет, уже не сияюще-бело-слепящий, а дымчато-тускло-желтеющий. После полудня я вышел из своей деревушки и пустился по ирландской равнине, поставив себе целью пешком в обход магистралей добраться до темноты в Белфаст, куда меня позвали приятели на День святого Патрика. Прогулка, как я и рассчитывал, прогнала из моей головы все унылые мысли, насытила глаза впечатлением простора, гармонией серых камней, белопенных ручьёв и изумрудной травы, а мозг – кислородом. Мои друзья и помощники в этом предприятии – дорожные ботинки, тёплая куртка, несколько бутербродов – сделали дорогу простой и приятной. Но уже обогнув по подошве разлёгшийся на моём пути Кэйв-Хилл и завидев белые здания и купола города, я вдруг ощутил усталость. Сон подкрадывался ко мне, закрывал глаза, сковывал тело. Не в силах противиться ему, я выбрал островок из трёх столетних лип, ещё голых, даже без намёка на почки, с корявыми многопальчатыми руками, воздетыми к небесам в мольбе о весне и возрождении («Рядом с живым – теплее», – шевельнулась одна из заповедей туриста), примостился на гигантских ладонях-корнях, подложил под голову рюкзак и заснул.

Проснувшись, понял, что время не стоит на месте. Солнечный свет померк, стал тяжело-оранжевым, как будто над землёй нависла половинка гигантского апельсина, очищенного и подвешенного прямо перед зажжённой лампой. Не страшно: до Белфаста не более часа ходьбы, а там уж ждёт меня цивилизованный ночлег.

Находясь ещё в полусне, я медленно обвёл глазами закуток под липами. Боковым зрением отметил справа быстрое движение чего-то гибкого, зелёного. «Ящерица? Не холодновато?» Резко повернул голову… и натолкнулся на взгляд нечеловеческих глаз. Широко поставленные, раскосые, выпуклые, невероятного золотого цвета, они взирали на меня с круглого рыжебородого лица. Взирали недобро и высокомерно, но снизу. Это был карлик, почти феечного размера. Уродливую физиономию с носом-картошкой и широким ртом венчали острые розовые уши, рыжие космы, а на космах – зелёный цилиндр с трилистником. Под физиономией обнаружилось маленькое тельце в зелёном же камзоле и ножки-палочки в опять-таки зелёном трико и коричневых кожаных башмаках. Двумя тонкими ручками человечек держал горшок с золотыми монетами. «Это же лепрекон! Хозяин ирландских холмов!» – пронеслась мысль. Действительно, это был он. Возможно, один из тех озорников-чирлидеров, талисманов сборной Ирландии по квиддичу, которые на международном матче, облачившись по случаю праздника в красные камзолы, беззастенчиво развлекались на всю катушку, провоцируя соперников, и в конце концов затеяли драку с вейлами прямо на глазах стотысячной аудитории! Видимо, я не вовремя проснулся и застал плута врасплох – когда он перетаскивал своё золото (кстати, совершенно бесполезное для человека, так как исчезает через несколько часов после создания) на новое место. Не прерывая зрительного контакта, я с силой дёрнул – с ошмётками ткани и ниток – с куртки металлическую пуговицу (мифические существа не выносят железа) и прицелился лепрекону прямо между глаз. «Желание!» – потребовал я. Карлик кивнул, злобно сверля меня глазками. «Хочу, чтобы…» – начал я, но тут у меня в носу невероятно засвербило, я зажмурился и-и-и …чихнул.

Когда открыл глаза, человечек, конечно, исчез. Но зато на месте, где он стоял, лежали три золотых монеты (видимо, выпали из горшка). Я потянулся к монетам, но снова чихнул и…

…и проснулся…

…по-настоящему…

Не было лепрекона, не было монет. Был я, был индиговый сумрак, были вылупляющиеся звёзды, солоноватый бриз, столетние липы и мягкая трава. А на траве лежали три жёлтых совершенно новых и свежих липовых листочка. «Да ну? В марте? С пустых деревьев? – подумал я. – Так это не сон!»