

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Рогачевская средняя общеобразовательная школа.

ПРОЕКТ

по предмету: “Индивидуальный проект”

Исследовательская работа

на тему: «Путешествие на воздушном шаре».

Выполнила: ученица 11 класса
Бегасова Татьяна Михайловна

Руководитель проекта:

Педагог

Вероника Валентиновна Юрьева

Рогачево 2023 г.

Оценка руководителя сформированности и универсальности учебных действий при реализации проектной работы: «Путешествие на воздушном шаре».
Лист оценки руководителя индивидуального проекта/исследования

№№	Критерии	Баллы
1	<p>Сформированность познавательных действий: умение самостоятельно работать с информацией, выдвигать и проверять гипотезы выполнять логические операции, вести целенаправленное наблюдение, находить новое применение известному и т.д.</p>	
2	<p>Сформированность регулятивных действий: степень самостоятельности планирования, коррекции и контроля при выполнении проекта (способность определять цель своей работы и планировать её, контролировать процесс выполнения задания, оценивать процесс и результат деятельности, вносить необходимые целесообразные и уместные коррективы в деятельность для достижения цели)</p>	
3	<p>Сформированность предметных знаний и способов действий:</p> <p>степень свободного владения предметом проектной деятельности</p>	
	<p>Итого количество баллов за подготовку проекта</p>	

Руководитель проекта _____ Вероника Валентиновна Юрьева

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт проектной работы	стр.4
2.План выполнения работы	стр.5
2.1 Этапы работы над проектом.....	стр.6
3.Введение.....	стр.7
3.1. Гипотеза	стр.7
3.2. Цель.....	стр.7
3.3. Задачи.....	стр.7
3.4.Актуальность.....	стр.7
3.5. Методы.....	стр.7
3.6. Предмет исследования.....	стр.8
3.7. Продукт.....	стр.8
4.Теоретическая часть	стр.9
4.1.Появление первых воздушных шаров.....	стр.9
4.2.Эра воздухоплавания.....	стр.9
4.3. Воздухоплавание в России.....	стр.10
4.4.Рекорды воздухоплателей.....	стр.12
4.5.Строение современного воздушного шара.....	стр.13
4.6.Образ воздушного шара в литературе.....	стр.14
4.7.Внутреннее состояние героев литературных произведений, путешествующих на воздушных шарах.....	стр.15
4.8.Подведение итогов.....	стр.19
5.Практическая часть	стр.20
5.1. Полет на воздушном шаре – эссе.....	стр.20
5.2. Презентация с анализом проведенной работы по изучению материала о воздушных шарах и внутреннего состояния героев литературных произведений, в которых упоминается путешествие на воздушном шаре.....	
5.3. Творческая работа – рассказ «Приключение на воздушном шаре».....	стр.21
6.Заключение	стр.24
7.Литература.....	стр.25

1. Паспорт проектной работы

Тема проекта	«Путешествие на воздушном шаре»
Учебный год	2022-2023
Школа, класс	Муниципальное общеобразовательное учреждение Рогачевская средняя общеобразовательная школа 11 класс
Автор проекта	Бегасова Татьяна Михайловна
Руководитель проекта	Вероника Валентиновна Юрьева

2. План выполнения проекта

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы проектной работы: формулировка главного вопроса и проблемных вопросов данной темы	14.02.2023- 14.03.2023	14.02.2023- 14.03.2023	
Планирование	Формулировка целей и задач. Выбор средств и методов решения задач. Определение последовательностей и сроков работы	14.03.2023- 21.03.2023	14.03.2023- 21.03.2023	
Процесс проектирования	Самостоятельная работа	21.03.2023- 25.05.2022	21.03.2023- 25.05.2023	
	Оформление записей	25.05.2022- 05.09.2023	25.05.2022- 05.09.2023	
Итог	Достигнутый результат	05.09.2023- 26.09.2023	05.09.2023- 26.09.2023	
	Оформление к защите	26.09.2023- 24.10.2023	26.09.2023 24.10.2023	
Защита		24.10.2023	24.10.2023	

2.1. Этапы работы над проектом

Периоды	Мероприятия
Февраль 2023г.	Изучение всевозможной литературы, касающейся проекта, анализ полученной информации
Март 2023г.	Создание продукта
Апрель 2023г.	Анализ данных о продукте
Сентябрь 2023г.	Оформление электронной презентации
Сентябрь 2023г.	Обсуждение и полный разбор проекта с руководителем
Октябрь 2023г.	Доработка проекта с учетом полученных оценок и замечаний

3. Введение

«После нас они будут летать на воздушных шарах, изменятся стили пальто, возможно, они откроют шестое чувство и воспользуются им, но жизнь останется прежней, тяжелая жизнь, полная секретов, но счастливая».

А.П.Чехов

В процессе работы над проектом я изучила материал из истории создания воздушных шаров и значения воздухоплавания в современном мире; прочитала произведения, в которых упоминается о путешествии героев на воздушном шаре; проанализировала внутреннее состояние героев книг во время их полета; совершила сама полет на воздушном шаре; написала отчет-эссе про свое путешествие; создала творческую работу – рассказ «Путешествие на воздушном шаре».

3.1. Гипотеза:

Путешествие на воздушном шаре не только романтический полет, но и возможность испытать себя.

3.2. Цель:

Написать рассказ «Путешествие на воздушном шаре».

3.3. Задачи:

- ✓ 1. Испытать себя в путешествии на воздушном шаре.
- ✓ 2. Написать эссе-воспоминание о данном путешествии.
- ✓ 3. Найти и изучить материал об истории возникновения воздушных шаров.
- ✓ 4. Прочитать и проанализировать внутреннее состояние героев произведений, в которых говорится о путешествии на воздушных шарах.
- 5. Создать презентацию с анализом проведенной работы по изучению материала о воздушных шарах и внутреннего состояния героев литературных произведений, в которых упоминается путешествие на воздушном шаре;
- ✓ 6. Создать готовый продукт – рассказ «Путешествие на воздушном шаре».

3.4. Актуальность:

Данная тема «Путешествие на воздушном шаре» актуальна в современном мире. Во-первых, воздухоплавание развивается в 21 веке как хобби и туризм. Во-вторых, людей всегда волновала мечта подняться в небо на простом воздушном транспорте и испытать себя. В-третьих, авторы литературных произведений часто используют данный вид передвижения по воздуху в качестве романтического путешествия своих героев.

3.5. Методы:

- Теоретический метод (изучение информации, связанной с темой проекта).
- Эмпирический метод (анализ литературы по данной теме, использование нужной информации в проекте).

- Практический метод (создание продукта)
- Статистический анализ (учет данных для создания продукта).

3.6. Предмет исследования:

Воздушный шар как средство перемещения, как возможность испытать свои душевные силы и эмоции, как вид путешествия героев в литературе.

3.7. Продукт:

Эссе-воспоминание о полёте на воздушном шаре;

Презентация с анализом проведенной работы по изучению материала о воздушных шарах и внутреннего состояния героев литературных произведений, в которых упоминается путешествие на воздушном шаре;

Творческая работа - рассказ «Путешествие на воздушном шаре».

4. Теоретическая часть

4.1. Появление первых воздушных шаров

Первыми воздушный шар в 1783 году изготовили братья Монгольфье, Жозеф-Мишель и Жак-Этьенн. Сначала братья попытались наполнить сделанный из холста большой шар паром от кипящей воды. Шар раздулся, но не полетел. Затем возникла мысль наполнить шар водородом. Такой шар тоже не полетел. Позже пришла идея об использовании горячего воздуха. 5 июня 1783 года шар полетел в небо.

Интересно, что первый воздушный шар с горелкой на жидком топливе изобрели львовяне Игнатий Мартынович и Непомук Герман. В 1784 году над садом Бельских во Львове поднялся шар без пассажиров с автоматической горелкой на жидком топливе.

4.2. Эра воздухоплавания

Первый публичный полет воздушного шара братьев Монгольфье состоялся 5 июня 1783 года. Подготовленный Жозефом-Мишелем и Жак-Этьенном шар был большим, матерчатым, проклеенным для плотности бумагой. Посередине на шар был укреплен матерчатый пояс, от него спускались вниз веревки, за которые предполагалось удерживать шар, когда он наполняется дымом. Конструкция весила более 200 килограммов. Одиннадцатиметровый шар, на боку которого было написано на латыни «К ЗВЕЗДАМ», устремился ввысь. День был безветренный. Шар поднялся высоко и вскоре плавно опустился за километр от места старта. Демонстрация первого полета воздушного шара прошла успешно. С этого дня Жозеф и Этьен Монгольфье навсегда вписали свои имена в историю покорения неба.

Изобретением братьев заинтересовался Король Людовик XVI. Он поручил Академии наук пригласить братьев Монгольфье в Париж. 19 сентября 1783 года на большой поляне перед Версальским дворцом на глазах огромной толпы народа шар, под которым в корзине сидели баран, утка и петух, взмыл в небо. Впервые живые существа поднялись к облакам. Полет прошел успешно.

Вскоре впервые на шаре поднялись в небо люди, Этьен Монгольфье и Пилатр де Розье. Для безопасности шар привязали длинной веревкой к земле.

21 ноября 1783 года состоялся первый настоящий полет людей на воздушном шаре. Пилатр де Розье и маркиз д'Арланд поднялись в воздух, приветствуя парижан с высоты птичьего полета. Путь в небо был окончательно открыт. С тех пор воздушные шары стали популярными для различных целей, от научных экспериментов до развлечений и рекламы.

Сегодня воздушные шары могут быть изготовлены из различных материалов, включая латекс, фольгу и пластик. Они могут быть заполнены гелием или воздухом, и могут иметь различные формы и размеры. Некоторые воздушные шары также могут быть заполнены специальными газами, такими, как кислород или водород, и предназначены для научных или инженерных экспериментов.

Воздушные шары продолжают использоваться для декорирования и развлечения на различных мероприятиях. Они также используются для рекламы, событий и промо-акций. Кроме того, воздушные шары могут быть использованы для научных исследований и инженерных проектов, таких как изучение атмосферы Земли и разработка новых методов транспортировки.

В 1785 году француз Жан-Пьер Бланшар и американец Джон Джеффрис стали первыми людьми, перелетевшими Ла-Манш на воздушном шаре. Они стартовали из Британского города Дувр и приземлились во французском Кале. В полете у них возникли проблемы: шар стал терять подъемную силу. Сначала они сбросили балласт, потом абсолютно все, что было в корзине, потом даже свою одежду...

4.3. Воздухоплавание в России.

Энергичное развитие воздухоплавания в России началось лишь через несколько лет после окончания Крымской войны. В конце 1869 года в Петербурге была создана «Комиссия по применению воздухоплавания к военным целям». В ее состав вошли представители генерального штаба и видные военные инженеры. Возглавил Комиссию герой обороны Севастополя генерал-адъютант Эдуард Иванович Тотлебен. Уже следующим летом по инициативе Комиссии был построен первый аэростат, причем целиком из отечественных материалов. После неоднократных подъемов его на привязи, состоявшихся на территории Зоологического сада в Петербурге, аэростат передали в Усть-Ижорский саперный лагерь, расположенный неподалеку от столицы. 28 июля — 1 августа 1870 года проводились испытания аэростата в полевых условиях. Они прошли успешно. 1 августа 1870 года (13 августа по новому стилю) считается днем рождения военного воздухоплавания в России. После формирования первых воздухоплавательных частей центром русского военного воздухоплавания стал учебный воздухоплавательный парк, размещавшийся на Волковом поле в Петербурге. Позднее здесь открыли офицерскую воздухоплавательную школу. Учебный воздухоплавательный парк сыграл решающую роль в последующем развитии отечественного воздухоплавания, в том числе и научного. Здесь готовились кадры аэронавтов, совершенствовалась материальная часть. В стране шло становление и научного воздухоплавания

Первая научная экспедиция на аэростате, организованная Рыкачевым, состоялась 20—21 мая 1869 года. Полет был тщательно подготовлен, в корзине аэростата находились и некоторые новые приборы, например термометр с резервуарами в форме спирали, весьма чувствительный к быстрым изменениям температуры. Полет продолжался недолго, невелика на первый раз была и достигнутая высота — 1160 метров. 24 мая Рыкачев вновь поднимается на аэростате для наблюдения за давлением, температурой и влажностью воздуха.

В 1878 году по инициативе Д. И. Менделеева и М. А. Рыкачева в Петербурге организуется Первое русское общество воздухоплавателей.

По инициативе Воздухоплавательного отдела, при содействии Военного воздухоплавательного парка, в Петербурге, а позже и в других городах проводятся исследовательские полеты на воздушном шаре, в которых принимают участие опытные профессиональные аэронавты и ученые. В 1885—1887 годах состоялось три таких полета, в 1888 году — шесть, в 1889 — одиннадцать, а в 1890 — пятнадцать...

Один из этих полетов 7 августа 1887 года совершил Дмитрий Иванович Менделеев. В то лето Менделеев жил в своем имении Боблово под Москвой. Однажды сюда пришла депеша из Петербурга.



VII отдел Русского технического общества предложил Дмитрию Ивановичу провести наблюдения солнечного затмения с борта воздушного шара. Старт был назначен в Клину, недалеко от Боблова. Пилотировать аэростат должен был опытный воздухоплаватель поручик А. М. Кованько. Однако 7 августа, как назло, выдалось дождливым. Несмотря на это с самого раннего утра на площадке вокруг аэростата собрался народ. «Ждали профессора Менделеева. В 6 часов 25 минут раздались аплодисменты, и из толпы к шару вышел немного сутулый, с лежащими по плечам волосами с проседью и длинной бородой, человек... Это и был профессор», — писал в газете «Русские ведомости» В. Гиляровский. Менделеева сопровождал И. Е. Репин с этюдником в руках. Узнав о предстоящем полете, художник специально приехал в Боблово и оттуда вместе с Менделеевым направился к месту подъема шара. Последние приготовления к отлету окончены.

Командир первым занимает место в гондоле, он протягивает руку, и пятидесятирехлетний профессор вслед за ним поднимается на борт аэростата. Раздается команда: «Отдать концы!» Но... аэростат не двигается с места. Из-за дождя оболочка шара сильно отяжелела и подъемная сила его уменьшилась. Тогда Менделеев решает лететь один, ведь до начала затмения остаются считанные минуты, и просит Кованько покинуть гондолу. Не сразу согласился Кованько выполнить просьбу ученого, никогда прежде не поднимавшегося на воздушном шаре. Наконец командир, уступая доводам профессора, оставляет его одного, и облегченный шар отрывается от земли. Шар постепенно набирает высоту и скрывается за низкими свинцовыми тучами.

В 6 часов 40 минут, когда началось солнечное затмение, аэростат был на высоте 1500 метров. Слой облаков остался далеко внизу, и Менделеев мог без помех наблюдать редкое зрелище: темный диск луны, окруженный солнечной короной в виде светлого серебристого кольца. Шар поднялся на 4000 метров и все набирал высоту, ветер гнал его на северо-восток. К тому времени затмение уже кончилось, и Менделеев занялся метеорологическими наблюдениями. Ученого особенно интересовал температурный режим атмосферы. «...Закон нормального распределения температуры в атмосферных слоях следует изучить, узнать и понять, а без того наши метеорологические выводы

останутся суждениями краба, ползающего по дну морскому и здесь решающего вопросы морских бурь и изменений...

Пусть не мне достанется возможность собрать данные подобного рода в России, но я не устану настаивать на том, что именно у нас легче и удобнее всего может быть достигнуто решение основной, а потому важной задачи метеорологии— при помощи высоких поднятий в ясную погоду», писал Менделеев в статье «Воздушный полет из Клина во время затмения», посвященной экспедиции 7 августа 1887 года. «Если бы мой полет из Клина... — продолжал он далее, — послужил бы к возбуждению интереса метеорологических наблюдений с аэростатов внутри России, если бы он, кроме того, увеличил общую уверенность в том, что летать на аэростатах можно с удобством даже новичку, тогда бы я не напрасно летал по воздуху...»

Полет воздушного шара с Менделеевым на борту продолжался три часа. Пролетев изрядное расстояние, аэростат приземлился в Тверской губернии, неподалеку от старинного волжского города Калязина. Огромную роль сыграли работы Менделеева в развитии основных дисциплин воздухоплавания, и в первую очередь науки о сопротивлении среды, которая в ту пору находилась чуть ли не в зачаточном состоянии, хотя эти знания были необходимыми не только аэронавтам, но также и судостроителям, морякам, артиллеристам, а несколько позже они стали нужны и авиаторам

4.4. Рекорды воздухоплателей

1. В 1783 году парижский химик де Розье - первый французский воздухоплатель, поднимается на высоту 300 метров.

2. В 1803 году бельгийский естествоиспытатель Робертсон поднимается на небывалую дотоле высоту — 7400 метров.

3. В 1875 году Сивель, Кроче-Спинелли, Тиссандье на аэростате «Зенит» достигают высоты 8600 метров.

4. В 1927 году американский воздухоплатель Грей совершил первый в мире полет в стратосферу. Высота — 12 945 метров.

5. В 1931 году Пиккар — впервые в мире совершает рейд в стратосферу на борту аэростата с герметической гондолой. Высота — 15 780 метров.

6. В 1934 году советские стратонавты Федосеенко, Васенко, Усыскин поднимаются на рекордную высоту — 22 000 метров.

7. В 1961 году американские стратонавты Росс и Празер поднимаются на поистине космическую высоту — 34 670 метров.



4.5. Строение современного воздушного шара

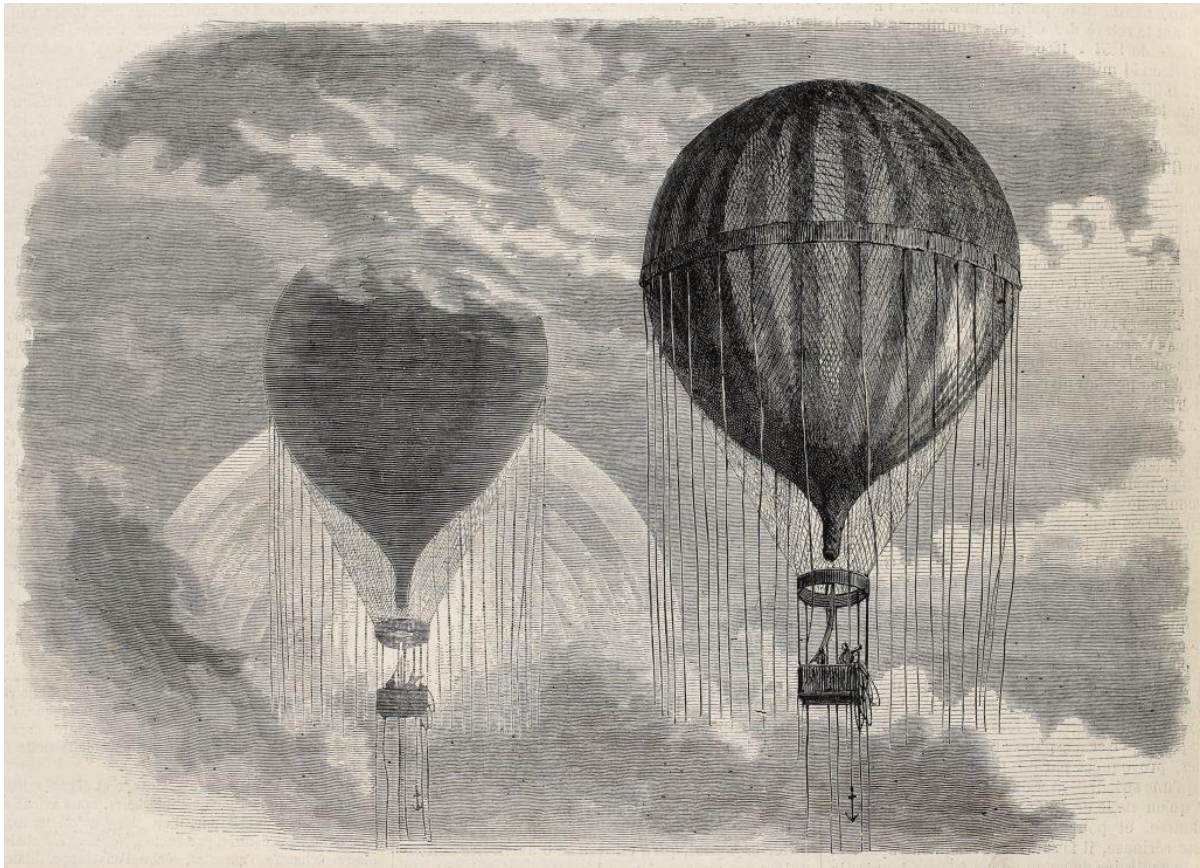
Современный воздушный шар состоит из трех основных частей: оболочки, корзины и газовой системы.

Оболочка - это большой воздушный мешок, который заполняется газом для подъема. Обычно оболочки изготавливаются из легких и прочных материалов, таких как полиэстер или нейлон. Они могут быть различных форм и размеров, в зависимости от цели использования.

Корзина - это платформа, на которой пассажиры и экипаж стоят во время полета. Она обычно сделана из крепкого материала, такого как ротанг или алюминий, и имеет высокие борта для безопасности.

Газовая система - это механизм, который используется для заполнения оболочки газом и контроля его выхода. Обычно используются газы, такие как водород или гелий, которые легче воздуха и обеспечивают подъем. Газовая система также включает в себя клапаны и регуляторы давления, чтобы поддерживать правильное давление внутри оболочки.

В современных воздушных шарах также могут быть использованы дополнительные элементы, такие как системы навигации, световые эффекты и звуковые устройства, чтобы сделать полет более интересным и запоминающимся.



4.6. Образ воздушного шара в литературе

В литературе образ воздушного шара часто ассоциируется с идеей свободы, приключений и возможностей. В романах и повестях, где используется этот символ, герои отправляются в путешествия на воздушном шаре, чтобы исследовать новые места, найти смысл жизни или просто насладиться красотой природы.

Например, в романе "Воздушный шар" Ричарда Баха главный герой отправляется в полет на воздушном шаре, чтобы найти свое место в жизни и достичь своих целей. В этой книге воздушный шар символизирует свободу от ограничений и возможность выбирать свой путь.

В романе Жюль Верна "Пять недель на воздушном шаре" герои отправляются на путешествие на воздушном шаре, чтобы исследовать Африку и открыть новые земли. В этом случае воздушный шар символизирует возможность путешествовать в неизведанные места и открыть для себя новые горизонты.

Таким образом, образ воздушного шара в литературе является символом свободы, приключений и возможностей. Он часто используется для передачи идей о том, что жизнь полна возможностей и что каждый человек может выбрать свой путь в этом мире.



4.7. Литературные произведения, в которых рассказывается о путешествии на воздушном шаре.

Путешествия на воздушном шаре в литературных произведениях показывают стремление героев к исследованию мира, новых земель, поиску новых впечатлений. Герои ищут приключений, чтобы ощутить себя свободными, воплотить свои мечты и фантазии в реальность. Часто героями-путешественниками становятся люди, занимающиеся научной деятельностью или же являющиеся просто фантазерами и мечтателями.

Рассмотрим несколько литературных произведений, в которых автор передает внутреннее состояние героев –путешественников на воздушном шаре.

1. Жюль Верн "Пять недель на воздушном шаре"

В романе Жюль Верна "Пять недель на воздушном шаре" герои отправляются на путешествие на воздушном шаре, чтобы исследовать Африку и открыть новые земли. В этом случае воздушный шар символизирует возможность путешествовать в неизведанные места и открыть для себя новые горизонты.

"Пять недель на воздушном шаре" Жюль Верна - один из самых известных произведений, в котором упоминается воздушный шар, как способ передвижения путешественников (1863 год). Французский классик, полетавший всего 24 минуты на воздушном шаре, написал потом увлекательнейшее произведение. В этой книге главные герои отправляются на воздушном шаре.

Роман начинается с того, что 14 января 1862 года доктор Самуэль Фергюсон вместе со слугой Джо и другом Диком Кеннеди отправляется на воздушном шаре исследовать Африку. Они посещают побережье Занзибара, а в водах Сенегала воздушный шар гибнет, но отважные путешественники попадают в руки французских колониальных властей, которые помогают им вернуться в Лондон.



Главный герой *доктор Фергюсон* - мужчина 40 лет, бесстрашный путешественник, яркого темперамента и с добрыми глазами. Он умный, находчивый и любит читать книги. Помощник главного героя шотландец *Дик Кеннеди* — откровенный, решительный и упрямый. Слуга Джо - жизнерадостный молодой парень, готовый, тем не менее, пожертвовать жизнью ради своих спутников по путешествию. В одном эпизоде, чтобы шар не упал, Джо бросается из шара в воды озера. Таким образом, мы видим внутреннюю готовность героев к различным ситуациям. В трудную минуту им помогает смекалка, ум и чувство дружбы.

2. "Воздушный замок" Жаннетт Уоллис

"Воздушный замок" Жаннетт Уоллис - это история о девочке по имени Софи, которая живет в бедной семье, но мечтает о приключениях и свободе. Однажды она встречает старика, который учит ее строить воздушные шары. Софи начинает строить свой собственный шар и отправляется на нем в путешествие, где встречает новых друзей и переживает множество приключений. Шар становится для нее символом свободы и возможности уйти от реальности. Девочка проявляет в книге силу духа, смелость, находчивость и умение дружить.



3.«Винни-Пух» Алан Милн

kindertales.ru

Замечательная история о друзьях-игрушках маленького мальчика Кристофера Робера. Игрушки оживают. С ними происходят забавные, веселые приключения, они помогают друг другу в трудную минуту. Очень добрая сказка, в которой медвежонок Винни-Пух также летает однажды на воздушном шаре. Он бесстрашный, всегда готов пожертвовать собой ради своих друзей.

4.Рассказ «История с воздушным шаром» Эдгар По

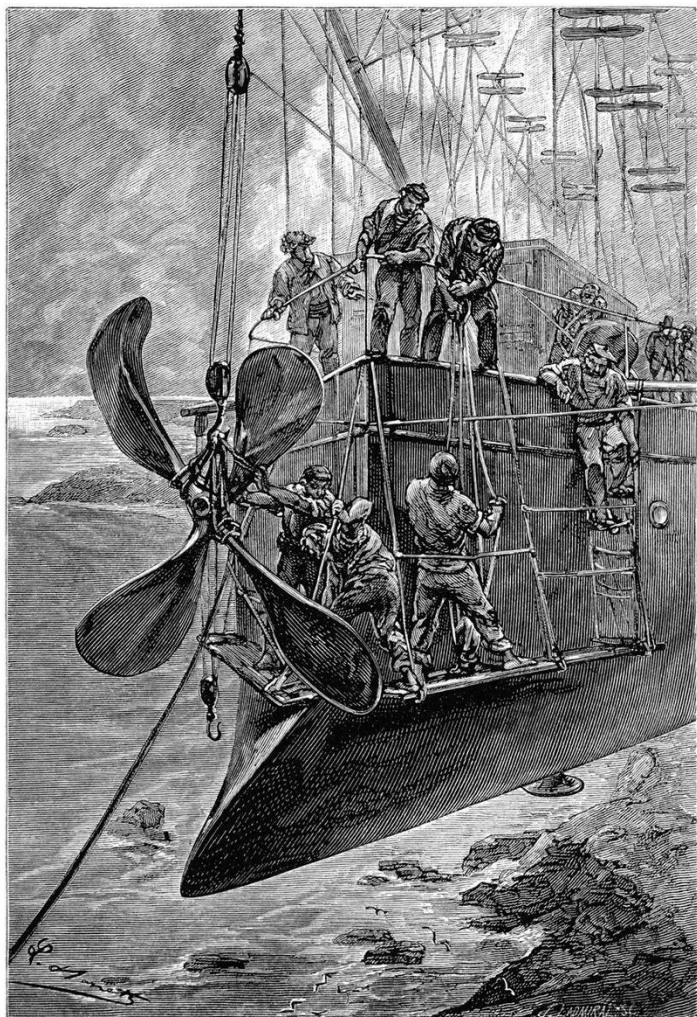
Перелет за три дня через Атлантический океан! Произведение было опубликовано в нью-йоркской газете Sun как правдоподобная новость. Рассказ вызвал самый настоящий переполох, потому как воздушные шары считались дорогим развлечением, и океан на них еще никто не преодолел. Эдгар По был одним из первых американских писателей, кто создавал свои произведения в виде коротких рассказов, и считается создателем детективно-фантастического жанра в литературе. Его творчество способствовало появлению жанра научной фантастики.

«Отныне не только земля и океан, но и воздух покорен наукой и станет для человечества общедоступным и удобным путем сообщения!»-так написано в рассказе.- Участниками полета стали 8 человек. Они тщательно готовились к путешествию, продумали оснащение шара. В процессе полета вели бортовой журнал.

«Бортовой журнал

Суббота 6 апреля. Все трудоемкие приготовления были сделаны еще с вечера, а сегодня на рассвете мы начали надувать шар; однако из-за густого тумана и сырости, которая пропитала складки шелка и затрудняла работу, мы закончили ее лишь к одиннадцати часам. После этого, в отличном настроении, отвязались и медленно поднялись, при легком ветре с севера, понесшем нас в сторону Ла-Манша». воспользоваться уносившим нас сильным ветром и вместо того, чтобы возвращаться в Париж, попытаться достичь побережья Северной Америки. После краткого раздумья я

охотно согласился с этим смелым замыслом, против которого возражали (как ни странно) лишь оба матроса. Но мы были в большинстве, мы успокоили их опасения и решительно продолжали путь»



Герой путешествия пишет в журнале о том, что все люди, кто видел их шар, весело махали им с земли и кидали вверх шапки. «Я не представляю себе ничего более возвышающего душу, чем неведомые опасности и новизна подобного предприятия. Дай бог, чтобы оно удалось! Я молюсь об удаче не просто ради безопасности собственной незначительной особы, но ради победы человеческого разума — и какой победы!»

Смысл жизни смелых путешественников состоит в исследованиях и победе человеческого разума над природой. «Я не променял бы этого восторга даже на столетие будничного существования», - признается герой рассказа.

5. Кир Булычев «Поселок»

Фантастический роман «Поселок» Кира Булычева рассказывает о тех днях, когда на Земле наступила вера Агрессии. Жители поселка одичали. Молодые похожи на маугли, а старые вспоминают рассказы о доброй жизни на Земле. Есть надежда встретиться с космическим кораблем с Земли и вернуть прежнюю жизнь.

Собирается команда: Марьяна, Дик, Олег, Томас. Молодые люди решают достигнуть обломков корабля, что ещё никому не удавалось, на воздушном шаре. Это

стало третьей попыткой вернуться на Землю. В финале две экспедиции (земляне и «аборигены») встречаются. Финал остается открытым – все обрывается на крике то ли радости, то ли ужаса.

Воздушный шар выступает в качестве неплохого средства передвижения в нецивилизованной стране. И снова мы видим отчаянных и смелых людей, которые поднимаются на шаре в воздух.

- 6.Иэн Макьюэн «Невыносимая любовь»
- 7.Готфрид Август Бюргер « Удивительные приключения барона Мюнхаузена»
- 8.Александр Чернов «Путешествия на воздушном шаре»
9. "Летающий дом" Жюль Верна
10. "Путешествие в страну Балунов" Эдуарда Успенского
11. "Воздушный змей" Романа Гари
12. "Королевство небесное" Ридли Скотта
13. "Тайна воздушного шара" Энтони Хоровица
14. "Полет на воздушном шаре" Альберта Ламбера
15. "Воздушный замок" Милана Кундеры
16. "Восхождение на воздушном шаре" Ричарда Брэнсона.

4.8. Подведение итогов

Путешествие на воздушном шаре занимает особое место в литературе. Авторы представляют читателю возможность совершить приключение в полете вместе с отважными героями, которые не боятся испытаний судьбы и всегда готовы встретиться с ними. Чаще всего полеты на шаре встречаются в приключенческой литературе или в жанре фантастики. В сказках герои тоже поднимаются в небо на воздушном шаре. Образ воздушного шара в литературе – это символ свободы, приключений и мечты. Главное, что все эти книги учат читателя верить в мечту, не бояться испытаний и дружить с настоящими верными людьми, готовыми прийти на помощь в самой сложной ситуации.

5. Практическая часть

5.1. Эссе

Полет на воздушном шаре – это незабываемый опыт, который остается на всю жизнь. В полете я испытала чувство легкости и свободы, когда парила в воздухе.

Вид на землю с высоты птичьего полета, во-первых, поражает своей красотой и неповторимостью: земля видится далеко, кажутся маленькими цветные дома и пышные деревья. Они как будто рассыпаны по большой земле. Улицы, тропинки и речки видятся серыми, желтыми и голубыми полосками. А люди и машины – фигурками, перемещающимися в пространстве очень медленно. С высоты ты видишь мир совершенно иначе, словно попадаешь в другое измерение.

Полет на воздушном шаре – это, во-вторых, победа над своими страхами и ощущение адреналина. Когда шар начинает подниматься в воздух, сердце бьется чаще, готово выскочить наружу, а когда шар достигает максимальной высоты, то ты чувствуешь себя на вершине мира. И в этот момент дух захватывает, хочется вдохнуть всей грудью и задержать дыхание, поймать этот волнительный момент и остановить время. Ощущение схоже с качанием на качелях, когда качели подкидывают тебя очень высоко. Это невероятное чувство, которое сложно описать словами. Страх уже нет, а есть восторг.

Кроме того, в третьих, полет на воздушном шаре – это возможность почувствовать себя частью природы. Когда ты летишь среди облаков и чувствуешь себя свободным, то ты, словно птица, имеющая крылья. Похоже на медитацию. В полете на воздушном шаре я отвлеклась от повседневных забот и наслаждалась моментом высоты и свободы.

В целом, мой полет на воздушном шаре – это самое яркое и незабываемое приключение, которое было в моей жизни. Спасибо моим родным, что устроили мне такой сюрприз! Думаю, что стоит испытать себя хотя бы раз в жизни. Это не только возможность увидеть мир с другой стороны, но и преодоление своих страхов и сомнений, укрепление силы духа и веры. Воздушный шар - этот символ свободы и мечты - останется в твоей Душе на всю жизнь.

5. 2. Рассказ «Путешествие на воздушном шаре». Бегасова Татьяна.

Сегодня Влад проснулся с огромным волнением в груди. С детства он мечтал совершить удивительное путешествие на воздушном шаре. И сегодня его мечта осуществится.

По дороге в школу он встретил своего друга Игоря, и они вместе направились на учебу. Игорь тоже разделял восторг Влада о полетах и воздушных шарах. Именно приключенческий дух и любовь к экстриму были причиной неразлучности двух юношей.

Незадолго до сегодняшнего дня наши друзья, обсуждая свою любимую тему, заметили объявление в местной газете о возможности путешествия на воздушном шаре с инструктором. Они решили сразу же обратиться по помещенному в газете телефону и узнать все подробности. Позвонили. Инструктор назначил встречу.

Влад и Игорь шли на встречу с инструктором раньше времени. Они боялись опоздать. Максим, так звали специалиста, был бывшим пилотом-исследователем, одним из самых известных и смелых аэростатистов города. Он сразу начал знакомить ребят с различными видами воздушных шаров, поговорил об управлении, экипировке, безопасности. Друзья были поражены профессионализмом и опытом инструктора. Мальчикам объяснили все нюансы предстоящего полета. Максим порекомендовал купить экипировку и совершать регулярные тренировки.

После подобной лекции два друга утвердились в решении попробовать летать на шаре и отправились в магазин.

- Эй, Влад, а ты уже подумал, что надеть на наш приключенческий полет на воздушном шаре? - бодро спросил Игорь у своего друга.

- Ну, я думаю, мне понадобится куртка с утеплителем, шапка и перчатки. А еще, наверное, стоит купить теплые носки и ботинки, - ответил Влад, рассматривая различные модели спортивных комплектов.

- Отлично, Влад! Ты думаешь правильно. Ведь в воздухе может быть холодно, особенно на большой высоте. Я тоже возьму все это, чтобы не замерзнуть, - сказал Игорь, подхватывая пару теплых носков.

Они продолжили с интересом выбирать экипировку вместе, обсуждая каждую деталь. Игорь решил еще взять термобелье и шарф, чтобы быть еще более защищенным от холода.

- Игорь, а ты не думаешь, что слишком много вещей надевать на себя нельзя? - спросил Влад с некоторым сомнением. - Ведь на шаре есть ограничение по весу!

- Ну, может быть! Но лучше перестраховаться, чем замерзнуть в воздухе. Нам же нужно будет наслаждаться нашим приключением, а не думать только о холоде, - ответил Игорь с улыбкой.

Влад задумался, но не стал соглашаться с другом. Игорь понимал, что каждая названная вещь будет необходима для комфортного полета на воздушном шаре.

По прошествии недели каждодневных приятно утомительных тренировок Влад и Игорь, наконец, были готовы для своего первого полета на воздушном шаре.

Очередное раннее утро пронзило восходом солнца и звонком по будильнику. Ребята прибыли на взлетную площадку.

Погода была ветреная, но солнечная. Ветер продувал насквозь. Но наши герои были полны решимости и ждали с нетерпением, когда шар наполнится горячим воздухом и расправит все свои складки. Друзья были в предвкушении первых незабываемых эмоций. Ведь они столько читали книг о полетах других людей, о воспоминаниях и восторгах воздухоплателей, что хотели сами почувствовать все прочитанное.

- Дружище, а ты не замерзнешь? – прервал сладкие мысли Игоря Влад.

- Ой! Я даже об этом и не подумал! Сейчас мне довольно тепло. Наверное, меня греет мечта! - ответил Игорь.

- Да я ведь тоже мечтал и оделся вроде как тепло, а мне что-то не по себе, холодно, - поделился своими опасениями Влад.

- Возможно, тебе стоило надеть что-то потеплее. На большой высоте может быть прохладно. У меня есть про запас еще теплая олимпийка. Возьмешь, если понадобится. Лучше быть застрахованным, чем замерзнуть, - посоветовал Игорь.

Влад обрадовался, что есть такой друг, как Игорь. Он был прав. Решил впредь одеваться теплее.

А тем временем оранжевый, с черными разводами воздушный шар, огромный и безмятежный, висел над ними, вызывая смешанные чувства: сердца двух парней бились в такт с шумом ветра. Купол воздушного шара был похож на “Тигра” и внушал доверие. Максим уже находился в корзине и пригласил наших друзей.

Влад и Игорь взобрались на площадку. Максим показал оборудование и инструменты, которыми они будут пользоваться, подмигнул ободряюще. Посмотрев вверх, юноши увидели огромный купол изнутри. Из корзины он казался еще более внушительным, чем с земли. Горелка воздушного шара уже давно горела и была мощная и эффективная. Она обеспечивала необходимое количество тепла для поддержания нужной температуры внутри корзины. Игорь и Влад почувствовали тепло, и обрадовались, что от горелки можно греться и на высоте не будет холодно даже Владу.

Наконец-то настало время подняться в небо! Влад и Игорь замерли в нетерпении. Максим нажал на кнопку. Воздушный шар медленно начал подниматься в небо. Каждый миг глаза друзей восторженно рассматривали все то, что было под ними. Земля удалялась, а вершины гор и зеленые долины напоминали огромный ковер изумрудного цвета. Первые минуты полета Влад и Игорь ощущали какой-то непередаваемый восторг и свободу. Они взирали на мир с высоты птичьего полета и наслаждались каждым мгновением. Поднявшись на определенную высоту, Максим стал подчинять полет ветру.

Мальчики присели на скамейку. Максим, сидя рядом, начал рассказывать попугайкам интересные истории о своих полётах:

-Помню свой первый подъем в небо. Я к своему отцу напросился в помощники. Было мне тогда лет 10. Отец сначала не брал. Говорил, что «мал еще». Потом я уговорил. Сидел смиренно. Глаза раскрыл! Смотрел во все глаза! Понравился восход солнца. Розовый диск в небе, а ты летишь ему навстречу! Это навсегда в сердце!

Время в полете пролетело незаметно, и друзья увидели издали очаровательный остров, окруженный голубыми водами. Все трое приняли решение приземлиться на остров и насладиться его красотой и уединением.

Мягко приземлилась корзина на песок, путешественники вышли и стали осматривать вокруг. Остров был небольшой, и большую часть его занимал пляж. Но купающихся было мало. Видимо, добраться можно только на лодке, да и то не на всякой. Легли на песок. Смотрели в небо. Полчаса отдыха – и опять в корзину.

Поднявшись ещё раз, Влад и Игорь опять ощутили ставшее привычным чувство высоты. Они снова отрывались от земли, и корзина уносила их высоко в небо. Комок подкатывал к горлу. Сглотнули, как в сверхзвуковом лифте – и прошло.

Теперь отправились на воздушном шаре в место, где расстилалась непроглядная чаща дремучего леса. Они почувствовали себя настоящими исследователями. Взлетев выше, увидели невероятные панорамы природы, скрытые от посторонних глаз...

Спустя часов пять наши герои были дома: каждый в своей комнате пил горячий чай и рассказывал домашним о впечатлениях первого полета на воздушном шаре. Теперь небо звало вновь.

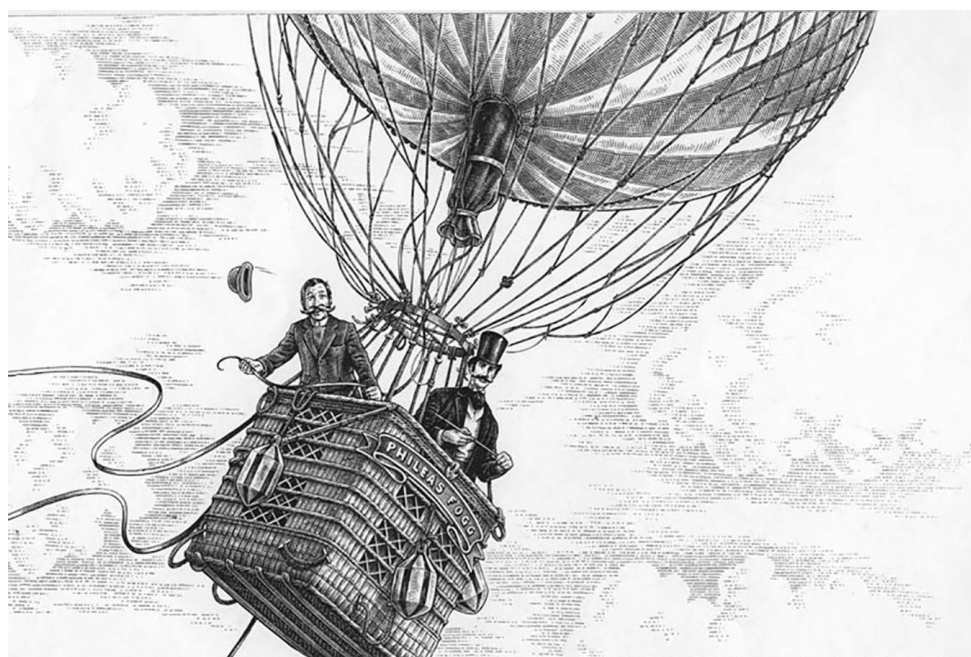
Мальчики записались в клуб воздухоплателей. Инструктажи. Тренировки. Зачеты. Полеты с инструкторами по освоению управления...

Прошло полгода. Не все полеты проходили так безоблачно и спокойно, как первый. Однажды, когда Влад, Игорь и Максим возвращались с путешествия, шар накрылся густой тучей. Ветер стал резко набирать огромные обороты, и шар начал качаться и раскачивать корзину со всеми сидящими в ней. Друзья были напуганы, но Максим успокаивал их и уверял, что к этим ситуациям он привык. Он мастерски управлял шаром, снижая высоту и следуя курсу, чтобы избежать опасностей. С бесстрашным и уверенным в себе человеком не страшно попасть и в грозу.

Влад и Игорь были в полном восторге от этого полета. Они получили опыт, когда нужно не растеряться и вспомнить все, чему тебя учили. Позже описывали свои ощущения, как невероятные и потрясающие. Влад признался, что никогда раньше не испытывал подобных эмоций, а Игорь согласился с ним, добавив, что не мог даже представить, что полет на воздушном шаре может быть разным.

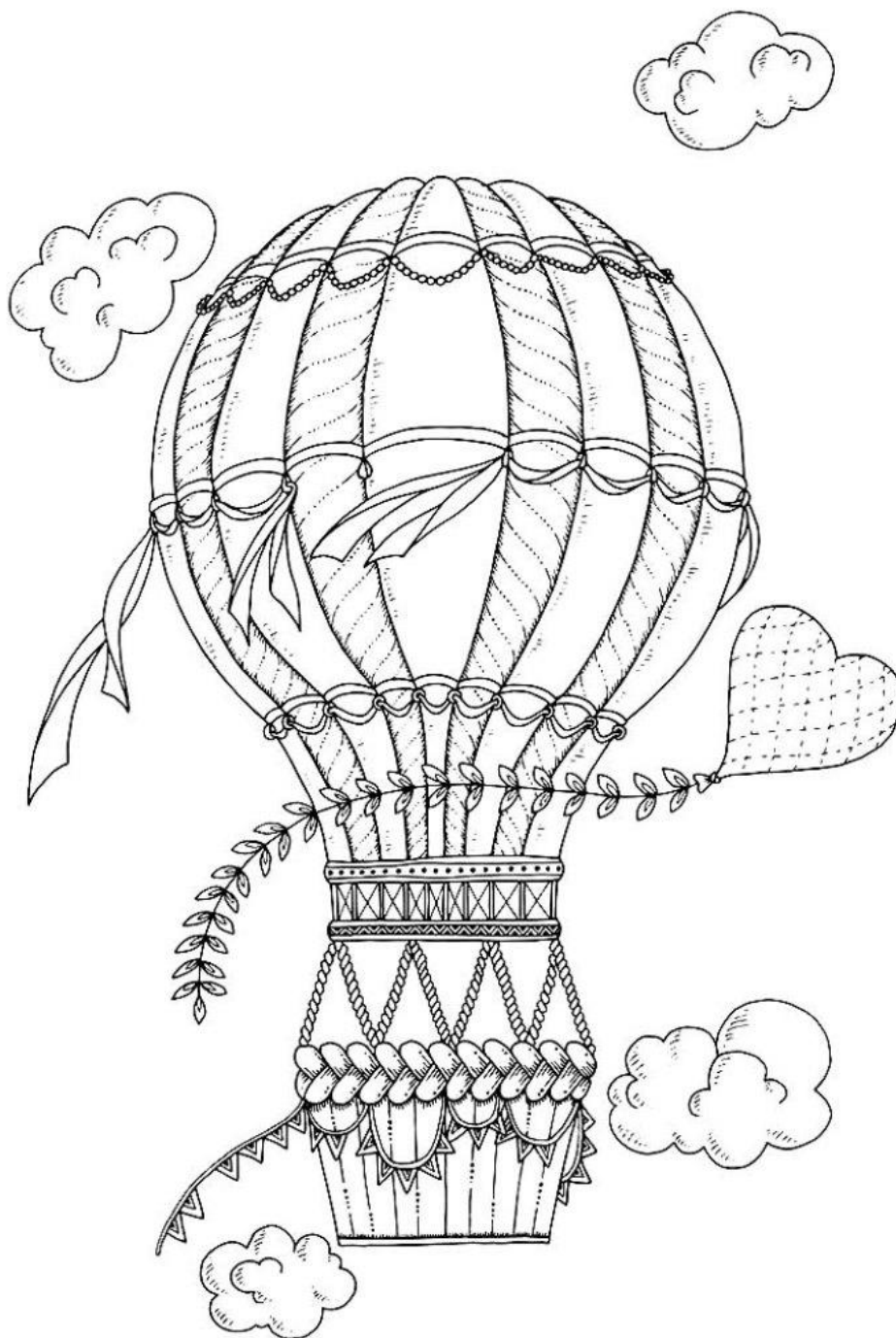
Теперь все их разговоры были о полетах: они обсуждали, как максимум горелки создал тепло и уют внутри корзины, что даже забыли, что находятся на большой высоте. Они также восхищались видами, которые открывались перед ними, чувствовали себя свободными и легкими, словно парили в воздухе и наслаждались этими захватывающими моментами.

Игорь выразил желание исследовать мир сверху еще больше и предложил Максиму попробовать полететь еще выше в следующий раз. Влад, как всегда, был согласен со своим другом. Идея была хорошая. А самое главное – их мечта сбылась! Они летали на воздушном шаре, учились вести курс по ветру, прибавлять огонь горелки или уменьшать. Незабываемо! Непередаваемо! И на всю жизнь! К новым далям и высотам!



6. Заключение.

В целом, путешествие на воздушном шаре – это уникальный опыт для каждого человека. Необычный полет позволяет не только насладиться красотой ландшафта, но и почувствовать себя свободным, отважным и самостоятельным. Это прекрасный способ испытать себя, справиться со страхом высоты или просто получить новые эмоции и впечатления. Я думаю, что человек, не побоявшийся подняться на воздушном шаре в небо, может с гордостью называть себя смельчаком.



7. Литература

1. Художественные произведения:

1. Жюль Верн "Пять недель на воздушном шаре"
2. "Воздушный замок" Жаннетт Уоллис
3. «Винни-Пух» Алан Милн
4. «История с воздушным шаром» Эдгар По
5. Кир Булычев «Поселок»
6. Иэн Макьюэн «Невыносимая любовь»
7. Готфрид Август Бюргер « Удивительные приключения барона Мюнхаузена»
8. Александр Чернов «Путешествия на воздушном шаре»
9. "Летающий дом" Жюль Верна
10. "Путешествие в страну Балунов" Эдуарда Успенского
11. "Воздушный змей" Романа Гари
12. "Королевство небесное" Ридли Скотта
13. "Тайна воздушного шара" Энтони Хоровица
14. "Полет на воздушном шаре" Альберта Ламбера
15. "Воздушный замок" Милана Кундеры
16. "Восхождение на воздушном шаре" Ричарда Брэнсона.

1. Обухович В.А. «История воздухоплавания: время, события, люди». Издательство «Харвест», 2018 г.

2. Александр Таланов «Всё о воздушных шарах». Издательство АСТ, Астрель, 2022г.

3. А.А.Чернов «Путешествия на воздушном шаре». Издательство «Гидрометеиздат», 1975 год

4. Статьи в Интернете:

Владимир Рогоза <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/19731/>

Кир Булычев. chitatelskij-dnevnik.ru