**Всегда есть тот, кому ты нужен**

**(Образ собаки в художественной литературе)**

Автор: ученик 10 класса ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка

 Колегов Роман
 г.о. Кинель Самарской области

 Научный руководитель: учитель русского языка и литературы
Полынская Ирина Евгеньевна

**2023-2024**

*Людям трудно даётся счастье. Они замыкаются в себе, попадают впросак.
Они сами не знают, что им нужно, и грустят, грустят… У собак таких сложностей нет. Они знают, что счастье -это когда что-то делаешь для других. Собаки делают всё, что в силах, лишь бы угодить своему двуногому другу, и счастливы, если это им удаётся.*Джон Ричард Стивенс

Литература учит нас добру и любви ко всему живому. Сейчас человек утрачивает нравственные качества. Необходимо остановить человека, чтобы он внимательно к себе присмотрелся, взглянул на свои поступки со стороны. Размышляя об этом, я задумалась над тем, для чего впроизведениях дан образ собаки**,** какую роль играет этот образ в художественном произведении и каким изображается человек рядом с собакой.

Наверное, каждый из нас в детстве хотел иметь собаку. Сначала - это маленький щенок для развлечения, игры, веселья. Она растет, и многие отдаляются от нее, не понимая, что это верное живое существо хочет также вас любить и быть верным, как и раньше. Собака не изменилась, изменился человек по отношению к ней. Так ли это? Для чего нужна собака в жизни человека? Делает ли животное нас добрее? Для чего нужно читать произведения, где главным героям является собака? На свои вопросы я буду искать ответы в художественных произведениях.

Происхождение собак - это вопрос, на который до сих пор нет однозначного ответа. Даже происхождение слова собака остается неясным - то ли от скифского «spaka», то ли от древнего парси «sabah», то ли от славянского «со боку», то есть сбоку.

Существует огромное количество версий, проведено больше тысячи генетических экспериментов и экспертиз, но вопрос так и остается открытым. Попробуем разобраться в существующих гипотезах и узнаем, почему же вокруг одомашнивания наших четвероногих друзей столько тайн.

Согласно эволюционной теории, в первой эпохе палеогенового периода - палеоцене (около 50 миллионов лет назад) уже существовал отряд хищных, который, в свою очередь, делился на два подотряда: кошкообразные и псообразные. Одним из первых представителей второго подотряда считают такое животное, как прогеспероцион. Внимательно изучив его ископаемые останки, можно сделать вывод, что он был похож на собаку: широкая пасть, острые клыки, высокие лапы, длинное тело. Со временем данный подотряд разделился еще на три группы. Первая группа включала представителей потомков прогеспероциона, вторая - семейство борофагов, и третья - волчьи. Именно последнее семейство и происхождение собак тесно связаны между собой, ведь, согласно эволюционной теории, наши четвероногие друзья произошли именно от волков.

Предположения Ч. Дарвина. Экспедиции Ч. Дарвина на корабле «Бигль» позволяли ему путешествовать по разным странам. Он, как никто другой, изучал происхождение собак и пытался узнать истину. Ч. Дарвин установил интересную закономерность, которая заключалась в том, что породы собак на определенных территориях очень похожи по своим внешним признакам на обитающих там представителей рода Волки. Так, например, в одном регионе домашний пес был очень похож на живущих там же лисиц, а в другом - на шакалов. На различных территориях действительно проживали породы собак, похожие на местных хищников.

Так, некоторые ученые считают, что происхождение собак связано с тем, что в рамках неконтролируемого размножения происходило скрещивание различных животных: лисиц, волков, шакалов, койотов (поскольку у каждого представителя 39 пар хромосом, они действительно могут иметь гибридное поколение). В результате каждая порода имела общие черты сходства с тем или иными видом, но в то же время значительно отличалась от него. Ведь действительно, некоторые породы очень похожи на лисиц, а некоторые на шакалов. А если к этому добавить селекцию и искусственный отбор, то, возможно, происхождение пород собак связано именно со скрещиванием животных одного семейства. [5]

Люди эволюционировали, а вместе с ними менялись и собаки. Одомашнили овец - потребовались охранники, способные прогнать волков и других хищников. Затем и пастухи, навострившиеся управлять стадом. Оседлый образ жизни - сторожа и защитники, зубами отстаивавшие территорию. Доказано, что те племена, которые водили тесную дружбу с собаками, были успешнее и жили сытнее племен, не обзаведшихся четвероногими спутниками.

Собака играла и играет огромную роль в жизни человечества. Ее нельзя поставить в один ряд ни с одним другим животным. Но, как и происхождение слова собака, история наших лучших друзей и помощников пока остается тайной. Был ли общий предок у собаки и волка? Наверняка. Произошли ли собаки от волка? Скорее всего, существовал некий вид, от которого в ходе эволюции произошло несколько очень схожих видов, близкородственных, но имеющих отличия. Вероятно, многие из них вымерли. Более удачливые и стали предками современных собак.

Лучшие книги про собак невозможно перечислить. Эти истории трогают до глубины души.

**Собака на войне. «Трофей». А. Поляков**

*У нас еще нет слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум - все те великолепные качества, которыми обладает собака.*К. Г. Паустовский

Война - самый страшный период в истории каждой страны. Но именно в это нелегкое время проявляются такие качества как отвага, дружба, преданность, взаимопомощь, которые были присущи не только людям, но и их четвероногим незаменимым помощникам - собакам-героям.

«Еще во время атаки на деревню Н. водитель танка Дормидонтов заметил большую собаку, которая растерянно металась среди убегавших немцев. Когда деревня была занята нами, Дормидонтов разыскал и с торжественным видом привел собаку в свое подразделение.

- Вот так пленного захватил, нечего сказать! – стали подтрунивать танкисты.
- Это не пленный, а наш трофей, - полушутя, полусерьезно ответил Дормидонтов.[2]
Так и решили назвать собаку «Трофеем». Это был огромный, ростом по пояс взрослому человеку, пойнтер с рыжим отливом гладкой шерсти.
Дормидонтов настойчиво и терпеливо дрессировал своего питомца, выучил его доставлять донесения, таскать в зубах автоматы и пулеметные диски, увязанные в тряпки». Автор показывает, что Трофей искренне привязался к новому хозяину и томился одиночеством в его отсутствие… Танкисты полюбили Трофея, а он полюбил их. Причем пес не ел хлеб даром, он ходил в караул с подразделением танкистов.

Бои начались ожесточенные. На пять дней пропал Трофей. Очень переживал Дормидонтов. И вдруг по батальону пронеслась радостная весть, что Трофей жив. Пес был больной и голодный, но живой. «Мой бедный Трофейчик!»- чуть не со слезами на глазах обнял за шею своего друга Дормидонтов.[2] Через несколько дней Трофей выздоровел. Танки ушли в бой, не вернулся лишь экипаж Дормидонтова. Глубоко заскочил к немцам. Трофей не находил себе места, бегал, ждал. И вот Трофею дали задание - найти экипаж. Как будто пес ждал этого, мигом побежал на поиски. Нашел. Вернулся с запиской от Дормидонтова. Выжившие, но еще отбивались до последнего, ребята просили снаряды. Три рейса с дисками в зубах совершил к танку умный и смелый пойнтер. Танк находился в глубине противника, и последний раз Трофей вернулся с опаленной в нескольких местах с шерстью и запиской. В ней написано: «Дорогие товарищи! Спасибо вам, спасибо Трофею. Вот какая собака! Она помогла нам подстрелить еще с полсотни кровавых собак. Прощайте, ребята. Последние минуты. Обливают бензином. Умрем, но победа за нами! Передайте привет родным. Трофея пускаем в нижний люк. Он такой, он прорвется. Прощайте. Калиничев, Дормидонтов, Шишов, Соловьев».[2] Этой запиской Дормидонтов обозначил значимость Трофея. Насколько собака героически смогла помочь в трудную минуту экипажу.

«Через неделю немцев погнали. Заняли то место, где находился танк №512. Бойцы часто приходят сюда и, сняв свои шлемы, подолгу стоят, переживая тяжелую утрату героически погибших друзей. С бойцами всякий раз прибегает и четвероногий друг Дормидонтова любимый всем батальоном пес Трофей».[2 ]

Собаки шли с человеком бок о бок, а в трудные времена выходили вперед. Они делили с человеком окоп и паёк, они трудились, были верными и бесстрашными. Это собаки, собаки на войне.

**Собачья работа. «Радуга для друга» Михаил Самарский.**

*Иногда я думаю: собака
Никогда не станет человеком.
Только вот мне кажется, однако,
Что собаки -всё же человеки ( глава 14)*

 Автор повести молодой парень - Михаил Самарский. Начал писать Михаил в 12 лет, сейчас ему 22 года. Является основателем благотворительного фонда «Живые сердца» и молодёжного политического движения «Комитет - 36».
 В двенадцать написал и в тринадцать лет опубликовал первую книгу, повесть «На качелях между холмами». В дальнейшем продолжил литературную деятельность, опубликовал повесть «Радуга для друга». Она является актуальной и жизненной. Для людей, лишённых нормального мировосприятия, очень важно чувствовать любовь и доброту. В рассказе собака-поводырь заботится о мальчике, и понимает все его чувства.

 О чем повесть? О дружбе человека с собакой, о помощи, о вере в жизнь.
 От чьего лица ведется повествование? От лица собаки - поводыря.
 Что мы узнаем по ходу чтения книги? О жизни слепых, об истории грамоты при помощи осязания; о том, как и где японцы учат собак - поводырей; как в нашей стране появилась первая библиотека для слепых, как ухаживать за питомцами, о дружбе между человеком и собакой, о верности…

 Первый хозяин Трисона Иван Савельевич говорил, что «Трисон - это не просто мои глаза, это моя жизнь. Вот не дай бог с ним что случится, и я не жилец». На протяжении всей повести собака вспоминает разные истории, которые происходили с ними: как чуть однажды Трисон не погиб на рельсах, и как у Ивана Савельевича в трамвае какой-то проходимец бумажник из кармана вытащил, а в лифте украли телефон. Очень часто нечестные люди обманывают слепых людей. -Эх, Трисон-Трисон, ты видишь, как эти скоты позорят нашу человеческую породу? Ну, скажи ты мне, пёсик мой родной, как же после этого верить людям? - Только ты смотри, собака, не подумай, что я за телефоном плачу. Нет, Трисон, пропади он пропадом этот телефон, я плачу оттого, что приходится жить среди вот таких двуногих животных…Разве они люди? Многому тогда научится Трисон у своего хозяина. **[**3]

Повесть читается легко, написана она с юмором, даже, несмотря на то, что поднимаются здесь важные проблемы общества. Мы многому учимся у рассказчика - поводыря Трисона. Пес становится не только другом Ивана Савельевича, Сашки, но и нашим другом. После того, как Трисона украли у Сашки , он советует людям: «Уважаемые друзья, если у вас есть знакомые,

сопровождаемые поводырями, подскажите им, чтобы они не допускали такой оплошности. На всякий случай. Вы же видите, что случилось со мной. Кто думал, что я окажусь в чужом багажнике, и мне придётся скитаться по лесам да полям, выпрашивая недожаренное мясо? То-то и оно. Вот познакомился я с добрыми людьми. Если бы на моей шлейке была исчерпывающая информация, да они бы прямо с поляны позвонили, и, возможно, я сейчас ехал бы не в Жорином «холодильнике», а с Елизаветой Максимовной или Светланой Сергеевной в электричке. И ещё! Внимание, уважаемые производители мобильных телефонов. У меня есть потрясающая идея. Даже название придумал «Зоофон». Изготавливаете такой приборчик, типа крошечного мобильника, который будет крепиться к ошейнику собаки...( глава 9)

 Трисон любит своего хозяина- мальчика Сашку, он понимает, что мальчику без него плохо: «Где ты мой, мальчик? Где ты мой малыш? Знаю-знаю, скучаешь и плачешь. Чует моё собачье сердце. Не грусти, Санёк, всё у нас будет хорошо. Мы обязательно найдём друг друга. Вот увидишь. Главное - от бандитов я сбежал, в лесу не сгинул, на шашлык меня не пустили. А остальное всё наладится. Потерпи чуток. Видишь, Санька, я здесь тоже не мёд хлебаю. Приходится многое терпеть и делать вид, что меня ничего не раздражает. Скоро встретимся, ты меня обнимешь, расцелуешь, я буду тихонечко скулить от счастья, а твои мама с бабушкой будут стоять рядом и слёзки утирать. Всё будет хорошо, Шурик…»

Кто добрее, что ли, отзывчивее. Прочитав 13 главу, я сделала некоторое сравнение с жизнью людей. Мы можем посмотреть на себя со стороны. Да, все мы разные, но человеком должны, я считаю, оставаться в любой ситуации.

Долгожданная встреча с Сашкой. Слезы появились у меня на глазах в этот момент: « Ура! Гав-гав! Ав-ав-ав-ав-ав! Дверь лифта снова распахнулась. Вот они мои родные люди, мои милые Сашенька, мама и бабушка. Я бросился к ним, расцеловал (в смысле разоблизал). Санька обнял меня, да так крепко, что у меня даже рёбра захрустели.

-Тришенька, миленький мой, я так тебя ждал, я так ждал тебя…Сашка не выдержал и, сев прямо здесь, в коридоре, на пол, разрыдался. Все бросились его успокаивать, а я прижался к нему и тихонечко заскулил.

-Пойдёмте-пойдёмте,- говорит Светлана Сергеевна бабушке и соседке.-Пусть побудут вдвоём.

-Пусть тоже заходят,- забубнела непонятливая соседка.- ну чё они тут на полу будут сидеть?-Пойдём, говорю,- шикнула мама, пусть посидят, успокоятся.
Нас оставили наедине. Сашка, ещё немного пошмыгал носом, погладил меня, поцеловал, я в ответ пару раз его тоже лизнул.-Ну что ты, Трисончик? - вдруг спросил Саша. Ты смотри, а я думал, что они уже и забыли о моём царском имени. Ну спасибо тебе, Сан… Нет, тоже скажу торжественно: спасибо тебе, Александр! Если бы ты знал, как приятно, что ты не забыл моё настоящее имя. Да после этого, можешь меня хоть чучелом называть, я не обижусь. Честное слово. Главное - помни имя моё, Саша. Не забывай, имя собаки - это её судьба, жизнь. Впрочем, как и у вас, людей. Ты знаешь, Саня, я тут недавно журнальчик потешный видел, «Собака» называется, хотя он и о людях. Так вот, благодаря ему, пока тут под дверью сидел, вас дожидался, стишок сочинил. Конечно, жаль, что я не могу тебе рассказать, но для наших друзей-читателей всё же озвучу, ибо книга-то переведена на людской язык. Слушай:

Иногда я думаю: собака
Никогда не станет человеком.
Только вот мне кажется, однако,
Что собаки - всё же человеки» ( глава 14) [3]

 Собаки - целители. Интересной информацией делится писатель. Вообще-то, многие не знают, что у нас в слюне содержится обеззараживающее вещество. Мы даже можем человеку зализать рану. Честное слово. В одной из передач по «Дискавери» однажды рассказывали, что древний человек как бы «заключил договор» с собакой - договор на оказание защитных услуг. Люди по нему обязались кормить нас, любить, заботиться о нас, а собаки - защищать и быть преданными человеку. Так вот, защищать - это не только лаять и кусать врага. Нет. Мы ещё и лечим человека. И, между прочим, этому есть объяснение. Слизывая с раны человека микрофлору, мы сами заражаемся, то есть инфекция от человека попадает в нас. Но собачий организм устроен так, что наша иммунная система тут же начинает вырабатывать лекарство. И мы через свой язык делимся этим лекарством с человеком, поскольку теперь у нас одна инфекция на двоих. Всё не так уж и сложно. Сложность в другом. Иногда собаке приходится лечить человека-друга в экстремальных условиях. Понимаете, не можем мы вот так запросто переработать выпитое вами спиртное и выкуренные сигареты, ругань и проклятия, стрессы и неврозы, волнения и отрицательные эмоции. Мы добросовестно выполняем свои обязательства по договору, веря вам, людям, что вы сделаете то же самое, если мы заболеем от своего целительства. И как же нам бывает обидно, когда больную собаку прогоняют, выбрасывают на улицу или усыпляют. Давайте соблюдать наш договор, человеки. И вы убедитесь, что собаки вас не никогда подведут. Как мой Санька - слышали, он меня даже братом теперь называет. Братиком. Если понадобится, я за него и за его радугу жизнь отдам…(глава 25)[3]

 На протяжении всей повести писатель нас учит. Чему учит? Кому можно доверять, а кому нельзя, как нужно вести себя в общественном транспорте, что нельзя грубить старшим, нельзя брать чужого, что нужно любить животных…
Мне очень понравилась повесть.Сашкина мечта сбылась, он стал видеть, он увидел радугу. И в этом ему помогли его близкие люди, хорошие знакомые и, конечно же, Трисон, который был с ним рядом все это трудное для мальчика время. Хотелось бы сказать огромное спасибо автору произведения. Он познакомил нас с главными героями, рассказал, как живут и трудятся собаки - поводыри. Я уверен в том, что многие из нас пересмотрят свои поступки и свое отношение к больным людям, к тем, кто помогает этим людям, и никогда мы не пройдем мимо, если нужна будет наша помощь.

«Мы смотрим в глаза друг другу, мы дети одной матери-природы. Никогда рука моя не поднимется, чтобы убить тебя. Мы братья, прекрасное создание, только я старше и сильнее тебя. И если бы моя сила могла всегда оберегать тебя, ты никогда не знал бы опасности» (из отрывка из произведения Томпсона, монолог человека, обращённого к животному).

**Самый верный друг. «Лесси» Эрик Мобрей Найт**

*Собака есть единственное животное,
верность которого непоколебима.*Ж. Бюффон

 Как зовут одну из самых известных собак в мировой литературе? Конечно же, Лесси. В 1940 году Эрик Найт опубликовал роман «Лесси, вернись!», который был переведен на 25 иностранных языков и несколько раз экранизирован.

 В центре повествования мы видим трехцветную колли по кличке Лесси, которая смело преодолевает разные препятствия на пути домой. Два раза она оказывается на грани смерти, но даже это не останавливает ее.

 В первой главе автор знакомит нас с семьей Керраклаф, которая проживает в графстве Йоркшир в поселке Гринол-Бридж, где собака - все собакам королева. Даже рядом с человеком в бедной рабочей одежде можно увидеть породистую собаку, да такую, что аристократ обзавидуется. «Но жители поселка все как один признавали, что если когда-нибудь и кто-нибудь в Гринол-Бридже вырастил собаку красивей Лесси, трехцветной колли Сэма Керраклафа, то это было не на их веку». Но была еще одна причина, почему Лесси хорошо знали в поселке. «Дело в том, что по ней, как говорили женщины, можно было ставить часы. Началось это года три назад, когда Лесси была годовалым щенком, веселым и взбалмошным. Однажды Джо Керраклаф, сын Сэма Керраклафа, прибежал домой сильно взволнованный:

– Мама, мама! - кричал он взахлеб. – Сегодня я выхожу из школы, и знаешь, кто там сидел и ждал меня? Лесси! Как ты думаешь, откуда она узнала, где я?

– Верно, учуяла твой запах, Джо. Другого ничего не придумаю.

Так или иначе, а Лесси и на следующий день ждала у школьных ворот, и на третий день».[1]

 Уже в первой главе мы видим насколько преданна Лесси своему маленькому хозяину Джо. «Ясный ли день или дождь, собака всегда была на месте и ждала мальчика - одного-единственного из полусотни мальчиков, выбегавших ватагой на асфальтовый двор, потому что для собаки был важен только этот один».

 Но однажды Джо не находит Лесси на школьном дворе. Куда она подевалась? Он в панике бежит домой, чтобы рассказать об этом родителям.

«Мать в сердцах повернулась к нему:

– Она продана, ее увели, и дело с концом. Нечего тут выспрашивать. Теперь ничего не изменишь. Собаки нет, и все. Не будем больше об этом говорить.

– Но как же, мама…»[1]

 В Гринол-Бридж пришел голод, и семья Керраклаф была вынуждена продать свою любимицу. Но разве может такая преданная собака забыть своих хозяев? На следующий день Лесси сбегает от злобного старика герцога Радлинга и приходит на школьный двор, где встречает Джо. После чего собаку вновь возвращают новому хозяину. Но Лесси продолжает в нужное время прибегать на школьный двор.

 Герцог Радлинг недоволен постоянными побегами колли, он решает навсегда увезти ее из Гринол-Бридж. Высокий забор, железная цепь и расстояние в несколько тысяч миль не остановили Лесси. Она снова убегает, и впереди у нее долгий путь, полный испытаний.

 Я прочитала книгу на одном дыхании. Было интересно путешествовать вместе с Лесси, переживать с ней все трудности.

 Я считаю, что эта собака - пример настоящей преданности.

 Книги о животных - это, быть может, самое гуманное из написанного людьми. Такие разные - милые, пугающие, беззащитные, отважные, - зачастую именно звери учат нас тому, что такое преданность, самопожертвование, любовь, что такое - быть человеком.

Лучшие книги про собак должен прочитать каждый человек, ведь они многому учат. Невозможно познать мир во всей его полноте, если не понимать животных. Леонардо да Винчи говорил, что «жесткий к животным не может быть добрым». Человеку очень важно дружить и общаться с животными для собственного развития и формирования полноценной картины мироздания, для того, чтобы стать лучше.

 Писатели в своих произведениях, рассказывая о собачьей верности и преданности, поднимают общезначимые проблемы нравственности, которые не потеряли своей актуальности и по сей день. Говоря о добром отношении человека к собаке, писатели воспитывают любовь к животным, учат получать радость от общения с ним.

Любое соприкосновение с миром зверей согревает, учит великодушию, доброте, чего подчас так не хватает человеческому обществу. Люди должны уметь заботиться не только о себе, но и о тех, кого приручили, если не хотят, чтобы окружающий мир стал жестоким и несправедливым.

**Литература:**

1.Найт Эрик Мобрей «Лесси»

2. Поляков А.Ф. «Трофей»

 3.Самарский М. «Радуга для друга»

4.Интернет – ресурсы: <http://fb.ru/article/305685/proishojdenie-sobak-istoriya-i-interesnyie-faktyi>