Отзыв по произведению А. И. Куприна «Олеся»

 Не так давно я прочитала произведение А.И.Куприна «Олеся». Это не первая книга, с которой я познакомилась у этого автора. Ранее мною были прочитаны такие повести как «Гранатовый браслет» и «Суламифь». Творчество Александра Ивановича пронизано такой «обыденной» сказочностью и простотой слога, которая не оставит равнодушным ни ребенка, ни взрослого, и наверняка надолго займет место в частичке души каждого.

 Возвращаясь к повести «Олеся», хочется отметить, что сюжет может показаться «сырым» на первый взгляд, но тем не менее произведение зацепило меня с первой главы. События повести происходят в уездной деревне, в которую приехал городской барин Тимофей Иванович, чтобы найти вдохновение для написания собственных произведений. Там он узнает от полесовщика Ярмолы, по совместительству его слуги, о старой знахарке, которая живет в лесу. Их встреча состоялась довольно скоро – Тимофей Иванович решил в одиночку сходить на охоту в лес и, заблудившись в чаще, наткнулся на дом самой знахарки, Майнулихи. Хозяйка дома встретила нежданного гостя не слишком приветливо, но согласилась погадать барину за серебряный четвертак. Процесс гадания прерывает неожиданно вернувшаяся домой внучка Майнулихи – Олеся. Она приветливо отнеслась к барину и позже показала ему дорогу домой. С этого момента завязывается знакомство Тимофея Ивановича с Олесей, которое раскроет для читателя разные стороны любви, её жертвенность и сложности, которые претерпевают главные герои из-за разного восприятия мира.

 Как я уже говорила ранее, сюжет на первый взгляд может показаться банальным и неинтересным для читателя. Так было и в моем случае, однако, по мере его развития я всё больше проникалась историей главных героев, их чувствами и изменениями внутреннего мира, которые происходили на протяжении всей повести. Произведение превзошло мои ожидания и заняло почетное место среди любимых и значимых. Впечатления, которые остались от прочтения повести «Олеся» надолго останутся со мной.

 Персонажи А.И.Куприна подкупают своей посредственностью. В них есть жизнь, они представлены обычными людьми со своими достоинствами и недостатками, которые в равной степени проявляются в их поступках и размышлениях, описанных автором.Хочется отметить, что лично мне не слишком импонирует персонаж Тимофея Ивановича из-за его эгоистичности, которую он сам не до конца осознает. Пожалуй, молодой барин является моим самым нелюбимым героем этой повести. А вот Олесю я могу назвать любимым героем, несмотря на то, что не все её поступки и взгляды я одобряю и поддерживаю. Её искренность и невинность противопоставляются её твердости характера и силе воли, которую она демонстрирует переменно, не давая создать в голове четкий образ. Тем не менее, читатель понимает, что она сильный герой, способный на многое. Именно её противоречивость меня привлекает. Эту черту в ней мы можем увидеть в этих цитатах: «надломленные посредине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности.», « как неожиданно изменилось ее красивое лицо! Прежней суровости в нем и следа не осталось: оно вдруг сделалось светлым, застенчивым, детским…». В целом, почти все персонажи повести располагают к себе и заставляют проникнуться их внутренним миром, переживаниями и эмоциями, которые они испытывают. Исключением являются лишь эпизодические герои: деревенские жители, Никита Назарыч, Евпсихий Африканович и слепой лирник, так как автор не раскрывает их для читателя.

 Повесть А.И. Куприна «Олеся» оставила прекрасное впечатление от прочтения. Я прониклась историей Тимофея Ивановича и Олеси. Одни моменты я выделила для себя как поучительные, другие как забавные, а третьи как те, над которыми можно задуматься. Читая повесть, я испытывала абсолютно разные эмоции: радость, смущение, грусть, растерянность, гнев и жалость. Это многое говорит о произведении, ведь если автор смог не только отразить эмоции в самой повести, но и заставить чувствовать их самого читателя, значит произведение способно найти отклик в душе человека. Тем не менее, испытывая надежду на чудо, я некоторой степени разочаровалась.Уповая на хороший конец и дальнейшую судьбу двух главных героев, было очень печально видеть открытую концовку с расставанием Олеси и Тимофея Ивановича. Я ожидала чуда, подобного в «Гордости и предубеждении» Джейн Остин, надежда на которое то мерцала, то угасала на протяжении всего романа. Но чуда не случилось, что тоже оставило неизгладимое впечатление от повести «Олеся»

 В заключении хочу сказать, что я с уверенностью готова посоветовать повесть А.И.Куприна «Олеся» каждому в своем окружении. Это произведение стоит внимания и времени.

 Также хочется отметить, что повесть «Олеся» подойдет тем, кто хочет найти вдохновение в эмоциях или отвлечься от внутренних переживаний.