**Отзыв на книгу О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»**

Книги - лучшие друзья человека. Из книг мы можем узнать много нового о нас и о том, что нас окружает, можем погрузиться в мир фантастики или в атмосферу классики, найти значение слова в словаре, справочнике или энциклопедии. Каждый человек раз в жизни прочитал хотя бы одну книгу, и, возможно, она перевернула его жизнь или оставила равнодушным. Каждая книга несет в себе огромную духовную и нравственную ценность. Мне хотелось бы рассказать об одной из последних книг, которую я прочитала. Именно эта книга дала мне возможность взглянуть на мир под новым углом, заставив подумать о том, насколько важно правильно подходить к выбору людей, которые тебя окружают.

Самая популярная книга Оскара Уайльда - роман “Портрет Дориана Грея” рассказывает о молодом человеке по имени Дориан, чья душа чиста и невинна. С ним общается художник Бэзил Холлуорд, который считает Дориана Грея идеалом красоты и совершенства. В будущем Бэзил напишет его портрет. В один из дней Дориан знакомится с другом художника - лордом Генри Уоттоном. Лорд плохо влияет на Дориана, внушая ему насколько тот хорош, и часто рассказывает ему о всех прелестях жизни, которые может испытать мужчина только будучи молодым. Дориан начинает осознавать, насколько он хорош… Художник пишет свой самый лучший портрет - портрет Дориана Грея, увидев который молодой Дориан говорит фразу, которая погубит всю его будущую жизнь…Художник дарит портрет молодому красавцу.

“Я состарюсь, стану противным уродом, а мой портрет будет вечно молод. Он никогда не станет старше, чем в этот июньский день… Ах, если бы могло быть наоборот! Если бы старел этот портрет, а я навсегда остался молодым! За это… за это я отдал бы всё на свете. Да, ничего не пожалел бы! Душу бы отдал за это!”

Дориан взрослел. Под наставлением Лорда Генри он совершал ужасные поступки и, оставаясь молодым, наблюдал за тем, как вместо него стареет и гниет его портрет. С каждым таким поступком гниет и душа Дориана, и портрет, который становится все страшнее и страшнее. Дориан, страдая от совершенных им поступков, делает вывод о том, что в этом виноват художник, а самое главное - написанный им портрет. Он больше не может выдерживать такие муки. Конечной точкой стало убийство художника Бэзила. Молодой человек убивает его и после этого поступка окончательно прогнивает душой. Будучи в агонии от своих страданий Дориан берет нож и протыкает картину насквозь. В ту же секунду умирает и он сам.

Эта книга учит многому. В первую очередь она показывает, как легко человек поддается соблазну и насколько важно иметь хорошее окружение. Портрет Дориана отражает исковерканную душу и показывает окончательно сломленного человека.

В романе показывается, как тяжело жить с грузом ужасных поступков на душе, как страдает человек, поддававшийся искушениям и не выдержавший их. Мы видим печальный исход в истории Дориана Грея. Все, о чем рассказывается в книге, учит меня в первую очередь иметь свое мнение, правильно выбирать круг общения и, конечно же, никогда не допускать подобных ошибок в реальной жизни.

Эта великолепная книга запомнилась мне красочностью своих сцен, которые я, благодаря детализированному описанию, смогла представить у себя в голове. Я, читая ее, как будто погрузилась в атмосферу Лондона 80-ых годов. Автор Оскар Уайльд умело переносит читателя в мир искусства. Я прониклась образами персонажей и их характерами и считаю, что каждый должен прочитать эту книгу. Она несет в себе огромную духовную ценность.

Книги могут стать хорошими учителями и наставниками, помогая нам воспитывать моральные ценности и развивать эмоциональный интеллект. Через книгу мы можем понимать чужие точки зрения и видеть мир глазами чужих людей. Книги навсегда останутся в моей жизни и будут помогать мне совершенствоваться как личности.