Сочинение “Моя любимая сказка – это сказка А.С. Пушкина “Сказка о царе Салтане”

Язык есть исповедь народа. В нем слышится его природа, душа и быт родной.

 Мы живем в многонациональной стране и у каждого свой язык, на котором разговаривают и дома, и с родными. На нем поют колыбельные песни, и перед сном рассказывают сказки.

 Сказка всегда присутствует в нашей жизни. Сколько себе помню, я всегда слушала сказки в детстве, теперь читаю и рассказываю младшим сестренкам. У нас с ними ежедневный ритуал: каждый вечер перед сном мы обсуждаем, как прошёл день, строим планы на будущее, фантазируем, читаем сказки и рассказываем друг другу истории, похожие на сказки.

 Сказки А.С.Пушкина - наши самые любимые.

 Самая любимая из них – это сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Любовь к этой сказке нам привила моя приемная мама, нас у нее трое. Когда я ещё не умела читать сама, мама брала томик Александра Сергеевича Пушкина и читала его нам. Чаще всего это была именно сказка о царе Салтане, и не удивительно, что мы полюбили именно эту сказку. По ходу сказки мы переживали за героев. Нам было жалко царя Салтана – его обманули, и ему, наверное, грустно было без сына, без жены, в окружении ткачихи, поварихи и сватьи бабы Бабарихи. На долю царицы выпало много неприятностей, как ей, наверное, было страшно в бочке плыть по океану. Переживали мы и за князя Гвидона: очень боялись, как бы его не поймали в тот момент, когда он в виде комара летал к своему отцу. Всем нам очень нравилась царевна Лебедь: и то, что она красивая, и то, что добрая, и то, что волшебница. А вот за ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху мы совсем не переживали: они очень завистливые и злые. И поделом им в конце сказки досталось!

 В биографии поэта тоже много интересного. Например, любовь маленькому Саше привела его няня, Арина Радионовна. С ней связаны самые теплые и добрые воспоминания. Еще в подростковом возрасте, замирая от восторга, маленький Пушкин впитывал каждое слово чудесных сказок. Няня скрашивала его одиночество в Михайловском, когда Пушкин был в ссылке. В долгие зимние вечера, завораживая своими сказками, песнями, пословицами, поговорками. Во многие свои произведения А.С. Пушкин перенес образы, услышанные от своей любимой няни. Навсегда останутся у нас слова А.С.Пушкина: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

 Попадая в мир сказок, переживаний, мы развиваем наш внутренний мир. Сказка дает знания о жизни, пробуждает нашу фантазию, воспитывает в нас любовь к своей родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным.

 В каждой сказке есть герой, на которого мы хотим быть похожим. По их поступкам мы учимся отличать добро и зло, храбрость и трусость, трудолюбие и лень, смекалку и глупость. Мы мысленно преодолеваем с ними трудности и преграды. Герои счастливы, здоровы, зло побеждено - наши переживания исчезают, мы радуемся вместе с героями. Полезность сказок бесспорна.

 Когда я вырасту, и у меня будут свои дети, я тоже буду читать им сказки, и среди них обязательно будут сказки Александра Сергеевича Пушкина.

 Дети и сказки - неразделимы, и поэтому взрослые должны нас знакомить с раннего возраста с великой духовной культурой народа!