Эссе на тему

**«Хорошие книги – лучшие друзья»**

*«Книга — такое же явление жизни, как человек, она — тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком».*

 *М. Горький*

Завершая чтение хорошей книги, перелистывая последние страницы и видя крайние строки автора, остаётся сладостное ощущение чего-то столь лёгкого, но в то же время печального. История завершилась, оставив небывалое упоение от мыслей творца, способа подачи, раскрытия сути... Хороших произведений мало, да, но когда находишь то, что затрагивает струны души, хочется держаться за него из последних сил, дабы чувство нежно струящейся мелодии никогда тебя не покидало.

Книга – это музыкант, что дарует вдохновение; друг, готовый поддержать твои начинания; наставник, способный указать верный путь; проводник в мир таинств разума другого.

Верный друг – не всегда живое существо, это также может быть идея, мысль, образ, заложенные на страницах книги. Они часто меня выручали в сложные времена: когда заходишь в мыслительный тупик и ситуация кажется безвыходной; когда настолько устал от повседневной рутины, что хочется лезть на стену; когда так сильно опечален и скован мыслями о своей никчёмности, что голову посещают дурные мысли. Но стоит взять в руки достойную литературу, узреть, как с трудностями справляются другие, как они находят решение из, казалось бы, безвыходной ситуации, как их любят и поддерживают дорогие люди, хочется попытать удачу снова, и снова, и снова, пока сам не воссоздашь в реальном мире образ героя, что всё смог.

 Как писал А.И. Герцен: «В кино я наблюдаю за другими, книга позволяет мне самому на время стать другим человеком».

Книги, это не только романы, рассказы, но ещё и сборники стихов, что могут подарить мечту или помочь углубиться в определённые мысли. Видя счастливую жизнь других, желаешь и сам стать счастливым, а лицезрея бездну, в которую канул другой, понимаешь, что у твоей ситуации ещё есть выход и руки опускать рано. Лирика – один из способов пережить эмоции, отпустить ситуацию и подарить вдохновение другому.

Так стихотворения о любви даруют надежду на повторение указанной картины, а также желание самосовершенствоваться ради своей судьбы. В качестве примера указываю собственное стихотворение «Танец, скользящий во тьме», что после публикации смогло вдохновить некоторых моих знакомых на самовыражение в стихотворной форме.

***«Танец, скользящий во тьме»***

*Станцуй же со мною здесь танец,*

*В полночь окрашенной мглой!*

*Влюбимся в звёзды однажды и мрак, окружённый с тобой.*

*В свежесть, что нас окружает и снег, что мы любим зимой.*

*Даруешь мне счастье отрадное и смех, что так чист, словно свет.*

*Я рад танцевать в полнолуние,*

*Кружа сквозь снежинки вдоль рек»*

Тот, кто был вдохновлён литературой однажды, создаст то, что дарует смысл жизни другому. Следуя данному принципу, я продолжаю творить и читать произведения других, набираюсь опыта, развиваю своё мышление и кругозор, рассматриваю вещи под другим углом, воодушевляюсь развитием остальных и стараюсь не отставать. Для меня книги – одни из лучших и верных друзей, что даруют надежду, новые идеи для развития себя, своих мыслей, талантов, а также опору в этом мире.