**Тематическое направление конкурса**

**«Юбилеям литературных произведений посвящается»**

**Эссе «Мы помним, мы скорбим…»**

 … Женщина на войне – это самое невероятное,

 несочетаемое сочетание явлений. А наши

 женщины шли на фронт и воевали на

 передовой рядом с мужчинами…

 Борис Васильев

На летние каникулы нам предложили список литературы для чтения, в котором была повесть Б. Л.Васильева «А зори здесь тихие…».

Наверное, это неправильно, но я с неохотой читатю книги о войне: тяжело, хотя уверена, что читать и говорить об этом нужно. Война – это всегда горе, ведь гибнут люди, сильные, молодые, полные желания жить. Повесть «А зори здесь тихие…» я прочитала, хотя с перерывами: не могла, душили слёзы. Читала и плакала…

Захотела побольше узнать об авторе и узнала о талантливом писателе Борисе Львовиче Васильеве. Он ушёл на фронт добровольцем, поэтому знал о войне не понаслышке. Прошедший фронт, храбро защищавший Родину, Б.Васильев в мельчайших деталях правдиво показал страшную картину войны, показал без надуманности и вычурности. Написал о том, что видел. Он рассказал не просто о подвиге русского народа, а о подвиге женщин, молодых девушек, которые сражались с немцами наравне с мужчинами. Это неправильно, так быть не должно. Женщина и война – понятия несовместимые. Это трудно принять и невозможно понять. Но ведь было… И не только эти пять героинь, а сотни тысяч женщин защищали нашу землю.

Также я узнала о реальной истории, которая легла в основу повести. Это подвиг семерых ребят, которые не дали немцам совершить диверсию на участке железной дороги Кирова. Это событие вдохновило Б.Васильева написать повесть. Но он решил сделать главными героями молодых девушек.

Название повести «А зори здесь тихие…» не предвещает ничего трагического. Очень красивое название, и я не думала, что она будет настолько тяжёлой. Прочитав начало, поняла: повесть о войне, но не предполагала, что девушки – зенитчицы погибнут все.

У каждой героини своя судьба, свой характер, но их объединила любовь к Родине. Хочется сказать о каждой: они заслужили, чтобы о них говорили, вспоминали и помнили.

Серьёзной и суровой мне показалась Рита Осянина. Она с маленьким ребёнком на руках осталась вдовой на второй день войны. Ей только двадцать лет, но она кажется старше и опытнее других, ведь Рита уже мать. Она редко улыбается, война не даёт ей возможности радоваться. У героини свои счёты с немцами.

Нельзя не любоваться красавицей Женей Комельковой. Весёлая, озорная, она притягивает к себе своим обаянием. Ей также надо «рассчитаться» с фашистами за то, что расстреляли всю семью. Невозможно представить, какая боль была в душе у Женьки. Она всё видела своими глазами. Мне кажется, что боль и ненависть к врагам не отпускали её до последней минуты.

Отличница Соня Гурвич проучилась в Москве в университете лишь год и попала на фронт. Она очень любила стихи Блока и театр. Худенькая, в больших сапогах, не место ей на фронте, а она воюет. Не знает о судьбе родителей – евреев, которые остались в Минске. Надеется, что успели уйти, хотя сама, по-моему, не верит.

Лиза Бричкина - дочь лесника. Она выросла на лесном кордоне. До войны ей пришлось заниматься хозяйством, потому что сильно болела мать. Работала в колхозе, помогала отцу. Застенчивая, молчаливая, но очень наблюдательная. Она мечтала быть счастливой.

Студентка библиотечного техникумаГаля Четвертак попала на фронт из-за романтических представлений. Фамилию ей дали в детском доме, потому что была меньше всех ростом. Маленькая, с винтовкой, в болоте остался один сапог, чулок с дыркой… Ну как не пожалеть её. Немного фантазёрка, неуверенная в себе, она поддаётся страху (растерялась от жестокой правды на войне), но я её не осуждаю и считаю героиней только за то, что она здесь, на фронте.
Очень тяжело читать о гибели девушек. Никто из них не думал о себе. Погибли, как герои, защищая Родину.

Не могу не сказать о Федоте Васкове. В начале повести автор иронизирует, но очень по-доброму. Старшина кажется немного нескладным. Когда я прочитала, что ему 32 года, то не поверила. Почему? Васков ведёт себя как опытный военный, смелый, находчивый, заботливый старшина. Он хорошо знает жизнь. Только уважение вызывает этот герой. Он по-отечески и с большой ответственностью относится к девушкам. Поэтому Рита, умирая, просит старшину позаботиться о своём сыне. Васков не мог поступить по-другому, он вырастил и воспитал его достойным человеком, дал ему свою фамилию.

Судьба приготовила Васкову страшные испытания. Ему пришлось хоронить девушек. Эта рана и потом не зажила, она кровоточила, ведь он не смог уберечь своих бойцов, не смог предотвратить их гибель. Навсегда они остались лежать в краю, где зори тихие…

Последние страницы повести, когда Васков берёт в плен фашистов, читать без слёз невозможно. Это слёзы горя (вспомнила, что случилось до этого) и слёзы, может, не радости, а удовлетворения от того, что расплата наступила. Плачет и Федот Васков от душевной боли, которая никогда не утихнет. Он не боится фашистов и хочет лично убить каждого.

Для меня пять девушек и старшина – победители: не дали пройти немцам.

Трудно смириться с таким финалом повести, но это война, а хуже войны нет ничего. Дочитав повесть, я поняла, как сильно герои любили Родину и горячо верили в победу.

Я буду помнить, всегда помнить пять девушек – зенитчиц, потому что они ценой собственной жизни дали мне возможность жить в мирное время, в свободной стране, быть счастливой, учиться.

Вместе с каждой героиней я пережила их судьбу и судьбу всех женщин, вставших на защиту Отечества и отдавших свои молодые жизни.

Они погибли, чтобы жили мы, чтобы всегда было чистое небо и тихие-тихие зори…

Совсем недавно вышел новый фильм «Воздух» о девушках-лётчицах, защищавших Родину. Одна из героинь спрашивает своих подруг: кто-то вспомнит потом, что они воевали. Конечно, вспомним и всегда будем помнить всех, кто воевал за родную землю, скорбить о том, что пришлось взять винтовку в руки девушкам, женщинам и защищать Родину наравне с мужчинами, хотя у женщин совсем другая миссия.

Читать повесть было тяжело, но я дала себе слово, что перечитаю ещё раз. Об этом нужно обязательно читать и помнить.