Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №1 имени Тасирова Г.Х. города Белово»

**Мое имя в литературе**

 Работу выполнила:

 Щепкина Ульяна Денисовна,

 ученица 10А класса.

 Руководитель:

 Соколовская Ольга Александровна,

 учитель русского языка и литературы.

Белово, 2024

# Паспорт проектной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | Моё имя в литературе |
| Автор проекта | Щепкина Ульяна Денисовна |
| Руководитель проекта  | Соколовская Ольга Александровна |
| Название бюджетного учреждения | МБОУ «Гимназия №1 имени Тасирова Г.Х. города Белово» |
| Год разработки | 2023-2024 |
| Актуальность | Каждый должен знать, что скрыто в имени твоём |
| Объект исследования | Имя Ульяна |
| Предмет исследования | Связь имени с судьбой |
| Гипотеза | Имя красит человека или человек имя? |
| Цель проекта | Исследовать в литературе образы с именем Ульяна |
| Задачи проекта | 1. Изучить теоретический материл о наречении имён.2. Узнать о происхождении имени Ульяна, его «тайнах». 3. Познакомиться с литературными героинями по имени Ульяна. 4. Проанализировать, влияет имя на характер и судьбу человека. |
| Ведущая деятельность (тип проекта) | Исследовательский |
| Сфера применения результатов | Выступления на научно- практической конференции, на уроках литературы 10-11 классов, пополнение литературного музея в школьной библиотеке. |
| Форма продукта проектной деятельности | Презентация, буклет |
| Предметная область | Литература, психология |

# Оглавление

Введение……………………………………………………......................3

1. «Тайна» имени Ульяна………………………………………………..4

 1.1 Происхождение имени Ульяна…………………………………4

 1.2 Значение имени Ульяна…………………………………………4

 1.3 Характер Ульяны…………………………………………...........5

2. Образы Ульян в литературе ………………………………………….6

 2.1 Ульяна Громова…………………………………………………6

 2.2 Ульяна Андреевна Козлова………………………………..........7

 2.3 Девочка Ульяна из сказки………………………………………7

 2.4 Ульяна Андреевна Вяземская……………………………..........8

 2.5 Образ Ульяны Сафоновой………………………………………9

 2.6 Таблица: Основные черты характера героинь и их судьбы…..10

Заключение ………………………………………………………………11

Список литературы………………………………………………………12

Приложение «Мое имя в литературе»………………………………….13

# Введение

 «Нет меж живущих людей, и да не может быть безымянных», - писал Гомер. И это действительно так. У каждого человека есть имя. Оно дается единожды и сопровождает его всю жизнь. Наши предки относились к выбору имени очень бережно и ответственно. Они верили, что имя обладает таинственной силой и задает программу жизни человека.

 С незапамятных времен люди связывали [имя человека](https://to-name.ru/names/rasvilka.htm) с его внутренней сутью. С присвоением того или иного имени было связано множество ритуалов. Раньше именам придавали сакральное значение. На Руси у некоторых славянских племен и вовсе было принято давать ребенку два имени: общее и «семейное». Второе нельзя было называть никому, потому что оно давало силу, а если становилось достоянием общественности, то обесценивалось. В древних племенах имя служило отражением сразу всех сторон существования человека. Оно отвечало на вопрос, кто ты, какой ты, что ты умеешь, чем увлекаешься и какое место занимаешь среди сородичей.

 Конечно, мы довольно далеко ушли от наших предков. Имя современного человека отделилось от способностей, профессиональной деятельности и общественного статуса. Осталась лишь главная его составляющая — связь с нашей сутью, с нашей собственной основой, с нашей личностью.

Согласно социальной теории, по имени можно определить происхождение человека, его национальность, возможное вероисповедание и даже основные свойства характера и темперамент. «Как вы яхту назовете, так она и поплывет» — это выражение можно применить и к людям. Имя определяет характер и своим звучанием, и реакцией на него окружающих людей, и нашим к нему отношением. Психологическая характеристика личности во многом зависит от того, как человек «несет» свое имя.

 Познакомившись с литературой об именах, я задумалась над тем, действительно ли имя определяет жизненный путь человека. Моя работа посвящена имени Ульяна, которым меня назвали при рождении. На мой взгляд, тема является актуальной с той точки зрения, что каждый из нас должен знать о происхождении своего имени, о его «тайнах», о том, какие черты характера свойственны носительницам данного имени. В связи с этим обратимся к Ульянам, встречающимся в произведениях писателей. Рассмотрим на примере литературных героинь связь имени с их личностью, определим основные черты каждой героини и сделаем вывод, действительно ли имя влияет на судьбу человека.

3

3**1.** «Тайна» имени Ульяна

 Необходимость личных имён для общества и сложность в их изучении потребовали создания специальной науки – антропонимики. Её название образовано из древнегреческих слов: *антропос* - «человек» и *онома* – «имя». Пользуясь исследованиями учёных - антропонимистов, мне удалось узнать историю происхождения имени и значение.

**1.1** Происхождение имени Ульяна

 Древнеримская женская форма имени Ульяна – Юлиана произошло от имени Юлианус, что в переводе с латинского означает «счастье», «кудрявая», «пушистая». Энергетика имени мягкая, позитивная, задорная. К русским людям имя принесено христианством из Византии в варианте Иулиания. Но в русской народной разговорной форме оно употребляется только как Ульяна.

Имя Ульяна имеет очень древние корни. Уже с III века известны русские святые Иулиании. Это имя канонизировано церковью и включено в святцы именно как имя святых.

 Из подсчётов учёными частотности женских имён по группам населения России в конце восемнадцатого века видно, что имя Ульяна раньше было распространено среди крестьянок. В справочнике за 1981год в Москве на одну тысячу девочек с именем Ульяна встречается всего одна. В поздних справочниках имя Ульяна вообще не встречается, в последние годы имя стало популярным.

**1.2** Значение имени Ульяна

 Интересен тот факт, что ученые говорят о влиянии на характер человека даже фонетического состава имени, причем значение каждой буквы неодинаково по силе.

**Значение букв в имени Ульяна таково:**

**У** - богатое воображение, филантропия;

**Л -** утончённое понимание прекрасного, артистические и художественные способности;

**Ь** – способность к анализу, раскладыванию «по полочкам»;

**Я** – развитое чувство собственного достоинства, интеллигентность;

**Н** – острый критичный ум, старательность и усердие в работе;

**А** – сила, власть.

4

Проанализировав значение каждой буквы имени Ульяна, мы можем увидеть, что они действительно определяют его значение и характер.

 Ульяна — творческая личность. Она увлекается искусством, часто хорошо рисует, поет, пишет стихи. Творчество может стать ее профессией, но если этого и не происходит, оно сопровождает ее всю жизнь как хобби. (Л, У)

Трудолюбива и ответственна в работе. Но для того, чтобы добиться успеха, ей стоит быть решительнее. (Н, Ь)

Она обаятельная, одновременно добродушная и загадочная, внешне уравновешенная и при этом страстная. Раскрывается Ульяна только перед тем, кому полностью доверяет. В семейной жизни любит чувствовать себя независимой и может проявлять лидерские качества, при этом с удовольствием заботится о любимом человеке и ждет того же в ответ. Любит создавать уют, принимать гостей. Но не прощает предательство. (А, Я)

**1.3** Характер Ульяны

 Ульяна — натура противоречивая. С одной стороны — она довольно чувствительная, мягкая, деликатная, даже нерешительная, избегает конфликтов и боится обидеть людей резким словом. Восприимчива к критике, но бывает не уверена в себе. При этом Ульяна энергичная и сильная девушка, упрямая, не терпящая несправедливость. Она умеет справляться с жизненными сложностями, но нуждается в поддержке близких. Открыта для новых знакомств, дружелюбна, любит собирать вокруг себя друзей и принимать гостей. Друзья для нее — вторая семья.

Ульяна довольно эмоциональная натура, бурно реагирует на неприятности, но быстро отходит. Она склонна к самоанализу и рефлексии, даже излишнему самокопанию. Обладает хорошим чувством юмора и развитой интуицией, но стоит чаще прислушиваться к себе.

 Многое из перечисленного выше действительно есть во мне. Я — творческая натура: занимаюсь вокалом, английским языком, танцую. Не исключен тот вариант, что творчество может стать моей профессией.

А какие Ульяны встречаются в литературе? Обратимся к произведениям писателей.

5

**2.** Образы Ульян в литературе

 В поисках героинь с именем Ульяна я обратилась как к уже известным произведениям, например, роману А.Фадеева «Молодая гвардия», пьесе «Обрыв» И.А. Гончарова, так и к менее известным. Это «Сказка про девочку Ульяну» М. Синицкой, былина Л.А. Мейя «Песня про княгиню Ульяну Андреевну Вяземскую» и произведение О. Птицевой «Там, где цветет полынь».

 **2.1** Ульяна Громова

 Ульяна Матвеевна Громова является прообразом Ульяны Громовой в романе Александра Фадеева «Молодая гвардия», где описана героическая биография комсомолки. Ульяна Громова — участница краснодонского подполья, отличница и активистка, отдавшая жизнь в борьбе с оккупантами. В 16 лет её приняли в молодёжную комсомольскую организацию. В 1941 году она вместе с учениками своей школы бывала в госпиталях, помогала раненым писать домой письма, читала им книги, газеты. Ульяна осталась в родном поселке, потому что не смогла оставить больную мать. Именно этот период окончательно сформировал боевой характер Громовой, она стала организатором борьбы с фашистами.

Ульяна была решительной, отважной подпольщицей, отличалась твердостью убеждений, умением вселить уверенность в других. Эти качества с особой силой проявились в самый трагический период ее жизни, когда в январе 1943 года она попала в фашистские застенки.

В плену она вела себя мужественно, стойко переносила побои и пытки, не падала духом. Невероятно смелая и отважная девушка поддерживала и других ребят, оказавшихся под арестом фашистов, читая им наизусть поэму «Демон» [Михаила Лермонтова](https://24smi.org/celebrity/3981-mikhail-lermontov.html), которую знала наизусть.

С достоинством держала себя Ульяна Громова на допросах, отказавшись давать какие-либо показания о деятельности подпольщиков. После жестоких пыток Ульяна вместе с другими молодогвардейцами была казнена гитлеровскими оккупантами. Ей присвоено звание Героя Советского Союза, она награждена медалями «Золотая Звезда» и «Партизану Отечественной войны» I степени. (Приложение 1)

6

2.2 Ульяна Андреевна Козлова

Ульяна Громова – героическая, мужественная натура. Совершенно другой образ Ульяны мы встречаем в пьесе И.А. Гончарова «Обрыв». Ульяна Андреевна - это второстепенный персонаж, низшей, по Гоголю, формы красоты, «красоты каменной». Невольно любуясь ее «римским профилем», Райский отмечает «строгую, чистую линию затылка» и скользящий, непрямой «русалочий взгляд». Этой героине присущи распущенное поведение и безнравственность.

 У друга Райского учителя Козлова, человека замечательного, нежнейшего, есть жена Ульяна Андреевна. Она в молодости работала в трактире своего отца, трактир был для бедной молодежи. И вот там Ульяна находила молодых людей, которые дарили ей подарки, а она за эти подарки дарила им свою любовь.

Козлов был не от мира сего, ничего этого не знал, он влюбился в Ульяну и предложил ей выйти за него замуж, что она и сделала. Она «использует» Козлова и изменяет ему при каждом удобном случае, даже Райского почти насильно соблазнила. Потом она бежит в Питер с учителем-французом, а бедный Козлов чуть не умирает от тоски и шлет ей письма, зовет вернуться, постоянно смотрит на дорогу и ждет ее.

Ульяна Андреевна чересчур жаждет жизни, но ее жизненная сила проявляется только в плотском влечении. Несмотря на то, что Ульяна смотрит на Райского «искристыми, широко открытыми глазами», Райский решает: «Нет! … момент настал, брошу камень в эту холодную, бессердечную статую…». По-видимому, сравнение со статуей отнесено здесь к черте личности персонажа: Ульяна бессердечна, она не мучится нравственными вопросами («А стыд – куда вы дели его, Ульяна Андреевна?»). Бесовская натура Ульяны, ее моральный облик «замораживают» душу. ( Приложение 2)

**2.3** Девочка Ульяна

В поисках других героинь с именем Ульяна я нашла произведение Марии Синицкой «Сказка про девочку Ульяну». Это сказка про десятилетнюю девочку. Какой же описывает ее автор?

 Ульяна, голова в кудряшках – жуткая проказница! Она не любит играть с девчонками, ей «войнушки» по душе. Все ее слушаются, всеми она верховодит, Учиться Ульяна не очень любит. Ей по душе только уроки литературы. Она обожает книги и читает их даже с фонариком по ночам. Любит раскрашивать овец, чтобы они не потерялись. Может за себя постоять. У нее много друзей. Вообще она девочка добрая и отзывчивая. Не пройдет мимо чужой беды. Настоящий друг!

7

В сказке Ульяна показана такой, как и многие ее сверстники. Она может быть бесшабашной непоседой, проказницей, а может быть увлеченной натурой, организатором, способным на добрые дела. Попадая в плен к Изольде в страну Околиу, она организует побег и освобождает всех детей, попавших к ней в рабство. (Приложение 3)

 **2.4** Ульяна Андреевна Вяземская

 Следующая героиня с именем Ульяна встретилась в произведении ранее мне неизвестного поэта XIX века Л.А. Мейя. В творчестве замечательного автора есть былина - «Песня про княгиню Ульяну Андреевну Вяземскую», в которой он с особым чувством описывает образ княгини Вяземской, сестры друга А.С. Пушкина князя Петра Андреевича Вяземского:

Красен князь удалой, да не только собой –

И хозяйкой своей молодой:

Не жила, не была и красой не цвела

Ни царица одна, ни царевна,

Не светила Руси, что звезда с небеси,

Как княгиня Ульяна Андревна!

Автор не только описывает портрет княгини, но и говорит о том, что она хорошая хозяйка:

Хорошо в терему князя Вяземского:

Всё у места, прилажено, прибрано,

Как к великому светлому празднику;

Вымыт пол, ометен свежим веником;

Слюда в окнах играет на солнышке;

Что ни лавка, то шитый полавочник…

Гостеприимна, дружелюбна:

Стол дубовый накрыт браной скатертью;

За столом оба князя беседуют;

На столе три стопы золоченые…

А когда её муж князь Вяземский, несмотря на уговоры, идет на битву с врагом, княгиня Ульяна Андреевна переживает, ничего ее не радует, она лишает себя всего:

И не смотрит на лето на красное:

Всё по князе своём убивается,

Всё, голубка, его дожидается. ..

…уж больно княгиня кручинится…

8

Ульяна Андреевна показана преданной женой, сумевшей постоять за себя перед князем Юрием:

Ты полюбишь, аль нет нас, Ульяна Андреевна?
 Коль не волей возьму, так уж силою…

И откуда взялся у ней нож - богу ведомо,
Только в грудь не попала, князь Юрию,
А насквозь пронизала ему руку левую…

Княгиня смело выступила против существующих законов покорности господам, за что и поплатилась своей жизнью:

А поутру княгиню Ульяну Андреевну
Взяли из дому сыщики княжеские,
Обобрали весь дом, где рука взяла,
А ее самое в порубь кинули… (Приложение 4)

**2.5** Образ Ульяны Сафоновой

Образ еще одной Ульяны я встретила в современной литературе - «Там, где цветет полынь» Ольги Птицевой.

Ульяна Сафонова — главная героиня, молодая девушка, которая жила и наслаждалась жизнью так, как можно это делать в безоблачной студенческой юности, пока не случилась трагедия и у нее на глазах не погиб брат. Несчастный случай навсегда лишает ее семьи, дома и друзей. Теперь она скитается по коммуналкам в Подмосковье, проводит вечера в вагонах электричек и страдает от одиночества. У Ульяны нет будущего, зато есть

страшный дар: она умеет видеть чужую смерть во взгляде любого, кто встретится ей на пути. Предвестником смерти становится горький запах полыни.

В самый отчаянный момент появляется некий Гус, знающий о "таланте" девушки. Он предлагает сыграть в игру, которая может изменить всё, кроме воскрешения мертвых. Ульяна соглашается, чтобы избавиться от дара и вернуть свою прежнюю жизнь. Она выигрывает. Ее единственное желание – отпустить всех невинно убиенных, кого Гус удерживал за стеной на полынном поле. И хотя полынная горечь сменяется запахом меда, первоначальный образ жизнерадостной и солнечной Ули обрастает тленом и безысходностью. Как прежде уже не будет. Приложение 5)

 Проанализируем основные черты характера героинь, связь со значением имени Ульяна и их судьбы.

9

 **2.6** Таблица: Основные черты характера героинь и их судьбы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ** | **Основные черты характера** | **Судьба** |
| **Имя Ульяна** | Трудолюбивая, отважная, упрямая, ответственная, добрая, дружелюбная, справедливая, самокритичная, отзывчивая, целеустремленная, лидер. |  |
| **Ульяна Громова** | Решительная, отважная, уверенная, добрая, старательная, упорная, отзывчивая, бескорыстная, организатор. | Героическая судьба- подвиг во имя жизни. |
| **Ульяна Андреевна Козлова** | Общительная, расчетливая, коварная, обольстительная, лживая, безнравственная, «крайнее злоупотребление человеческой натуры». | Жажда жизни лишь в плотском влечении, в удовлетворении собственных желаний. |
| **Ульяна из сказки** | Честная, добрая, смелая, отзывчивая, находчивая, целеустремленная, бесстрашная, лидер. | У героини еще вся жизнь впереди, но она борется со злом и одерживает победу. |
| **Ульяна Андреевна Вяземская** | Дружелюбная, честная, преданная, трудолюбивая, искренняя, умеющая постоять за себя. | Смерть ради сохранения любви и чести. |
| **Ульяна Сафонова** | Отчаянная, добрая, бесстрашная, боль за ближнего, способна на рискованные поступки.  | Смысл жизни - преодоление одиночества, страха, борьба с самой собой. |

10

# Заключение

 В настоящее время уже нельзя сказать, что имя Ульяна носят сельские девушки. Стёрлась граница употребления этого имени между городом и деревней, что видно из приведённых мною примеров. Исследователи имён считают, что сейчас многие интеллигентные семьи пытаются возродить это красивое, звучное имя.

 Анализируя образы литературных Ульян, их характеры и жизненный путь, я пришла к выводу, что основные черты - справедливость, сила, решительность, бесстрашие, простота в общении, любовь к искусству, глубокое переживание присущи каждой в той или иной мере. То есть у людей с одинаковыми именами есть нечто общее. Но я столкнулась с тем, что у них разные характеры и судьбы. Полагаю, что все же, какие бы имена мы ни носили, мы всегда будем хозяевами нашей судьбы. Только от нас зависит, какой след оставит наше имя на земле. Всем известно – «Не имя красит человека, а человек имя!».

 А что об этом говорят психологи? По утверждению Юлии Кузнецовой, само по себе имя не может существенно повлиять на развитие характера. Но наши установки, значения, которые мы приписываем к именам, могут повлиять на характер. Например, Виктория — «победа», Александр — «защитник», Ульяна – «счастливая». Мы неосознанно начинаем относиться к человеку определенным образом, исходя из культурных установок и личного опыта взаимодействия с людьми с похожими именами, влияя на его самоощущение. Поэтому само по себе имя не может прямо влиять на характер человека. Важны связанные с ним значения, которыми его наделяет социум».

 Таким образом, у людей с одинаковыми именами есть схожие черты характера, но не стоит забывать и о влиянии социума: в каждой отдельной личности он оставит свой отпечаток.

11

## Список литературы:

1.Акопян С.А. «Женский вопрос» в 1860-е годы и его отражение в романе И.А. Гончарова «Обрыв». - Наука в мегаполисе вып.№8(24), 2020 г.

2. И.А. Гончаров «Обрыв». - Время, 2017 г.

3. Зима Дмитрий и Надежда «Тайна имени». – СПб, 2014г.

4. Лещинская В. «Что скрыто в имени твоем?» – 2010г.

5. Мей Л.А. «Песня про княгиню Ульяну Андреевну Вяземскую» - Сборник стихотворений. – 1857-1858 г.г.

6. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен - М., 1966; 6-е изд.

7. Птицева О. «Там, где цветет полынь» - [Popcorn Books](https://www.labirint.ru/pubhouse/4742/), 2022 г.

8. Фадеев А. «Молодая гвардия». – М., 1990 г.

9. Яковлев А.Трава на руинах: образ темной Родины в романе О. Птицевой «Там, где цветет полынь» - 2023 г.

Интернет ресурсы:

1. Воропаева И. Ульяна Вяземская - Проза.ру https://proza.ru *›* 2014 г.

2. Синицкая М. «Сказка про девочку Ульяну» - Проза.ру https://proza.ru *›* 2009г.

3. Образ Ульяны в романе «Молодая гвардия» (samolit.cou; <https://kakoy> -smysl.ru-charakteristic)

4. Страсти у «Обрыва» ( -a-samov - rou.livejournal)

5. Тайна имени и его значение (https:imenolist. Ru)

12

# Приложение: « Мое имя в литературе»

Приложение 1

Ульяна Громова

А. Фадеев «Молодая гвардия»

** **

**Участница краснодонского подполья, отличница, активистка, отдавшая жизнь в борьбе с оккупантами.**



13

Приложение 2

Ульяна Андреевна Козлова

И. Гончаров «Обрыв»

** **

**Бесовская натура, которой присущи распущенное поведение и безнравственность.**

****

Приложение 3

Девочка Ульяна

М. Синицкая «Сказка про девочку Ульяну»

|  |
| --- |
| C:\Users\user\Desktop\sinmar.jpg***М. Синицкая******Сказка про девочку******Ульяну*** |



**Бесшабашная непоседа, проказница, способная на крепкую дружбу и добрые поступки ради своих товарищей.**

****

Приложение 4

Ульяна Андреевна Вяземская

Л. Мей «Песня про княгиню Ульяну Андреевну Вяземскую»

** **

**Хорошая хозяйка, преданная жена, смело выступившая против существующих законов покорности господам, за что и поплатилась своей жизнью.**

****

Приложение 5

Ульяна Сафонова

О. Птицева «Там, где цветет полынь»

****

**Молодая девушка, студентка, пережившая трагедию, потерявшая все, но нашедшая в себе силы пойти на риск во имя освобождения невинно убиенных и удержанных на полынном поле.**

 ****