**Голос через века.**

Всем известно, что Александр Сергеевич Пушкин не просто гений литературы, а уже давно эталон русской классики XIX века, да и, в целом, культурного наследия мира, и, по-моему, остаётся таковым и по сей день. «Вечные темы», которые поднимает Александр Сергеевич в своих произведениях, такие, как любовь, потеря и осознание своего места в мире, близки и понятны читателям даже в нашем, инновационном и быстром мире, который подвержен постоянным изменениям. Современность произведений Пушкина проявляется в их умении оставаться непреходящими.

Произведение, которое можно назвать самым современным, повесть «Пиковая Дама». Александр Сергеевич затрагивает вопросы личной ответственности, саморазвития, а также жертвы и цены, которую порой приходится платить за свои желания. Это повесть, которая показывает, как легко можно потерять собственные чувства, осторожность, а позже даже и человечность в погоне за собственными целями и недостижимыми идеалами. Повесть, которая повествует и о пустоте богатства и внешнего блеска. В нашем мире, где люди в погоне за финансовым ростом и успехом готовы растоптать любого на своем пути, в мире, где ценность этих картонных, ничего не стоящих статусов и социальных положений порой прикрывают собой настоящие, истинные ценности, «Пиковая дама» является как никогда актуальным произведением.

Жизнь в своем роде тоже можно назвать игрой, игрой с судьбой, которую осилить подвластно далеко не каждому. Люди зачастую несутся сломя голову навстречу своим целям и желаниям, не осознавая, что они могут принести в их жизнь, насколько кардинально они могут изменить ход игры. Будучи поглощённым мыслью о трёх волшебных картах, Герман жил лишь целью узнать их секрет. Завлеченный азартом, выгодой и деньгами, он потерял свой рассудок и даже свою человечность. Люди строят планы, придумывают себе «идеальное будущее» и готовы идти по головам, наплевав на всех, чтобы все было так, как им угодно, как они хотят.

 Так было, так есть и так будет всегда, ведь именно чёрствость к другим людям заводит человека в тупик. Когда ты все-таки поймёшь, что тройка, семёрка и туз, это не те вещи, которые ты искал, на которые ты потратил так много усилий, уже будет поздно. Любой человек без поддержки близких, встретив ту самую пиковую даму, то самое несчастье, потеряет самообладание и действительно сойдет с ума. Никто не мог утешить Германа, он сам, своими делами стал для всех чужим. Если хочешь быть кому-то нужен, сделай так, чтобы кто-то нужен был тебе.

Произведение «Пиковая дама» поистине можно назвать современным и даже «вечным», ведь те ценности, те мысли, которые эта повесть несет в себе, никогда не потеряют свою значимость.