**Сочинение-отзыв "Жизнь после..."**

**(по книге Дарьи Доцук "Голос")**

"Когда прогремел взрыв и по тоннелю поползли крики и дым, страх застрял во мне, как осколок, и его невозможно извлечь, не задев жизненно важные органы".

*Дарья Доцук*

21 ноября в 8:14 утра прогремел взрыв в метро в одном из поездов, наполненных сонными пассажирами. Одной из них была девочка Саша, которая ехала в школу в соседнем вагоне. Ей чудом повезло и ее не сильно ранило, но этот случай оставил другой, невидимый след... Спустя недолгое время у Саши начались панические атаки, которые только нарастали с каждым разом. Сможет ли она хоть когда-нибудь избавиться от них? На лето она решается на поездку к любимой бабушке в Калининград, где никто не знает о ее диагнозе. Она присоединяется к книжному клубу, где находит друзей, которым она сможет открыться и начать бороться со своим страхом.

Автор книги, Дарья Доцук, затрагивает много важных тем, актуальных для каждого человека в современном мире. Главной темой являются панические атаки. К сожалению, в обществе многие, как и родители главной героини, не понимают и не признают такой диагноз, ведь в их понимании болезнь связана с физическим состоянием и её "видно". Но многие болезни проходят глубоко внутри, в душе человека. Так было и у Саши. Страх, словно осколок, застрял в ней и с каждым днём проникал все глубже. Он выражался через панические атаки. Автор произведения очень подробно описала симптомы, но вот вопрос: Как же от них избавиться? Как вылечить себя от страха?

Для этого человеку нужен покой и поддержка близких. Именно поэтому Саша едет к бабушке в Калининград, ведь там никто не знает о ее диагнозе и не будет косых взглядов, подтверждающих ее "ненормальность". И она находит ту поддержку, что ей так была нужна: не постоянное чувство жалости, а любовь и оптимизм, готовность согласиться с ней и помочь делать пусть и мелкие, но такие важные шаги на пути к исцелению.

По совету бабушки Саша идёт в книжный клуб. Она знакомится с ребятами, которые собираются каждую неделю, чтобы обсудить новый рассказ "о смерти". Тема, выбранная случайно, приходится очень кстати, ведь именно страх смерти волнует девочку больше всего. Во время собрания она хочет поделиться своими мыслями, но боится, что другие узнают о ее болезни. И книги приходят на помощь, ведь "разговоры о книгах-это очень личное, тут нужно доверие, потому что иногда говоришь о персонаже и вдруг понимаешь, что на самом деле говоришь о себе". Книги раскрывают душу Саши, через них она учится доверять людям, понемногу переосмысливает свой страх. Общение с людьми, готовыми разделить с ней ее болезнь и дорогу к излечению, меняет ее настрой и помогает начать бороться за своё здоровье.

Однако в этом рассказе книги – это не только средство для раскрепощения и излечения, но и способ увековечить память о участниках Великой Отечественной войны. Во время общения со Стасом Саша узнает, что он пишет книгу. Парень рассказал ей историю своего дедушки, который участвовал в штурме Кенигсберга. Стас чувствовал, что несёт ответственность за историю деда и что история не должна пропасть вместе с ним. Написанная им книга станет "памятником" жизни людей во время и после войны.

Книга "Голос" стала для меня открытием, которое помогло взглянуть на многие моменты жизни совершенно по-другому. Она напомнила о том, насколько важно ценить близких людей, относиться с пониманием ко всем людям, помнить о подвиге наших прадедов в Великую Отечественную войну, а также, что книги могут стать помощниками в самых сложных ситуациях.