Удивительный мир научной фантастики (на примере романа «Человек-амфибия» А.Беляева)

Я очень люблю классическую литературу, которая помогает научиться глубоко мыслить, развивать культуру речи, выстраивать образы. Но недавно я открыл для себя такой удивительный жанр как научная фантастика, прочитав несколько произведений русского писателя-фантаста Александра Беляева, который посвятил всю свою жизнь этому захватывающему жанру.

На мой взгляд, научно-фантастический роман помогает не только разобраться в научных тонкостях исследований нашего мира, но и его увидеть его красоту и уникальность. Во многих фантастических произведениях авторы показывают науку как источник надежды для людей, как путь спасения нашего общества от его различных проблем с помощью научных технологий и знаний. Для таких подростков как я очень полезно читать классические научные произведения, чтобы полюбить науку и узнать много нового и интересного, найти ответы на многие вопросы. А. Беляев, братья Стругацкие, Р. Бредбери, А.Азимов - писатели-фантасты, которые удивительным образом предсказывали будущее, технический прогресс, смогли описать технологии, которых еще не существовало на момент написания произведений. Пересказывая своим друзьям содержание их рассказов, я многих заинтересовал, и мы теперь часто обсуждаем книги, которые прочитали.

Роман «Человек-амфибия» стал самым популярным и читаемым романом писателя. Я прочитал его на одном дыхании, а затем посмотрел и легендарный фильм, снятый по этой книге. Гениальный ученый доктор Сальватор проводит смелые опыты над животными. Чтобы спасти мальчика от тяжелой болезни, профессор вживляет ему жабры акулы. В романе происходит противопоставление характеров двух персонажей – наивного юноши Ихтиандра, но котором произвели научный эксперимент, сделав из него амфибию – человека, способного жить как на суше, так и под водой, а также Педро Зурита, злого ловца жемчуга лежит. Ихтиандр открыт к любви и готов жертвовать личным счастьем ради любимой, а Педро интересует лишь его собственный интерес. Ихтиандр очень сострадательный, он всегда стремится помочь, в то время как торговец жемчугом равнодушно смотрит на страдания окружающих и только использует их для достижения личных целей.

Книга учит нас превосходству добрых поступков над жадностью и равнодушием. Не смотря на все трудности на своем жизненном пути, Ихтиандр остается открытым всему доброму и хорошему, благодарным и благородным.

Написав свой роман еще в 1927 году, я думаю, автор придерживался мысли и описывал надежду, что люди смогут быстро покорить океанские просторы, стать частью этой водной стихии, жить среди дельфинов, китов и акул, а Ихтиандр – это человек будущего. В будущем ученые на самом деле проводили такие эксперименты, но пока безуспешно.

В конце романа, не принятый обществом, одинокий Ихтиандр вынужден жить в одиночестве в океане. Он оказался принесённым в жертву науке. Мы люди, и нам нужно общение, дом, друзья, любовь. Поэтому такие эксперименты очень опасны и могут сделать несчастными многих людей. Я думаю, что наука, переселив человека из родной стихии и наделив его мощными возможностями, счастливее его так и не сделала.